



Clavinova[®]

Panduan untuk Pemilik

CLP-725

Sebelum menggunakan instrumen, pastikan Anda membaca "TINDAKAN
PENCEGAHAN" pada halaman 5-6.
Untuk informasi tentang cara merakit instrumen, lihat petunjuk pada halaman 31.

Untuk mengetahui detail produk, harap hubungi perwakilan Yamaha terdekat atau distributor resmi yang tercantum di bawah ini.

NORTH AMERICA

CANADA

Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Toronto, Ontario M1S 3R1,
Canada
Tel: +1-416-298-1311

U.S.A.

Yamaha Corporation of America
6600 Orangethorpe Avenue, Buena Park, CA 90620,
U.S.A.
Tel: +1-714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO

Yamaha de México, S.A. de C.V.
Av. Insurgentes Sur 1647 Piso 9, Col. San José
Insurgentes, Delegación Benito Juárez, México,
D.F., C.P. 03900, México
Tel: +52-55-5804-0600

BRAZIL

Yamaha Musical do Brasil Ltda.
Rua Filadelfo Ramos, 302 – Cj 52 e 54 – Torre B –
Vila Olímpia – CEP 04551-010 – São Paulo/SP,
Brazil
Tel: +55-11-3704-1377

ARGENTINA

**Yamaha Music Latin America, S.A.,
Sucursal Argentina**
Olga Cossetini 1553, Piso 4 Norte,
Madero Este-C1107CEK,
Buenos Aires, Argentina
Tel: +54-11-4119-7000

PANAMA AND OTHER LATIN AMERICAN COUNTRIES/ CARIBBEAN COUNTRIES

Yamaha Music Latin America, S.A.
Edificio Torre Davivienda, Piso: 20
Avenida Balboa, Marbella, Corregimiento de Bella
Vista, Ciudad de Panamá, Rep. de Panamá
Tel: +507-269-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM/IRELAND

Yamaha Music Europe GmbH (UK)
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,
MK7 8BL, U.K.
Tel: +44-1908-366700

GERMANY

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-303-0

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

**Yamaha Music Europe GmbH, Branch
Switzerland in Thalwil**
Seestrasse 18a, 8800 Thalwil, Switzerland
Tel: +41-44-3878080

AUSTRIA/CROATIA/CZECH REPUBLIC/ HUNGARY/ROMANIA/SLOVAKIA/ SLOVENIA

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Austria
Schleiergasse 20, 1100 Wien, Austria
Tel: +43-1-60203900

POLAND

Yamaha Music Europe GmbH
Sp.z o.o. Oddział w Polsce
ul. Wielicka 52, 02-657 Warszawa, Poland
Tel: +48-22-880-08-88

BULGARIA

Dinacord Bulgaria LTD.
Bul. Iskarsko Schose 7 Targowski Zentar Ewropa
1528 Sofia, Bulgaria
Tel: +359-2-978-20-25

MALTA

Olimpus Music Ltd.
Valletta Road, Mosta MST9010, Malta
Tel: +356-2133-2093

NETHERLANDS/BELGIUM/ LUXEMBOURG

Yamaha Music Europe, Branch Benelux
Clarissenhof 5b, 4133 AB Vianen, The Netherlands
Tel: +31-347-358040

FRANCE

Yamaha Music Europe
7 rue Ambroise Croizat, Zone d'activités de Pariest,
77183 Croissy-Beaubourg, France
Tel: +33-1-6461-4000

ITALY

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Italy
Via Tinelli N.67/69 20855 Gerno di Lesmo (MB),
Italy
Tel: +39-039-9065-1

SPAIN/PORTUGAL

**Yamaha Music Europe GmbH Ibérica, Sucursal
en España**
Ctra. de la Coruña km. 17,200, 28231
Las Rozas de Madrid, Spain
Tel: +34-91-639-88-88

GREECE

Philippos Nakas S.A. The Music House
19th klm. Leof. Lavriou 190 02 Peania – Attiki,
Greece
Tel: +30-210-6686260

SWEDEN

**Yamaha Music Europe GmbH Germany filial
Scandinavia**
JA Wettergrensgata 1, 400 43 Göteborg, Sweden
Tel: +46-31-89-34-00

DENMARK

**Yamaha Music Denmark,
Filial of Yamaha Music Europe GmbH, Tyskland**
Generatorvej 8C, ST. TH., 2860 Soborg, Denmark
Tel: +45-44-92-49-00

FINLAND

F-Musiikki Oy
Antaksentie 4
Et-01510 Vantaa, Finland
Tel: +358 (0)96185111

NORWAY

**Yamaha Music Europe GmbH Germany -
Norwegian Branch**
Grini Næringspark 1, 1332 Østerås, Norway
Tel: +47-6716-7800

ICELAND

Hljóðfaerahúsid Ehf.
Síðumúla 20
IS-108 Reykjavík, Iceland
Tel: +354-525-5050

CYPRUS

Nakas Music Cyprus Ltd.
Nikis Ave 2k
1086 Nicosia
Tel: + 357-22-511080
Major Music Center
21 Ali Rizk Ave. Ortakoy
P.O.Box 475 Leikoşa, Cyprus
Tel: (392) 227 9213

RUSSIA

Yamaha Music (Russia) LLC.
Room 37, entrance 7, bld. 7, Kievskaya street,
Moscow, 121059, Russia
Tel: +7-495-626-5005

OTHER EUROPEAN COUNTRIES

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-303-0

AFRICA

Yamaha Music Gulf FZE
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE
Tel: +971-4-801-1500

MIDDLE EAST

TURKEY

Yamaha Music Europe GmbH
Merkezi Almanya Türkiye İstanbul Şubesi
Mor Sumbul Sokak Varyap Meridian Business
1.Blok No:1 113-114-115
Bati Atasehir Istanbul, Turkey
Tel: +90-216-275-7960

ISRAEL

RBX International Co., Ltd.
P.O Box 10245, Petach-Tikva, 49002
Tel: (972) 3-925-6900

OTHER COUNTRIES

Yamaha Music Gulf FZE
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE
Tel: +971-4-801-1500

ASIA

THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

Yamaha Music & Electronics (China) Co., Ltd.
2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu,
Shanghai, China
Tel: +86-400-051-7700

HONG KONG

Tom Lee Music Co., Ltd.
11/F., Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong
Tel: +852-2737-7688

INDIA

Yamaha Music India Private Limited
P-401, JMD Megapolis, Sector-48, Sohna Road,
Gurugram-122018, Haryana, India
Tel: +91-124-485-3300

INDONESIA

PT. Yamaha Musik Indonesia (Distributor)
Yamaha Music Center Bldg. Jalan Jend. Gatot
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: +62-21-520-2577

KOREA

Yamaha Music Korea Ltd.
11F, Prudential Tower, 298, Gangnam-daero,
Gangnam-gu, Seoul, 06253, Korea
Tel: +82-2-3467-3300

MALAYSIA

Yamaha Music (Malaysia) Sdn. Bhd.
No.8, Jalan Perbandaran, Kelana Jaya, 47301
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: +60-3-78030900

SINGAPORE

Yamaha Music (Asia) Private Limited
Block 202 Hougang Street 21, #02-00,
Singapore 530202, Singapore
Tel: +65-6740-9200

TAIWAN

Yamaha Music & Electronics Taiwan Co., Ltd.
2F., No.1, Yuandong Rd., Banqiao Dist.,
New Taipei City 22063, Taiwan (R.O.C.)
Tel: +886-2-7741-8888

THAILAND

Siam Music Yamaha Co., Ltd.
3, 4, 15, 16th Fl., Siam Motors Building,
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand
Tel: +66-2215-2622

VIETNAM

Yamaha Music Vietnam Company Limited
15th Floor, Nam A Bank Tower, 201-203 Cach
Mang Thang Tam St., Ward 4, Dist.3,
Ho Chi Minh City, Vietnam
Tel: +84-28-3818-1122

OTHER ASIAN COUNTRIES

[https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/
index.html](https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/index.html)

OCEANIA

AUSTRALIA

Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
Level 1, 80 Market Street, South Melbourne,
VIC 3205 Australia
Tel: +61-3-9693-5111

NEW ZEALAND

Music Works LTD
P.O.BOX 6246 Wellesley, Auckland 4680,
New Zealand
Tel: +64-9-634-0099

**COUNTRIES AND TRUST
TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN**
[https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/
index.html](https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/index.html)

Apache License 2.0

Copyright (c) 2009-2018 Arm Limited. All rights reserved.

SPDX-License-Identifier: Apache-2.0

Licensed under the Apache License, Version 2.0 (the License); you may not use this file except in compliance with the License. You may obtain a copy of the License at www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0

Unless required by applicable law or agreed to in writing, software distributed under the License is distributed on an AS IS BASIS, WITHOUT WARRANTIES OR CONDITIONS OF ANY KIND, either express or implied. See the License for the specific language governing permissions and limitations under the License.

Modified BSD license

COPYRIGHT(c) 2016 STMicroelectronics

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

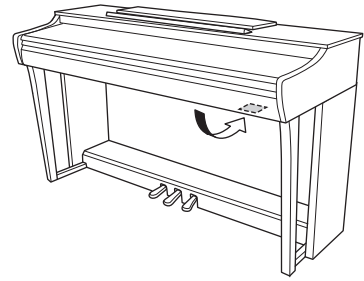
1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. Neither the name of STMicroelectronics nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT HOLDER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

Nomor model, nomor seri, kebutuhan daya, dsb., dapat ditemukan pada atau dekat pelat nama, yang berada di bagian dasar unit. Anda harus mencatat nomor seri ini di tempat yang disediakan di bawah dan menyimpan manual ini sebagai catatan permanen untuk pembelian Anda guna membantu identifikasi seandainya dicuri.

No. Model

No. Seri



Pelat nama berada di bagian dasar unit.

(bottom_id_01)

TINDAKAN PENCEGAHAN

BACALAH DENGAN SAKSAMA SEBELUM MELANJUTKAN

Simpanlah panduan ini di tempat yang aman dan mudah dijangkau untuk referensi mendatang.

Untuk adaptor AC



PERINGATAN

- Adaptor AC ini dirancang untuk digunakan bersama instrumen elektronik Yamaha saja. Jangan gunakan untuk keperluan lain.
- Hanya untuk digunakan dalam ruangan. Jangan gunakan di lingkungan yang basah.



PERHATIAN

- Saat mempersiapkan, pastikan bahwa stopkontak AC mudah diakses. Jika terjadi masalah atau kegagalan fungsi, segera matikan listrik instrumen dan lepaskan adaptor AC dari stopkontak. Bila adaptor AC dihubungkan ke stopkontak AC, ingatlah bahwa listrik mengalir pada tingkat minimal, sekalipun listriknya dimatikan. Bila Anda tidak menggunakan instrumen dalam waktu lama, pastikan mencabut steker kabel listriknya dari stopkontak AC di dinding.

Untuk instrumen



PERINGATAN

Inutilah selalu tindakan pencegahan dasar yang tercantum di bawah ini untuk menghindari kemungkinan cedera serius atau bahkan kematian akibat sengatan listrik, korsleting, kerusakan, kebakaran, atau bahaya lainnya. Tindakan pencegahan ini meliputi, namun tidak terbatas pada, hal-hal berikut:

Catu daya/Adaptor AC

- Jangan meletakkan kabel listrik dekat sumber panas, seperti alat pemanas atau radiator. Selain itu, jangan berlebihan menekuk karena dapat merusak kabelnya, atau meletakkan benda berat di atasnya.
- Hanya gunakan voltase yang tepat untuk instrumen sebagaimana ditentukan. Voltase yang diperlukan tertera pada pelat nama instrumen.
- Gunakan hanya adaptor yang ditentukan (halaman 34). Penggunaan adaptor yang salah dapat menyebabkan kerusakan pada instrumen atau kepanasan.
- Gunakan hanya kabel listrik/steker yang disertakan.
- Periksa steker listrik secara berkala dan hilangkan kotor atau debu yang menumpuk di atasnya.

Jangan buka

- Instrumen ini berisi bagian yang tidak dapat diservis sendiri oleh pengguna. Jangan buka instrumen atau berupaya membongkar atau memodifikasi komponen internal dengan cara apa pun. Jika ternyata tidak berfungsi, hentikan penggunaan dengan segera dan minta petugas servis yang berkompeten di Yamaha untuk memeriksanya.

Peringatan air

- Jangan biarkan instrumen terkena hujan, menggunakannya dekat air, atau dalam kondisi lembap atau basah, atau meletakkan wadah (seperti vas bunga, botol, atau gelas) berisi cairan yang dapat tumpah dan masuk ke celah yang ada. Jika ada cairan seperti air yang merembes ke dalam instrumen, segera matikan dan cabut stekernya dari stopkontak AC. Kemudian minta petugas servis yang berkompeten di Yamaha untuk memeriksanya.
- Jangan sekali-kali memasukkan atau melepaskan steker listrik dengan tangan basah.

Peringatan kebakaran

- Jangan meletakkan barang menyala, seperti lilin, di atas unit. Barang menyala mungkin jatuh dan menyebabkan kebakaran.

Menggunakan bangku (Jika disertakan)

- Jangan meletakkan bangku dalam posisi labil karena bisa terjatuh tanpa sengaja.
- Jangan memainkan secara serampangan dengan atau dipasang pada bangku. Menggunakannya sebagai alat atau tangga atau untuk keperluan lain dapat menyebabkan kecelakaan atau cedera.
- Hanya boleh satu orang yang menduduki bangku untuk setiap kalinya, guna mencegah kemungkinan kecelakaan atau cedera.
- Jika sekrup bangku menjadi longgar akibat penggunaan yang berlebihan dalam waktu lama, kencangkan secara berkala menggunakan alat yang ditentukan untuk mencegah kemungkinan kecelakaan atau cedera.
- Awasi anak kecil agar tidak jatuh ke belakang bangku. Karena bangku tersebut tidak ada sandarannya, penggunaan tanpa diawasi dapat menyebabkan kecelakaan atau cedera.

Jika Anda melihat adanya kelainan

- Bila terjadi salah satu masalah berikut, segera matikan instrumen dan cabut steker listriknya dari stopkontak. Kemudian minta petugas servis yang berkompeten di Yamaha untuk memeriksa perangkat.
 - Kabel listrik atau steker aus atau rusak.
 - Instrumen mengeluarkan bau atau asap.
 - Ada benda yang jatuh menimpa instrumen.
 - Suara mendadak hilang selama menggunakan instrumen.
 - Jika instrumen mengalami keretakan atau kerusakan.



PERHATIAN

Ikutilah selalu tindakan pencegahan dasar yang tercantum di bawah ini untuk menghindari kemungkinan cedera padatubuh Anda atau orang lain, atau kerusakan pada instrumen atau barang lainnya. Tindakan pencegahan ini meliputi, namun tidak terbatas pada, hal-hal berikut:

Power supply/AC adaptor

- Jangan menghubungkan instrumen ke stopkontak listrik dengan menggunakan multi-konektor. Hal tersebut dapat menyebabkan kualitas suara menurun, atau mungkin menyebabkan kepanasan di stopkontak.
- Saat melepaskan steker listrik dari instrumen atau stopkontak, selalu pegang stekernya, bukan kabelnya. Menarik kabelnya dapat membuatnya rusak.
- Lepaskan steker listrik dari stopkontak bila instrumen tidak akan digunakan dalam waktu lama, atau selama terjadi badai petir.

Perakitan

- Rakitlah instrumen sesuai urutan yang tepat dengan mengikuti petunjuk perakitan dalam panduan ini. Selain itu, pastikan untuk mengencangkan sekrup secara berkala. Bila tidak dilakukan, hal tersebut dapat mengakibatkan kerusakan pada instrumen atau bahkan mencederaikan Anda.

Lokasi

- Jangan meletakkan instrumen dalam posisi labil karena bisa terjatuh tanpa sengaja.
- Jangan mendekati instrumen saat gempa bumi terjadi. Guncangan yang kuat saat gempa bumi dapat menyebabkan instrumen bergeser atau terbalik, sehingga menyebabkan kerusakan pada instrumen atau bagian-bagiannya, serta dapat menyebabkan cedera.
- Saat mengangkat atau memindah instrumen, selalu gunakan dua atau beberapa orang. Mencoba mengangkat sendiri instrumen dapat merusak punggung Anda, menyebabkan cedera lain, atau menyebabkan kerusakan pada instrumennya sendiri.
- Sebelum memindah instrumen, lepaskan semua kabel yang terhubung, untuk mencegah kerusakan pada kabel atau membuat orang tersandung.
- Saat mempersiapkan produk, pastikan bahwa stopkontak AC yang Anda gunakan mudah diakses. Jika terjadi masalah atau kegagalan fungsi, segera matikan listriknya dan cabut stekernya dari stopkontak. Sekalipun sakelar listriknya telah dimatikan, listrik masih mengalir ke produk walaupun kecil. Bila Anda tidak menggunakan produk dalam waktu lama, pastikan mencabut steker kabel listrik dari stopkontak AC di dinding.

Koneksi

- Sebelum menghubungkan instrumen ke komponen elektronik lainnya, matikan listrik untuk semua komponen. Sebelum menyalakan atau mematikan semua komponen, setel semua tingkat volume ke minimal.
- Pastikan menyatel volume semua komponen pada tingkat minimal dan naikan kontrol volume secara bertahap sambil memainkan instrumen untuk menyatel tingkat suara yang diinginkan.

Tangani dengan berhati-hati

- Jangan memasukkan jari atau tangan ke celah penutup tuts atau instrumen. Juga berhati-hati agar penutup tuts tidak menjepit jari Anda.
- Jangan sekali-kali memasukkan atau menjatuhkan kertas, logam, atau benda lainnya ke dalam celah penutup tuts, panel atau keyboard. Ini dapat mencederaikan tubuh Anda atau orang lain, merusak instrumen atau barang lainnya, atau tidak dapat dioperasikan.
- Jangan menindih, atau meletakkan benda berat di atas instrumen, dan jangan menggunakan kekuatan yang berlebihan pada tombol, sakelar, atau konektornya.
- Jauhkan bagian-bagian yang kecil dari bayi. Anak Anda dapat melelannya secara tidak sengaja.
- Jangan menggunakan instrumen/perangkat atau headphone dalam waktu lama dengan tingkat volume yang tinggi atau tidak nyaman, karena hal ini dapat menyebabkan kehilangan pendengaran untuk selamanya. Jika Anda mengalami kehilangan pendengaran atau telinga berdenging, berkonsultasilah dengan dokter.

Yamaha tidak bertanggung jawab terhadap kerusakan akibat penggunaan atau modifikasi yang tidak sesuai pada instrumen, atau data yang hilang atau rusak.

Selalu matikan instrumen bila tidak digunakan.

Sekalipun tombol [⏻] (Standby/On) dalam status siaga (lampu daya padam), listrik tetap mengalir ke instrumen walaupun kecil.

Bila Anda tidak menggunakan instrumen dalam waktu lama, pastikan mencabut steker kabel listriknya dari stopkontak AC di dinding.

PEMBERITAHUAN

Untuk menghindari kemungkinan terjadinya malafungsi/ kerusakan pada produk, kerusakan data, atau kerusakan pada properti lainnya, patuhi pemberitahuan berikut.

■ Penanganan

- Jangan gunakan instrumen di dekat TV, radio, peralatan stereo, ponsel, atau perangkat elektrik lain. Jika tidak, instrumen, TV, atau radio mungkin akan mengeluarkan derau.
- Jika Anda menggunakan instrumen ini bersama dengan aplikasi pada perangkat cerdas Anda, misalnya smartphone atau tablet, kami sarankan Anda untuk mengaktifkan “Mode Pesawat” pada perangkat tersebut guna menghindari derau yang disebabkan oleh komunikasi.
- Jangan biarkan instrumen terpapar debu atau getaran berlebihan, atau suhu yang terlalu panas atau dingin (misalnya sinar matahari langsung, di dekat pemanas, atau di dalam mobil saat siang hari) guna mencegah kemungkinan kerusakan panel, kerusakan pada komponen internal, atau pengoperasian yang tidak stabil. (Rentang suhu pengoperasian yang sudah diverifikasi: 5°–40°C, atau 41°–104°F.)
- Jangan letakkan benda-benda dari vinil, plastik, atau karet di atas instrumen, karena hal ini dapat menyebabkan panel atau keyboard berubah warna.
- Jika Anda menggunakan model yang warnanya mengkilap, lapisan mengkilap tersebut dapat retak atau mengelupas jika permukaan instrumen terbentur logam, porselen, atau benda-benda keras. Berhati-hatilah saat menanganinya.

■ Pemeliharaan

- Saat membersihkan instrumen, gunakan kain lembut dan kering/agak lembap. Jangan gunakan thinner cat, pelarut, alkohol, cairan pembersih, atau kain lap yang sudah terkena bahan kimia.
- Jika Anda menggunakan model yang warnanya mengkilap, bersihkan debu dan kotoran dengan cara menyekanya pelan-pelan dengan kain lembut. Jangan menyeka instrumen terlalu keras karena partikel kotoran kecil dapat menggores lapisan mengkilap instrumen.
- Saat terjadi perubahan suhu atau kelembapan, pengembunan dapat terjadi dan air mungkin tergenang pada permukaan instrumen. Jika masih ada sisa air, komponen dari kayu mungkin akan menyerap air dan rusak karenanya. Pastikan Anda segera menyeka percikan air dengan kain lembut.

■ Menyimpan data

- Sebagian data pada instrumen ini (halaman 29) akan disimpan saat daya dimatikan. Walau demikian, data yang sudah disimpan mungkin saja hilang akibat kegagalan, kesalahan pengoperasian, dsb. Simpan data penting Anda ke perangkat eksternal, misalnya komputer (halaman 29).

Informasi

■ Tentang hak cipta

- Dilarang keras menyalin data musik yang tersedia secara komersial, termasuk tetapi tidak terbatas pada data MIDI dan/atau data audio, kecuali untuk penggunaan pribadi Anda.
- Produk ini berisi dan menyertakan kombinasi konten yang hak ciptanya dimiliki oleh Yamaha atau yang lisensinya dimiliki oleh Yamaha untuk menggunakan hak cipta dari pihak lain. Karena adanya undang-undang hak cipta dan undang-undang lain yang relevan, Anda TIDAK diizinkan mendistribusikan media yang menjadi tempat penyimpanan atau perekaman konten tersebut dan yang di dalamnya konten tersebut tetap sama atau sangat mirip dengan yang ada di dalam produk ini.
 - * Konten yang disebutkan di atas mencakup program komputer, data Accompaniment Style, data MIDI, data WAVE, data rekaman suara, notasi musik, data notasi musik, dsb.
 - * Anda diizinkan untuk mendistribusikan media yang berisi permainan atau produksi musik Anda yang direkam dengan menggunakan konten tersebut, dan dalam hal ini izin dari Yamaha tidak dibutuhkan.

■ Tentang fungsi/data yang disertakan bersama instrumen

- Aransemen dan panjang sebagian lagu preset sudah disunting, dan mungkin tidak persis sama dengan versi aslinya.

■ Tentang panduan ini

- Ilustrasi yang ditampilkan dalam panduan ini dimaksudkan sebagai petunjuk saja, dan mungkin tampak agak berbeda dari yang ada pada instrumen Anda.
- Huruf-huruf di akhir nama model (misalnya “B”, “PE”) menandakan warna atau lapisan akhir instrumen. Karena hanya menandakan penampilan instrumen, huruf-huruf tersebut dihilangkan dalam panduan ini.
- Windows adalah merek dagang terdaftar milik Microsoft® Corporation di Amerika Serikat dan di negara-negara lain.
- iPad dan iPhone adalah merek dagang milik Apple Inc., yang terdaftar di A.S. dan di negara-negara lain.
- Android™ adalah merek dagang milik Google LLC.
- Nama perusahaan dan nama produk dalam panduan ini adalah merek dagang atau merek dagang terdaftar milik perusahaannya masing-masing.

■ Penyetelan

- Tidak seperti piano akustik, instrumen ini tidak perlu disetel oleh ahli (walaupun pitch dapat disesuaikan oleh pengguna agar sesuai dengan instrumen lain). Ini karena pitch pada instrumen digital selalu dipertahankan dengan sempurna.

Daftar Isi

TINDAKAN PENCEGAHAN	5
Tentang Panduan	9
Aksesori yang Disertakan	9
Terminal dan Panel Kontrol	10

Pengoperasian Dasar

Mempersiapkan	11
Penutup Tuts.....	11
Sandaran Partitur	11
Menyalakan Instrumen.....	12
Fungsi Mati Otomatis	12
Menggunakan Headphone.....	13
Memainkan Piano	14
Menggunakan Pedal.....	14
Mengaktifkan/Menonaktifkan Efek VRM.....	14
Intelligent Acoustic Control (IAC).....	15
Grand Expression Modeling.....	15
Mengaktifkan/Menonaktifkan Suara Konfirmasi Operasi	16
Mengubah Sensitivitas Sentuh.....	16
Menggunakan Metronom	17

Pengoperasian Lanjutan

Memainkan Beragam Bunyi Instrumen Musik (Voice)	18
Memilih Voice	18
Mendengarkan Lagu Demo	19
Menambahkan Variasi pada Suara (Reverb).....	20
Transpose Pitch di Semitones.....	21
Menyetel Pitch	21
Melapis Dua Voice (Mode ganda)	22
Memainkan Duo.....	23
Playback Lagu dan Latihan	24
Mendengarkan 50 Lagu Preset	24
Mendengarkan Lagu yang Dimuat dari Komputer.....	24
Melatih Bagian Satu-Tangan	25

Memainkan Ulang Langsung dari Not Pertama (Main Cepat).....	25
---	----

Merekam Permainan Anda	26
Merekam Permainan Anda	26
Mengubah Pengaturan Awal untuk Lagu yang Terekam.....	27
Menghapus Data yang Terekam	27

Menggunakan dengan Komputer atau Perangkat Cerdas	28
Menggunakan Aplikasi di Perangkat Cerdas Anda.....	28
Playback/Perekaman Data Audio (Antarmuka Audio USB).....	28

Mencadangkan Data dan Inisialisasi Pengaturan	29
Data Tersimpan Bila Instrumen Dimatikan	29
Menyimpan Data Lagu Pengguna ke Komputer	29
Inisialisasi Pengaturan.....	29
Mengonfirmasi Versi Firmware Instrumen Ini	29

Apendiks

Pemecahan Masalah	30
Glosarium Istilah	30
Perakitan Penyangga Keyboard	31
Spesifikasi	34
Indeks	35

Terima kasih telah membeli Yamaha Digital Piano!

Instrumen ini menyuguhkan suara berkualitas tinggi yang luar biasa dan memungkinkan Anda melakukan penyetelan demi pengalaman bermain yang menyenangkan.

Kami sarankan Anda membaca panduan ini dengan saksama agar dapat sepenuhnya memanfaatkan berbagai fungsi tingkat lanjut dan nyaman yang ditawarkan instrumen ini. Kami juga menyarankan Anda untuk menyimpan panduan ini di tempat yang aman dan mudah dijangkau untuk referensi di masa mendatang.

Tentang Panduan

Instrumen ini disertai beberapa panduan berikut.

■ Panduan yang Disertakan



Panduan untuk Pemilik (buku ini)

Menjelaskan cara menggunakan instrumen.



Panduan Pengoperasian Cepat (lembar tersendiri)

Menampilkan dalam bentuk bagan berbagai fungsi yang ditetapkan pada tombol dan keyboard agar cepat dipahami.

■ Panduan Online (PDF)



Smart Device Connection Manual (Panduan Menghubungkan Perangkat Cerdas)

Menjelaskan cara menyambungkan instrumen ke perangkat cerdas seperti smartphone atau tablet, dsb.



Computer-related Operations (Pengoperasian yang Menyangkut Komputer)

Berisi petunjuk tentang cara menyambungkan instrumen ini ke komputer, serta berbagai pengoperasian yang berkaitan dengan transfer data Lagu.



MIDI Reference (Referensi MIDI)

Berisi Format Data MIDI dan bagan Implementasi MIDI, termasuk deskripsi mengenai berbagai fungsi MIDI seperti kanal MIDI dan pengaturan Kontrol Lokal.

Untuk memperoleh semua materi ini, akseslah situs web Yamaha Downloads, kemudian masukkan nama model untuk mencari file yang diinginkan.

Yamaha Downloads

<https://download.yamaha.com/>

CATATAN

Untuk ikhtisar MIDI dan cara untuk menggunakannya secara efektif, cari "MIDI Basics" (tersedia dalam bahasa Inggris, Jerman, Prancis, dan Spanyol saja) pada situs web di atas.

Aksesori yang Disertakan


- Panduan untuk Pemilik (buku ini) ×1
- Panduan Pengoperasian Cepat (lembar tersendiri) ×1
- "50 Classical Music Masterpieces" (50 Karya Besar Musik Klasik) (buku musik) ×1
- Registrasi Online Produk Anggota ×1
- Garansi* ×1
- Adaptor AC* ×1
- Kabel daya* ×1
- Bangku* ×1

* Mungkin tidak disertakan, tergantung pada area Anda. Harap tanyakan kepada dealer Yamaha Anda.

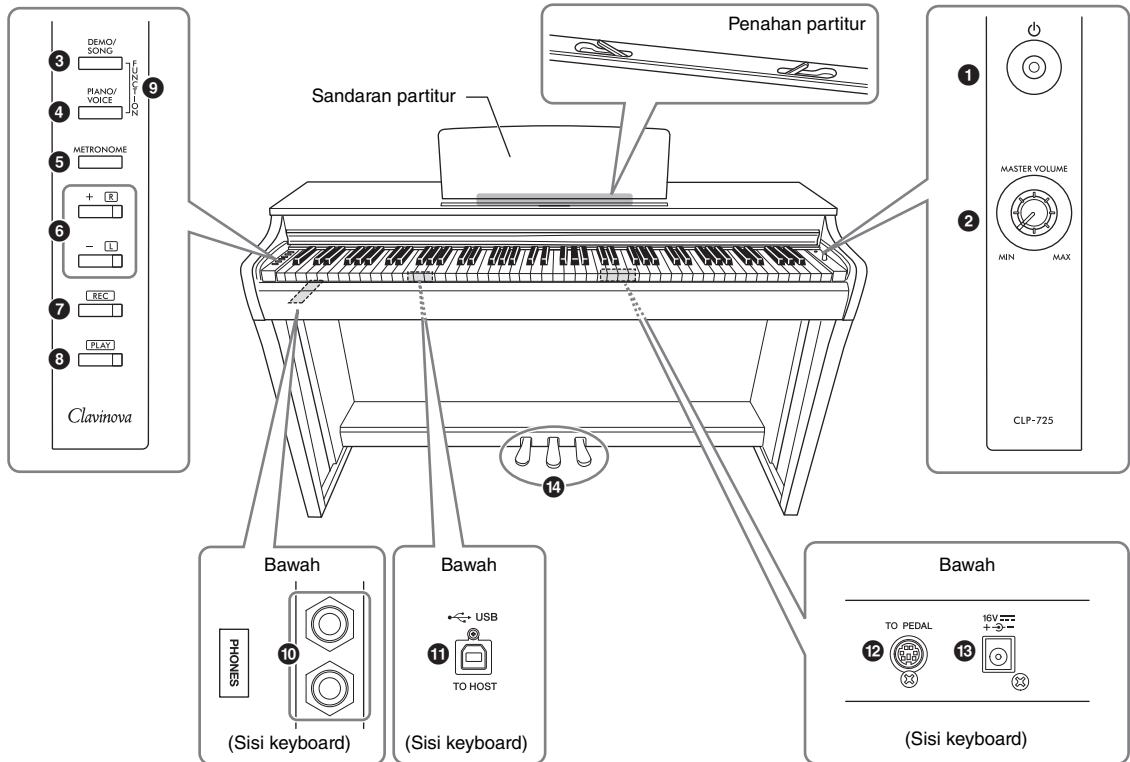
Aplikasi perangkat cerdas "Smart Pianist"

Dengan aplikasi "Smart Pianist (Pianis Cerdas)" yang dikembangkan secara khusus dan dijalankan di perangkat cerdas Anda, Anda akan lebih nyaman dan leluasa sebab dapat mengendalikan piano digital dari jarak jauh. Dengan menampilkan beragam parameter di layar, aplikasi ini memungkinkan Anda membuat pengaturan dengan cara visual yang lebih intuitif. Untuk informasi terperinci tentang "Smart Pianist", kunjungi situs web Yamaha berikut.

<https://www.yamaha.com/kbdapps/>

Wizard koneksi "Smart Pianist" akan membantu Anda untuk menyambungkan instrumen ini ke perangkat cerdas Anda dengan benar. Untuk memulai Wizard Koneksi, ketuk  (Menu) yang berada di pojok kiri atas layar untuk membuka tampilan Menu, kemudian ketuk "Instrument" → "Start Connection Wizard."

Terminal dan Panel Kontrol



- 1 Sakelar [⏻] (Siaga/Aktif)halaman 12**
Untuk menyalakan instrumen atau mengatur untuk siaga.
- 2 Kenop [MASTER VOLUME]**
Untuk menyesuaikan volume suara keseluruhan.
- 3 Tombol [DEMO/SONG] halaman 19, 24**
Untuk memainkan Lagu Demo dan Lagu Preset.
- 4 Tombol [PIANO/VOICE] halaman 18, 20, 22**
Untuk memilih satu Voice, dua Voice untuk pelapisan atau Jenis Reverb.
- 5 Tombol [METRONOME]halaman 17**
Untuk memulai atau menghentikan metronom.
- 6 Tombol [+R], [-L] halaman 17, 18, 24, 25**
 - Secara umum, tombol ini untuk memilih Voice berikutnya atau sebelumnya.
 - Selama playback lagu, tombol-tombol ini untuk memilih Lagu berikutnya atau sebelumnya, dan (sambil menahan tombol [PLAY]) masing-masing akan mengaktifkan/menonaktifkan Bagian tangan-kanan dan tangan-kiri.
 - Selama playback Metronom, tombol-tombol ini untuk menambah atau mengurangi Tempo.
- 7 Tombol [REC]halaman 26**
Untuk merekam permainan keyboard Anda.
- 8 Tombol [PLAY]halaman 26**
Untuk memainkan kembali karya yang telah direkam.
- 9 [FUNCTION] halaman 12, 21**
Dengan menahan [DEMO/SONG] dan [PIANO/VOICE] secara bersamaan serta menekan tuts tertentu, Anda dapat mengubah beragam pengaturan, termasuk fungsi Mati Otomatis, parameter Transpose, dsb.
- 10 Jack [PHONES]halaman 13**
Untuk menghubungkan seperangkat headphone stereo standar.
- 11 Terminal [USB TO HOST]halaman 28**
Untuk menghubungkan ke komputer atau perangkat cerdas, seperti iPhone atau iPad.
- 12 Jack [TO PEDAL] halaman 32**
Untuk menghubungkan kabel pedal.
- 13 Jack DC INhalaman 12**
Untuk menghubungkan adaptor AC.
- 14 Pedalhalaman 14**
Untuk mengontrol ekspresi dan sustain, seperti pada piano akustik.

Mempersiapkan

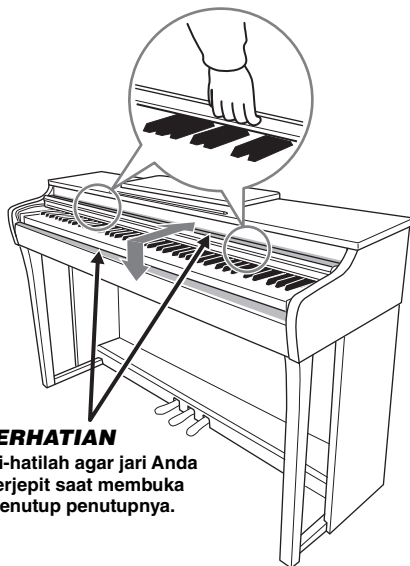
Penutup Tuts

Untuk membuka penutup tuts:

Angkat penutupnya perlahan, lalu dorong dan geser sampai masuk seluruhnya.

Untuk menutup penutup tuts:

Tarik penutupnya, lalu turunkan penutupnya secara perlahan di atas tuts.



⚠ PERHATIAN

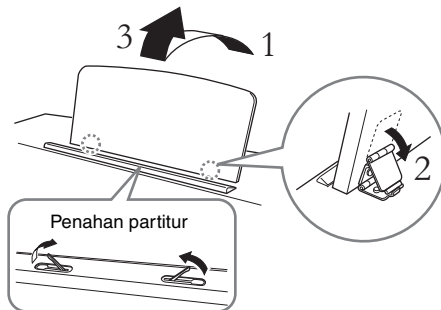
Berhati-hatilah agar jari Anda tidak terjepit saat membuka atau menutup penutupnya.

⚠ PERHATIAN

- Pegang penutup tuts dengan kedua tangan saat membuka atau menutupnya. Jangan melepaskannya hingga terbuka atau tertutup. Berhati-hatilah agar jari tidak terjepit (jari Anda atau jari orang lain, khususnya anak-anak) di antara penutup tuts dan unit utama.
- Jangan taruh barang, seperti barang logam atau kertas, di atas penutup tuts. Barang-barang kecil yang ditaruh di penutup tuts bisa jatuh ke dalam unit saat penutup terbuka dan bisa jadi amat sulit untuk diambil. Hal ini bisa menimbulkan sengatan listrik, hubungan pendek, kebakaran, atau kerusakan serius lainnya pada instrumen.

Sandaran Partitur

Membuka sandaran partitur:

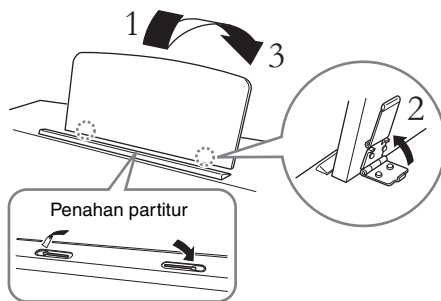


Penahan partitur memungkinkan Anda untuk menahan halaman-halaman buku partitur.

⚠ PERHATIAN

Pastikan tidak menggunakan sandaran partitur dalam posisi tidak sepenuhnya tegak. Saat menurunkan sandaran partitur, pastikan selalu menahannya dengan tangan Anda sampai sandaran partitur turun sepenuhnya.

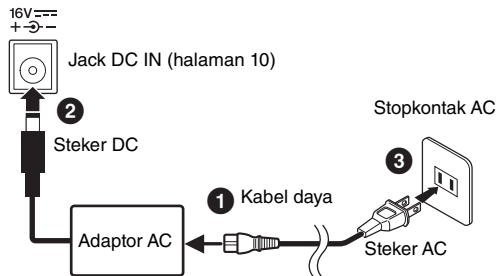
Untuk melipat sandaran partitur:



Tutuplah Penahan partitur jika terbuka, kemudian turunkan sandaran partitur dengan mengikuti petunjuk di bawah ini.

Menyalakan Instrumen

1. Hubungkan steker adaptor AC sesuai urutan yang ditampilkan dalam ilustrasi.



Bentuk steker dan stopkontak berbeda-beda, bergantung pada negara.

PERINGATAN

Gunakan hanya adaptor yang ditetapkan (halaman 34). Penggunaan adaptor lain dapat menyebabkan kerusakan yang tidak bisa diperbaiki pada adaptor dan instrumen.

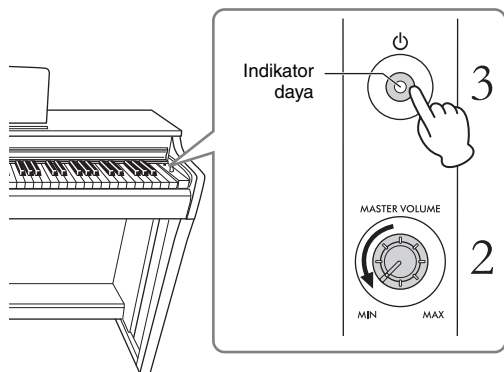
PERHATIAN

Saat menyetel produk, pastikan bahwa stopkontak AC yang Anda gunakan dapat diakses dengan mudah. Jika terjadi masalah atau malafungsi, segera matikan sakelar daya dan lepas steker dari stopkontak.

CATATAN

Ikuti prosedur ini dalam urutan sebaliknya saat melepaskan adaptor AC.

2. Putar kenop [MASTER VOLUME] hingga mencapai tanda “MIN.”



3. Tekan sakelar [⏻] (Siaga/Aktif) untuk menyalakan.

Indikator daya pada tombol akan menyala untuk menandakan bahwa daya listrik mengalir. Untuk menyetel volume keseluruhan suara keyboard, gunakan tombol [MASTER VOLUME] sambil memainkan keyboard.

Bila Anda siap mengubah daya ke siaga, tekan lagi sakelar [⏻] (Siaga/Aktif) selama sedetik. Indikator daya akan padam.

PERHATIAN

Sekalipun sakelar [⏻] (Siaga/Aktif) dalam status siaga, listrik masih mengalir ke instrumen walaupun kecil. Bila Anda tidak menggunakan instrumen dalam waktu lama, pastikan mencabut steker kabel listrik dari stopkontak AC di dinding.

PERHATIAN

Jangan gunakan instrumen ini dengan tingkat volume yang tinggi dalam waktu sangat lama, untuk menghindari kerusakan pada pendengaran Anda.

PEMBERITAHUAN

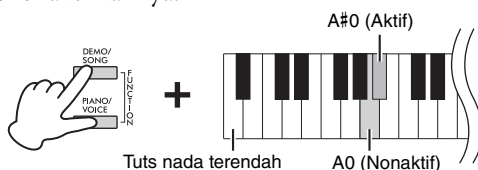
Hanya tekan sakelar [⏻] (Siaga/Aktif) saat menyalakan instrumen. Operasi lainnya, seperti menekan tuts, tombol atau pedal dapat menyebabkan malafungsi pada instrumen.

Fungsi Mati Otomatis

Untuk mencegah konsumsi daya yang tidak perlu, instrumen ini dilengkapi fungsi Mati Otomatis yang secara otomatis mematikan daya instrumen jika tidak dioperasikan selama sekitar 30 menit.

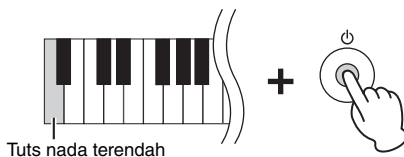
Pengaturan default: Diaktifkan

Sambil menahan [DEMO/SONG] dan [PIANO/VOICE] secara bersamaan, tekan tuts A#0 untuk mengaktifkan fungsi ini atau tuts A0 untuk menonaktifkannya.



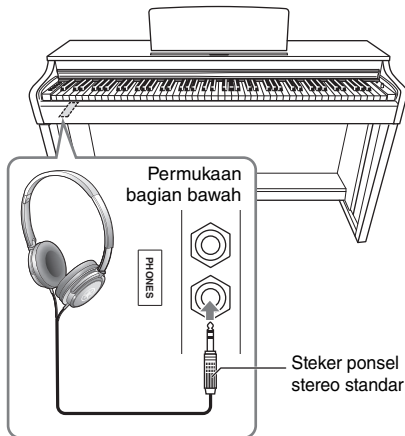
Anda juga dapat menonaktifkan fungsi ini saat menyalakan daya ke instrumen.

Sambil menahan tuts A-1 key (tuts terendah, tekan sakelar [⏻] (Siaga/Aktif) untuk menyalakan instrumen. Indikator [REC] akan berkedip tiga kali, yang menunjukkan fungsi Mati Otomatis telah dinonaktifkan.



Menggunakan Headphone

Karena instrumen ini dilengkapi dua jack [PHONES], Anda dapat menghubungkan dua set headphone stereo standar. Jika Anda menggunakan satu set headphone saja, masukkan steker ke salah satu jack, yang secara otomatis akan mematikan speaker sesuai dengan pengaturan default.



⚠ PERHATIAN

Jangan gunakan headphone dengan volume tinggi terlalu lama; hal tersebut dapat menyebabkan kehilangan pendengaran.

Menggunakan gantungan headphone

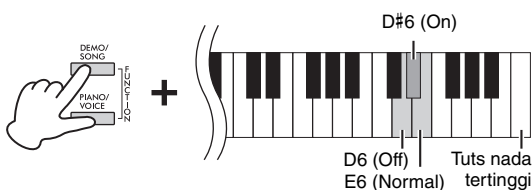
Anda dapat menggantung headphone pada instrumen ini. Untuk petunjuk tentang cara memasang gantungan headphone, lihat “Perakitan Penyangga Keyboard” di halaman 31.

PEMBERITAHUAN

Gunakan gantungan hanya untuk headphone. Menggantungkan barang lain bisa merusak instrumen atau gantungan.

Pengaturan Nyalakan/Matikan Speaker

Anda dapat mengatur apakah suara instrumen ini selalu disalurkan dari speaker bawaannya atau tidak. Sambil menahan tombol [DEMO/SONG] dan [PIANO/VOICE] secara bersamaan, tekan salah satu dari tuts D6 – E6.



- **Off (D6):** Speaker tidak akan berbunyi.
- **On (D#6):** Speaker akan selalu berbunyi tanpa mempertimbangkan apakah sebuah set headphone terhubung atau tidak.
- **Normal (E6):** Speaker hanya akan berbunyi jika headphone tidak dihubungkan. (Ini pengaturan default.)

CATATAN

Jika diatur ke “On”, Binaural Sampling dan Stereophonic Optimizer di bawah ini tidak berfungsi.

Mereproduksi Sensasi Alami Jarak Suara—Binaural Sampling dan Stereophonic Optimizer

Instrumen ini dilengkapi dengan dua teknologi tingkat lanjut yang memungkinkan Anda untuk menikmati suara yang luar biasa realistis dan alami, bahkan saat Anda mendengarkannya melalui headphone.

Binaural Sampling (Voice “CFX Grand” saja)

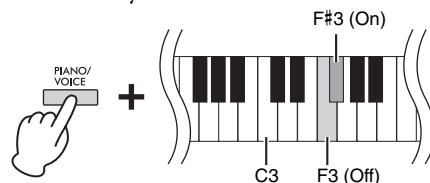
Binaural Sampling adalah metode yang menggunakan dua mikrofon khusus yang dipasang pada posisi telinga pemain dan merekam suara dari piano seperti bunyi aslinya. Mendengarkan suara dengan efek ini melalui headphone akan memberikan kesan dikelilingi oleh suara, seakan-akan suara tersebut benar-benar berasal dari piano. Selain itu, Anda juga dapat menikmati suara secara lebih alami dalam jangka waktu panjang tanpa membuat telinga Anda kelelahan. Jika Voice default “CFX Grand” (halaman 18) dipilih, suara binaural sampling akan otomatis diaktifkan saat headphone disambungkan.

Stereophonic Optimizer (Voice Piano selain “CFX Grand”)

Stereophonic Optimizer adalah efek yang mereproduksi jarak suara alami, seperti halnya pada suara Binaural Sampling, bahkan walaupun Anda mendengarkannya melalui headphone. Jika Anda memilih Voice piano selain “CFX Grand”, Stereophonic Optimizer akan otomatis diaktifkan saat headphone disambungkan.

Pengaturan default: Aktif

Sambil menahan [PIANO/VOICE], tekan tuts F#3 untuk mengaktifkan fungsi ini atau tuts F3 untuk menonaktifkannya.

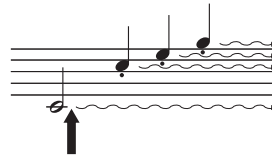


Memainkan Piano

Menggunakan Pedal

Pedal Damper (Kanan)

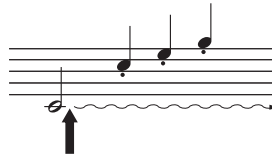
Menekan pedal ini akan menahan not lebih lama. Melepas pedal ini akan segera menghentikan (membebaskan) not yang ditahan. Pedal ini juga dilengkapi fungsi “pedal setengah” yang menghasilkan efek sustain parsial, tergantung seberapa jauh Anda menekan pedal.



Bila Anda menekan pedal damper di sini, not ini dan not yang Anda mainkan sebelum Anda melepas pedal akan bertahan lebih lama.

Pedal Sostenuto (Tengah)

Menekan pedal ini sambil menahan not akan menahan not yang ditekan (seolah Pedal Damper telah ditekan), namun semua not yang dimainkan selanjutnya tidak akan ditahan. Ini memungkinkan Anda menahan sebuah chord atau satu not rendah, misalnya, sementara not lainnya dimainkan “staccato”.



Bila Anda menekan pedal sostenuto di sini sambil menahan not, not tersebut akan bertahan selama Anda menahan pedal.

Pedal Halus (Kiri)

Menekan pedal ini akan mengurangi volume dan sedikit mengubah timbre not. Not yang dimainkan sebelum pedal ini ditekan tidak akan terpengaruh.

CATATAN

Jika pedal damper tidak berfungsi, pastikan kabel pedal telah ditancapkan dengan benar ke unit utama (halaman 32).

Fungsi pedal setengah

Fungsi ini memungkinkan Anda untuk memvariasikan panjang sustain yang bergantung pada sejauh apa pedal ditekan. Semakin menekan pedal, semakin lama suara bertahan. Misalnya, jika menekan pedal damper dan semua not yang Anda mainkan terdengar agak samar dan nyaring dengan terlalu banyak sustain, Anda dapat melepaskan pedal setengah atau lebih tinggi untuk mengurangi sustain (kesamaran).

CATATAN

Saat pedal sostenuto ditahan, Voice organ dan dawai akan berbunyi terus tanpa henti setelah not dilepas.

CATATAN

Jika Anda memilih Voice Jazz Organ (halaman 18), menekan pedal kiri akan mengubah rotasi speaker berputar menjadi cepat/lambat. Jika Anda memilih Voice Vibraphone (halaman 18), pedal kiri akan berfungsi untuk mengaktifkan dan menonaktifkan Vibrato.

Mengaktifkan/Menonaktifkan Efek VRM

Teknologi VRM (Virtual Resonance Modeling) secara akurat menciptakan ulang resonansi unik dari papan suara dan dawai grand piano akustik. Saat Anda memilih Voice piano (halaman 18), efek VRM akan diaktifkan jika Anda menekan pedal damper. Untuk informasi terperinci tentang VRM, lihat halaman 30.

Sambil menahan [PIANO/VOICE], tekan tuts C#3 untuk mengaktifkan fungsi ini atau tuts C3 untuk menonaktifkannya.



Pengaturan default:

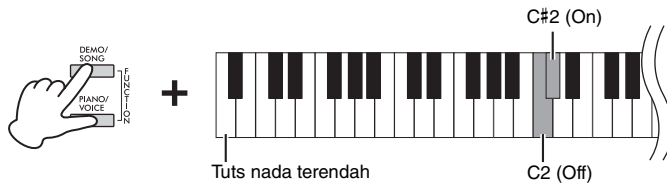
Aktif

Intelligent Acoustic Control (IAC)

Dengan fungsi ini, kualitas suara instrumen ini secara otomatis disesuaikan dan dikontrol menurut volume keseluruhan. Bahkan saat volume rendah, Anda dapat mendengar suara yang pelan dan suara yang nyaring dengan jelas.

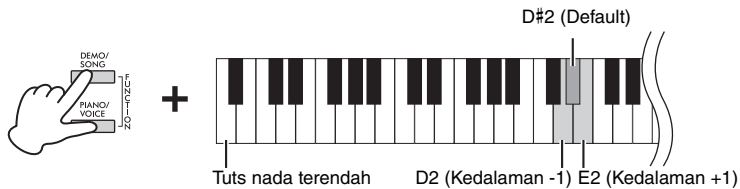
Untuk mengaktifkan/menonaktifkan IAC:

Sambil menahan [DEMO/SONG] dan [PIANO/VOICE] secara bersamaan, tekan tuts C#2 untuk mengaktifkan fungsi ini atau tuts C2 untuk menonaktifkannya.



Untuk menyesuaikan Kedalaman IAC:

Sambil menahan tombol [DEMO/SONG] dan [PIANO/VOICE] secara bersamaan, tekan tuts D2 untuk mengurangi nilai, atau tuts E2 untuk menambah.



Semakin tinggi nilainya, semakin jelas tinggi-rendahnya suara yang terdengar pada tingkat volume yang lebih rendah.

Pengaturan default:
Aktif

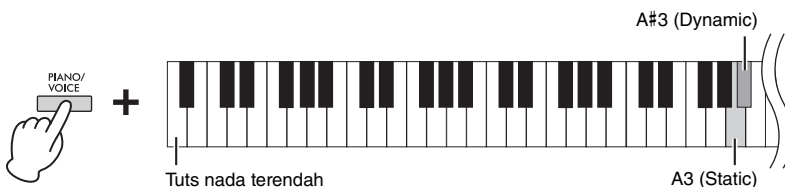
Rentang pengaturan:
-3 – +3

Pengaturan default:
0 (D#2)

Grand Expression Modeling

Saat Anda memilih Voice piano (halaman 18), Anda dapat menambahkan efek Grand Expression Modeling, yang meniru transisi suara fisik piano sungguhan. Jika fitur ini diatur menjadi “Dynamic”, Anda dapat mengontrol nuansa yang sangat halus dalam permainan dan suara dengan cara mengubah kekuatan atau sentuhan permainan Anda. Jika diatur menjadi “Static”, nuansa secara umum akan bersifat tetap. Untuk informasi terperinci tentang Grand Expression Modeling, lihat halaman 30.

Sambil menahan [PIANO/VOICE], tekan tuts A#3 untuk mengaktifkan fungsi ini atau tuts A3 untuk menonaktifkannya.

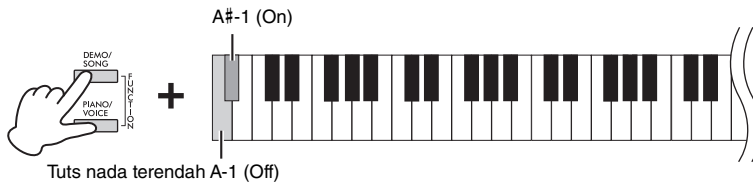


Pengaturan default:
Dynamic

Mengaktifkan/Menonaktifkan Suara Konfirmasi Operasi

Jika pengaturan diubah menggunakan tombol dan kombinasi tuts, bunyi pengoperasian akan terdengar (aktif, nonaktif, input nilai tempo). Bunyi konfirmasi ini dapat diaktifkan (on) atau dinonaktifkan (off) sesuai keinginan.

Sambil menahan [DEMO/SONG] dan [PIANO/VOICE] secara bersamaan, tekan tuts A#-1 untuk mengaktifkan suara atau tuts A-1 untuk menonaktifkannya.

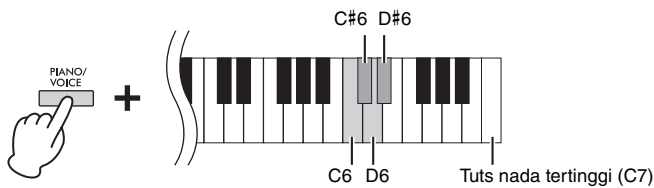


Pengaturan default:
Aktif

Mengubah Sensitivitas Sentuh

Anda dapat menetapkan Sensitivitas Sentuh (bagaimana suara merespons cara Anda memainkan tuts).

Sambil menahan tombol [PIANO/VOICE], tekan salah satu tuts C6 – D#6.



CATATAN

Pengaturan ini dinonaktifkan pada beberapa Voice, seperti halnya suara organ.

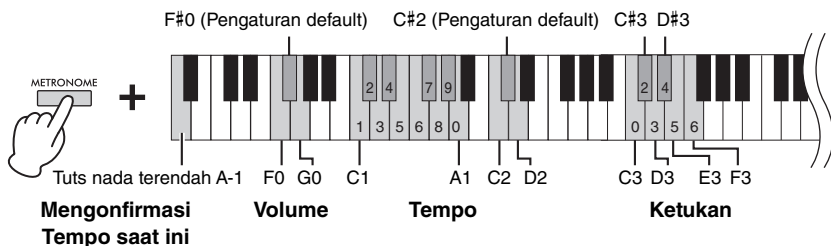
Pengaturan default:
Medium (C#6)

Tuts	Sensitivitas Sentuh	Deskripsi
C6	Soft	Menghasilkan volume yang relatif tinggi walaupun kekuatan permainannya ringan.
C#6	Medium	Standard Touch Sensitivity.
D6	Hard	Permainan harus kuat agar volume yang dihasilkan tinggi.
D#6	Fixed	Tingkat volume tidak berubah sama sekali baik Anda memainkan keyboard dengan halus atau keras.

Menggunakan Metronom

Fitur metronom praktis untuk melatih dengan tempo yang akurat. Untuk memulai atau menghentikan Metronom, tekan [METRONOME].

Pengaturan Metronom



Konfirmasi suara untuk nilai Tempo saat ini (dalam bahasa Inggris)

Sambil menahan [METRONOME], tekan tuts A-1 (tuts nada terendah).

Memilih Ketukan (tanda birama)

Sambil menahan tombol [METRONOME], tekan salah satu tuts C3 – F3. Ketukan pertama diberi aksentuasi suara bel dan ketukan selanjutnya diberi aksentuasi suara klik. Set default adalah 0 (C3). Dalam pengaturan ini, suara klik muncul di semua ketukan.

Tuts	Ketukan
C3	0 (tanpa aksentuasi)
C#3	2
D3	3
D#3	4
E3	5
F3	6

Menyesuaikan Tempo

Tempo Metronom dapat diatur dari 5 hingga 280 ketukan per menit.

- Untuk menambah atau mengurangi nilainya sebanyak 1:**
 Sambil menahan [METRONOME], tekan [+R] untuk menambah atau [-L] untuk mengurangi.
 Selagi metronom dimainkan, tekan [+R] untuk menambah atau [-L] untuk mengurangi.
- Untuk menambah atau mengurangi nilainya sebanyak 10:**
 Sambil menahan tombol [METRONOME], tekan tuts D2 untuk menambah atau tuts C2 untuk mengurangi.
- Untuk menentukan nilai numerik:**
 Sambil menahan [METRONOME], tekan tuts C1–A1 yang sesuai satu per satu secara berurutan, kemudian lepas tombol [METRONOME] untuk memasukkan nilainya.
- Mengatur ulang nilai ke default (120)**
 Sambil menahan tombol [METRONOME], tekan [+R] dan [-L] secara bersamaan, atau tekan tuts C#2. Selagi metronom dimainkan, tekan [+R] dan [-L] secara bersamaan.

CATATAN

Nilai angka akan dibacakan bila menekan tuts terkait. Jika di luar rentang pengaturan, nilai yang dimasukkan akan diabaikan.

Rentang pengaturan:

1 – 10

Pengaturan default:

7 (F#0)

Menyesuaikan Volume

Sambil menahan tombol [METRONOME], tekan tuts G0 untuk menambah volume atau tuts F0 untuk mengurangi. Untuk mengatur ulang pengaturan default, tekan tuts F#0 sambil menahan [METRONOME].

Memainkan Beragam Bunyi Instrumen Musik (Voice)

Memilih Voice

Untuk memilih “CFX Grand”:

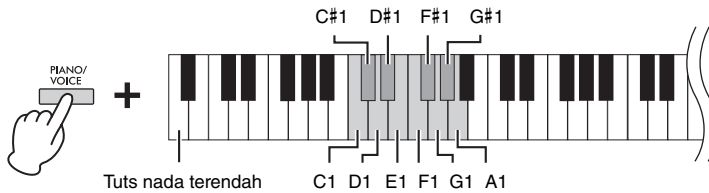
Tekan saja [PIANO/VOICE].

Untuk memilih Voice yang lain:

Setelah menekan [PIANO/VOICE], tekan [+R] atau [-L] untuk memilih Voice berikutnya atau sebelumnya.

Untuk memilih Voice tertentu:

Sambil menahan tombol [PIANO/VOICE], tekan salah satu tuts antara C1–A1. Untuk detail mengenai Voice mana yang ditetapkan ke setiap tuts, lihat daftar di bawah ini.



CATATAN

Untuk mendengarkan karakteristik Voice, mainkan Lagu Demo (halaman 19).

Daftar Voice

Tuts	Nama Voice	Deskripsi Voice
C1	CFX Grand	Suara concert grand piano CFX andalan Yamaha dengan rentang dinamis yang lebar untuk kontrol ekspresif maksimal. Cocok untuk memainkan segala gaya dan genre musik.
	Binaural CFX Grand	Suara concert grand piano CFX andalan Yamaha yang disampel dengan Binaural Sampling, metode yang dioptimalkan untuk penggunaan headphone. Mendengarkannya melalui headphone akan memberikan kesan dikelilingi oleh suara, seakan-akan suara tersebut benar-benar berasal dari piano. Voice ini dipilih secara otomatis saat headphone disambungkan.
C#1	Bösendorfer	Suara yang sudah terkenal dari concert grand piano penuh Bösendorfer buatan Wina. Suaranya yang luas mengingatkan akan ukuran instrumen ini, dan ideal untuk mengungkapkan kelembutan dalam komposisi.
D1	Pop Grand	Suara piano yang jelas. Cocok untuk ekspresi yang jelas dan “menembus” instrumen lain dalam sebuah ensemble.
D#1	Stage E.Piano	Suara piano elektrik dengan denting “garpu tala” logam. Terdengar lembut bila dimainkan pelan, dan terdengar agresif bila dimainkan keras.
E1	DX E.Piano	Suara piano elektronik yang dibuat oleh sintesis FM. Cocok untuk musik pop standar.
F1	Harpsichord	Instrumen wajib untuk musik barok. Karena harpsichord (kecapi) menggunakan dawai petik, maka tidak ada respons sentuhan. Walau demikian, ada suara tambahan karakteristik saat tuts dilepaskan.
F#1	Vibraphone	Vibraphone dimainkan dengan mallet yang relatif lunak. Semakin keras Anda memainkannya, semakin metalik bunyinya.
G1	Pipe Organ	Inilah suara orgel tipikal (8 kaki + 4 kaki + 2 kaki). Cocok untuk musik rohani dari zaman Barok.
G#1	Jazz Organ	Suara organ listrik jenis “tonewheel”. Sering terdengar di musik jazz dan rock.
A1	Strings	Sampel stereo dari ensemble dawai skala besar dengan reverb realistis. Cobalah menggabungkan Voice ini dengan piano dalam mode Ganda.

Mendengarkan Lagu Demo

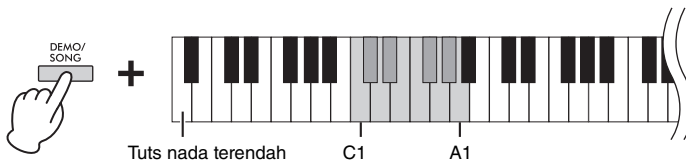
Masing-masing Lagu Demo spesial telah disediakan untuk semua Voice instrumen.

1. Tekan [DEMO/SONG] untuk memulai playback.

Lagu Demo untuk Voice yang sekarang dimulai. Selama playback, lampu [PLAY] akan berkedip sesuai dengan tempo lagu yang sedang diputar. Dimulai dengan lagu yang dipilih, playback Lagu Demo akan dilanjutkan. Setelah lagu demo berakhir, urutan akan dikembalikan ke Lagu Demo pertama dan diulangi hingga Anda menghentikannya.

Untuk mengubah Lagu Demo selama playback:

Tekan [+R] atau [-L] untuk mengubah ke Lagu Demo berikutnya atau sebelumnya. Untuk mengubah ke Lagu Demo tertentu, tahan [DEMO/SONG] sambil menekan salah satu tuts antara C1-A1.



CATATAN

Jika Anda ingin mengubah tempo playback, lihat halaman 17.

2. Tekan [DEMO/SONG] atau [PLAY] untuk menghentikan playback.

Lampu [PLAY] akan padam.

Daftar Lagu Demo

Tuts	Nama Voice	Judul	Pengarang
C1	CFX Grand	Allegro de concierto Cis-Dur	E. Granados
	Binaural CFX Grand		
C#1	Bösendorfer	Widmung S.566 R.253	F. Liszt / R. Schumann
D1	Pop Grand	Orisinal	—
D#1	Stage E.Piano	Orisinal	—
E1	DX E.Piano	Orisinal	—
F1	Harpsichord	Concerto a cembalo obbligato, 2 violini, viola e continuo No.7, BWV 1058	J. S. Bach
F#1	Vibraphone	Orisinal	—
G1	Pipe Organ	Herr Christ, der ein'ge Gottes-Sohn, BWV 601	J. S. Bach
G#1	Jazz Organ	Orisinal	—
A1	Strings	Orisinal	—

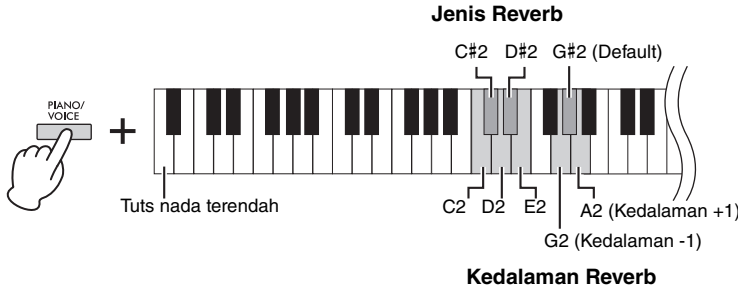
Lagu Demo selain Lagu orisinal adalah cuplikan singkat yang disusun ulang dari gubahan aslinya. Lagu Demo orisinal adalah karya asli Yamaha (© Yamaha Corporation).

Menambahkan Variasi pada Suara (Reverb)

Instrumen ini dilengkapi sejumlah Jenis Reverb yang menambahkan kedalaman ekstra dan ekspresi pada suara untuk menciptakan suasana akustik yang realistis. Jenis Reverb dan Kedalaman yang sesuai akan diaktifkan secara otomatis ketika Anda memilih setiap Voice dan Lagu. Karenanya, Jenis Reverb tidak perlu dipilih; walau demikian, Anda dapat mengubahnya jika mau.

Untuk memilih Jenis Reverb:

Sambil menahan tombol [PIANO/VOICE], tekan salah satu tuts antara C2–E2.



Reverb dalam Mode Ganda (halaman 22)

Jenis reverb optimum untuk kombinasi Voice ditetapkan secara otomatis.

Daftar Jenis Reverb

Tuts	Jenis Reverb	Deskripsi
C2	Recital Hall	Menirukan suara reverb yang jernih seperti yang Anda dengar di aula konser berukuran sedang untuk pertunjukan piano.
C#2	Concert Hall	Menirukan suara reverb indah seperti yang Anda dengar di aula konser berukuran besar untuk pertunjukan orkestra.
D2	Chamber	Cocok untuk memainkan musik chamber; menirukan suara reverb yang detail seperti yang Anda dengar di ruangan luas, seperti untuk pertunjukan musik klasik.
D#2	Club	Menirukan suara reverb yang energik seperti yang Anda dengar di tempat pertunjukan musik langsung.
E2	Off	Tidak ada efek yang diterapkan.

Untuk menyesuaikan Kedalaman Reverb:

Sambil menahan tombol [PIANO/VOICE], tekan tuts G2 untuk mengurangi nilai sebesar 1 atau tuts A2 untuk menambah nilai sebesar 1.

Sambil menahan tombol [PIANO/VOICE], tekan tuts G#2 untuk mengatur ulang Kedalaman Reverb ke nilai default, yaitu nilai paling cocok untuk Voice saat ini.

Rentang pengaturan:

0 (tanpa efek) – 20 (kedalaman maksimal)

Transpose Pitch di Semitones

Anda dapat menggeser pitch seluruh keyboard ke atas atau ke bawah dalam semitone untuk membantu memainkan tanda notasi yang sulit, atau agar mudah mencocokkan pitch keyboard dengan rentang penyanyi atau instrumen lain. Misalnya, jika memilih “+5”, memainkan tuts C akan menghasilkan pitch F, yang memungkinkan Anda memainkan lagu dengan F mayor seolah-olah dalam C mayor.

Untuk transpose pitch ke bawah:

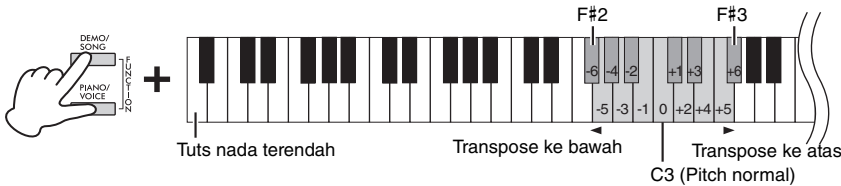
Sambil menahan tombol [DEMO/SONG] dan [PIANO/VOICE], tekan tuts antara F#2 (-6) dan B2 (-1).

Untuk transpose pitch ke atas:

Sambil menahan tombol [DEMO/SONG] dan [PIANO/VOICE], tekan tuts antara C#3 (+1) dan F#3 (+6).

Untuk memulihkan pitch normal:

Sambil menahan tombol [DEMO/SONG] dan [PIANO/VOICE], tekan tuts C3.



CATATAN

Pengaturan transposisi memengaruhi tidak hanya pitch keyboard, tetapi juga pitch playback Lagu (halaman 24). Pengaturan transposisi pada Transposisi untuk Keyboard dan Lagu tidak dapat diatur secara terpisah.

Rentang pengaturan:

-6 – 0 – +6

Pengaturan default:

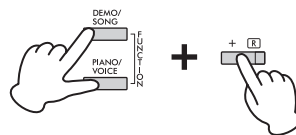
0

Menyetel Pitch

Anda dapat menyetel lagi pitch seluruh instrumen dengan interval 0,2 Hz. Ini memungkinkan Anda secara akurat mencocokkan pitch keyboard dengan instrumen lain atau musik CD.

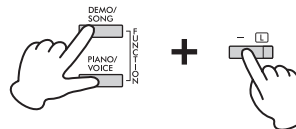
Untuk menaikkan (dengan interval 0,2 Hz):

Tekan dan tahan tombol [DEMO/SONG] dan [PIANO/VOICE] secara bersamaan, dan tekan [+R].



Untuk menurunkan (dengan interval 0,2 Hz):

Tekan dan tahan tombol [DEMO/SONG] dan [PIANO/VOICE] secara bersamaan, dan tekan [-L].



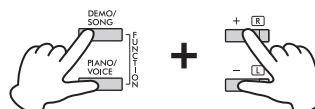
Untuk mengatur pitch ke 442,0 Hz:

Tekan dan tahan tombol [DEMO/SONG] dan [PIANO/VOICE] secara bersamaan, dan tekan tuts C#1.



Untuk memulihkan pitch default (440,0 Hz):

Sambil menahan tombol [DEMO/SONG] dan [PIANO/VOICE] secara bersamaan, tekan [+R] dan [-L] secara bersamaan. Atau, Anda dapat menekan tuts C1 sambil menahan tombol [DEMO/SONG] dan [PIANO/VOICE] secara bersamaan.



Hz (Hertz)

Satuan pengukuran ini merujuk pada frekuensi suara dan menyatakan berapa kali gelombang suara bergetar dalam satu detik.

Rentang pengaturan:

414,8 – 466,8 Hz

Pengaturan default:

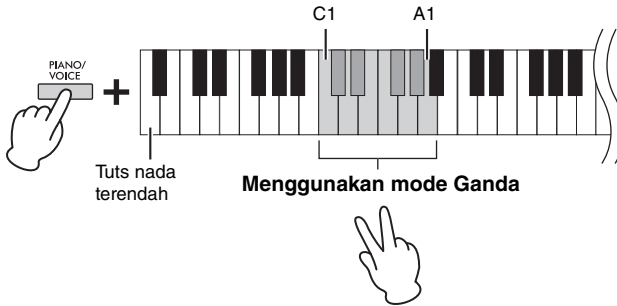
A3 = 440,0 Hz

Melapis Dua Voice (Mode ganda)

Anda dapat melapis dua Voice dan memainkannya secara bersamaan untuk menciptakan tekstur suara yang lebih kaya.

1. Menggunakan mode Ganda.

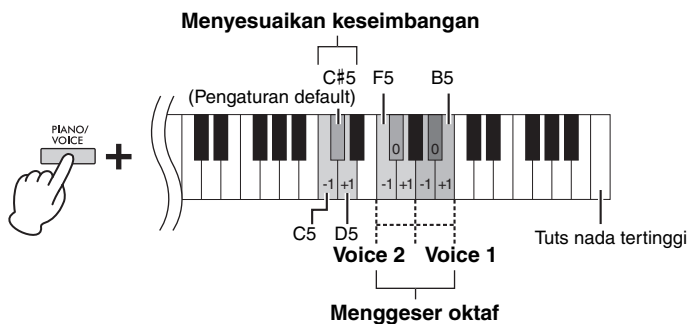
Sambil menahan tombol [PIANO/VOICE], tekan dan tahan dua tuts antara C1 dan A1 secara bersamaan untuk memilih kedua Voice yang diinginkan. Untuk mengetahui informasi mengenai Voice yang ditetapkan pada tuts tersebut, lihat “Daftar Voice” (halaman 18).



Voice yang ditetapkan ke tuts nada yang lebih rendah akan ditetapkan sebagai Voice 1, dan Voice yang ditetapkan ke tuts nada yang lebih tinggi akan ditetapkan sebagai Voice 2. Anda tidak dapat menetapkan Voice yang sama pada Voice 1 dan Voice 2 secara bersamaan dalam mode Ganda.

Untuk menggeser Oktaf bagi setiap Voice:

Sambil menahan tombol [PIANO/VOICE], tekan salah satu dari tuts F5 – G5 atau A5 – B5 seperti yang ditunjukkan dalam ilustrasi di bawah. Sebagai contoh, jika tuts B5 ditekan dua kali sementara tombol [PIANO/VOICE] ditahan, Voice 1 akan naik sebanyak dua oktaf. Untuk memulihkan pengaturan default, secara bersamaan tahan tombol [PIANO/VOICE] dan tekan tuts A#5 untuk Voice 1 atau tuts F#5 untuk Voice 2.



Untuk menyesuaikan Keseimbangan antara dua Voice:

Sambil menahan tombol [PIANO/VOICE], tekan tuts C5 untuk mengurangi nilai atau tuts D5 untuk menambah. Menekan tuts C5 akan menambah volume Voice 2, sedangkan menekan tuts D5 akan menambah volume Voice 1. Untuk mengatur ulang ke nilai default untuk setiap kombinasi Voice, tekan tuts C#5.

2. Untuk keluar dari mode Ganda, tekan tombol [PIANO/VOICE].

CATATAN

Mode Ganda dan Duo (halaman 23) tidak dapat digunakan secara bersamaan.

Rentang pengaturan:

-2 – 0 – +2

Rentang pengaturan:

-6 – (pengaturan default) – +6

Pengaturan default:

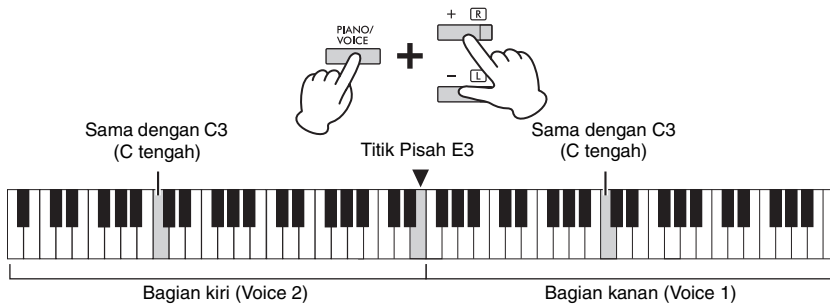
Berbeda-beda, tergantung pada kombinasi Voice.

Memainkan Duo

Fungsi ini memungkinkan dua orang pemain berbeda untuk memainkan instrumen, satu di kiri dan satu lagi di kanan, pada rentang oktaf yang sama dan dengan Voice yang sama.

1. Sambil menahan tombol [PIANO/VOICE], tekan [+R] dan [-L] secara bersamaan untuk menggunakan Duo.

Keyboard dibagi menjadi dua bagian, dengan tuts E3 sebagai Titik Pisah.



2. Satu orang dapat memainkan bagian kiri keyboard sedangkan satu lagi memainkan bagian kanan.

Fungsi pedal berubah sebagai berikut.

- **Pedal Kanan:** Menerapkan Sustain ke bagian kanan.
- **Pedal Tengah:** Menerapkan Sustain ke kedua bagian.
- **Pedal Kiri:** Menerapkan Sustain ke bagian kiri.

Untuk menggeser Oktaf bagi setiap bagian:

Sama caranya dengan di mode Ganda (halaman 22).

Untuk menyesuaikan keseimbangan volume antara dua bagian keyboard:

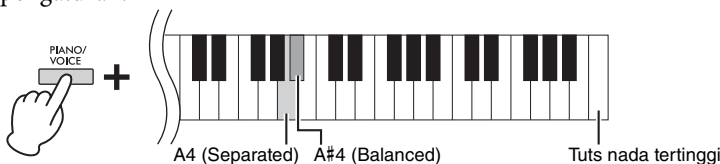
Sama caranya dengan di mode Ganda (halaman 22).

3. Untuk keluar dari mode Duo, tekan dan tahan bersamaan tombol [PIANO/VOICE] dan tekan [+R] dan [-L].

Memilih tipe Duo

Anda dapat mengatur cara suara dipancarkan dari speaker. Jika Anda memilih "Separated", suara pada bagian kiri akan dipancarkan dari speaker kiri, sedangkan suara pada bagian kanan akan dipancarkan dari speaker kanan. Jika Anda memilih "Balanced", suara pada kedua bagian akan dipancarkan dari kedua speaker dengan keseimbangan yang alami.

Sambil menahan tombol [PIANO/VOICE], tekan tuts A4 atau A#4 untuk mengubah pengaturan.



CATATAN

- Titik Pisah tidak dapat diubah dari E3.
- Dalam tipe Duo, VRM tidak berfungsi.
- Saat tipe Duo diatur ke "Separated", Reverb dan Binaural Sampling/ Stereophonic Optimizer tidak berfungsi.
- Jika keyboard dalam mode Ganda, menggunakan Duo akan mengeluarkan dari Dual, dan Voice 1 akan digunakan untuk seluruh keyboard.

Rentang pengaturan:

-2 - 0 - +2

Rentang pengaturan:

-6 - 0 - +6

Pengaturan default:

Separated

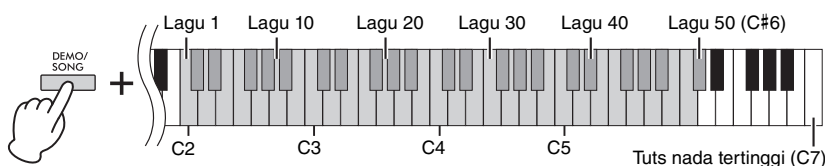
Playback Lagu dan Latihan

Mendengarkan 50 Lagu Preset

Sebagai tambahan untuk Lagu Demo, Lagu Preset telah disediakan untuk kenikmatan Anda mendengarkan.

1. **Temukan sejumlah Lagu yang ingin Anda mainkan dari "50 Classical Music Masterpieces" (50 Karya Besar Musik Klasik) yang telah disertakan.**
2. **Sambil menahan tombol [DEMO/SONG], tekan salah satu dari tuts C2 – C#6 untuk memulai playback.**

Jumlah setiap Lagu Preset piano telah ditetapkan ke tuts C2 – C#6.



Selama playback, lampu [+R] dan [-L] akan menyala, dan lampu [PLAY] akan berkedip sesuai dengan tempo lagu yang sedang diputar. Playback Lagu Preset akan dimainkan secara berurutan, dimulai dari lagu yang dipilih. Setelah Lagu Preset berakhir, urutan akan dikembalikan ke Lagu Preset pertama dan diulangi hingga Anda menghentikannya.

Untuk mengubah Lagu Preset selama playback:

Tekan [+R] atau [-L] untuk mengubah ke Lagu Preset berikutnya atau sebelumnya, atau pilih langsung Lagu yang diinginkan dengan menekan dan menahan [DEMO/SONG] dan menekan tombol yang sesuai.

Untuk mengubah tempo selama playback:

Sambil menahan tombol [METRONOME], tekan [+R] atau [-L] untuk menambah atau mengurangi nilai Tempo sebanyak 1. Instruksi lainnya sama dengan Tempo Metronom (halaman 17).

Untuk memulai playback dari awal Lagu

Selama playback, tekan [+R] dan [-L] secara bersamaan untuk melompat ke posisi playback di awal Lagu kemudian melanjutkan playback pada tempo yang terakhir ditetapkan.

3. **Tekan [DEMO/SONG] atau [PLAY] untuk menghentikan playback.**

Lampu [PLAY], [+R], dan [-L] akan padam.

Song (Lagu):

Dalam buku panduan ini, data permainan disebut "Lagu". Ini mencakup 50 Lagu Preset dan Lagu Demo.

CATATAN

Anda dapat memainkan keyboard bersama Lagu Preset. Anda juga dapat mengubah Voice yang dimainkan dari keyboard.

CATATAN

Lagu Preset, Lagu Demo, dan Lagu lainnya (maksimal sepuluh) yang ditransfer dari komputer dapat dimainkan kembali secara berurutan dalam setiap kategori.

CATATAN

Anda dapat mengimpor Lagu tambahan dengan memuat file SMF dari komputer. Untuk mengetahui detailnya, lihat "Computer-related Operations" (Pengoperasian yang menyangkut Komputer) pada situs web (halaman 9).

Mendengarkan Lagu yang Dimuat dari Komputer

Anda dapat mentransfer hingga 10 lagu dari komputer ke instrumen ini dan memutarnya. Untuk mengetahui detail tentang mentransfer Lagu dari komputer dan memutarnya di instrumen ini, lihat bagian "Computer-related Operations" (Pengoperasian yang Menyangkut Komputer) di situs web (halaman 9).

Jenis file yang dapat dipertukarkan dengan komputer

File dengan ekstensi .mid (SMF format 0 atau 1)

CATATAN

File MIDI tertentu dalam SMF format 0 atau 1 dapat berisi data yang tidak didukung oleh piano digital Anda, dan file tersebut mungkin tidak berjalan sebagaimana diinginkan. Jika ini terjadi, mengatur channel playback lagu ke "1&2" mungkin dapat membuat lagu berjalan lebih baik. Untuk mengetahui detailnya, lihat bagian "Computer-related Operations" (Pengoperasian yang menyangkut Komputer) pada situs web (halaman 9).

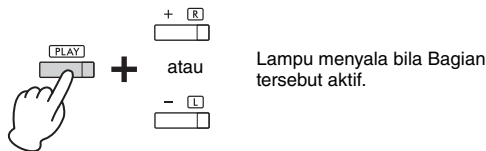
Melatih Bagian Satu-Tangan

Semua Lagu selain untuk Demo (halaman 19) memungkinkan Anda mengaktifkan atau menonaktifkan bagian tangan kiri dan bagian tangan kanan. Dengan menonaktifkan [+R], misalnya, Anda dapat melatih Bagian tangan kanan sementara Bagian tangan kiri dimainkan dengan playback, dan sebaliknya.

1. Mulai playback sebuah Lagu Preset (halaman 24) atau Lagu Pengguna (halaman 26).

2. Sambil menahan tombol [PLAY], tekan [+R] atau [-L] untuk mengaktifkan/menonaktifkan Bagian.

Menekan tombol yang sama berulang kali sambil menahan tombol [PLAY] akan mengaktifkan dan menonaktifkan playback. Lampu tombol akan menyala untuk menunjukkan bahwa Bagian tersebut aktif.



3. Praktikkan Bagian yang dinonaktifkan.

Untuk mengubah Tempo:

Sambil menahan tombol [METRONOME], tekan tombol [+R] atau [-L] untuk menambah atau mengurangi nilai Tempo sebanyak 1. Instruksi lainnya sama dengan Tempo Metronom (halaman 17).

4. Tekan [PLAY] untuk menghentikan playback.

CATATAN

Memilih Lagu lain akan mengatur ulang status aktif/nonaktif.

CATATAN

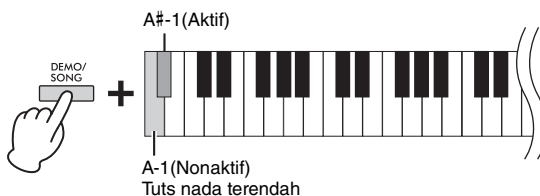
Lagu 16 – 20 dari "50 Classical Music Masterpieces" (50 Karya Besar Musik Klasik) merupakan lagu duet. Bagian tangan kanan adalah untuk pemain pertama dan Bagian tangan kiri adalah untuk pemain kedua.

Memainkan Ulang Langsung dari Not Pertama (Main Cepat)

Fitur Main Cepat memungkinkan Anda menetapkan apakah Lagu harus dimainkan dari not paling awal, atau memainkan tanda diam atau istirahat yang ada sebelum not pertama.

Untuk mengaktifkan/menonaktifkan Main Cepat:

Sambil menahan tombol [DEMO/SONG], tekan tuts A#-1 untuk mengaktifkan fungsi ini atau tuts A-1 untuk menonaktifkannya.



Pengaturan default:

Aktif

Merekam Permainan Anda

Anda bukan hanya dapat merekam permainan keyboard Anda dengan mudah (Perekaman Cepat), tetapi Anda juga dapat merekam dua bagian (tangan kiri dan tangan kanan) secara terpisah. Data yang direkam disebut User Song (Lagu Pengguna), dan dapat disimpan ke dalam komputer dalam format file MIDI Standar (SMF; halaman 29).

Merekam Permainan Anda

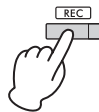
1. Pilih Voice yang diinginkan dan parameter lainnya, seperti ketukan (tanda birama), untuk perekaman.

Untuk instruksi dalam memilih Voice, lihat halaman 18. Jika perlu, atur parameter lain, seperti ketukan (tanda birama) dan efek, di langkah ini.

2. Aktifkan mode Siap Rekam.

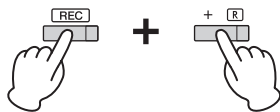
Perekaman Cepat

Tekan [REC] untuk mengaktifkan mode Siap Rekam. Permainan keyboard Anda akan otomatis direkam ke bagian tangan kanan. Ingat bahwa data yang sudah terekam dari bagian tangan kanan dan kiri akan dihapus oleh Perekaman Cepat.

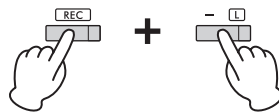


Merekam ke tiap-tiap bagian

Sambil menahan tombol [REC], tekan [+R] atau [-L] untuk mengaktifkan mode Siap Rekam untuk bagian yang ingin Anda rekam.



Untuk merekam bagian tangan kanan ([+R])



Untuk merekam bagian tangan kiri ([-L])

Jika data sudah direkam ke Bagian lain, data dalam Bagian ini akan diputar kembali pada saat perekaman.

Untuk menyalakan atau mematikan Bagian, tekan tombol bagian yang sesuai ([+R] atau [-L]) sambil menahan tombol [PLAY].

Untuk keluar dari mode Siap Rekam:

Tekan saja [REC].

3. Mainkan keyboard atau tekan [PLAY] untuk memulai perekaman.

Lampu [REC] akan menyala saat lampu Merekam Bagian berkedip dengan tempo saat ini.

4. Tekan [REC] atau [PLAY] untuk menghentikan perekaman.

Lampu [REC], [PLAY], [+R], dan [-L] akan berkedip, yang menunjukkan bahwa data terekam sedang disimpan. Setelah operasi Simpan selesai, lampu akan padam, yang menunjukkan bahwa operasi Rekam selesai.

5. Untuk mendengarkan Lagu terekam, tekan [PLAY] untuk memulai playback.

Tekan [PLAY] lagi untuk menghentikan playback.

Untuk merekam ke bagian yang lain

Ulangi langkah-langkah di atas. Di langkah 2, ikuti instruksi “Merekam ke tiap-tiap bagian”.

CATATAN

Fungsi Perekaman pada instrumen ini akan merekam permainan keyboard Anda sebagai data MIDI. Jika ingin merekam data audio, Anda dapat menghubungkan komputer ke instrumen untuk tujuan tersebut. Lihat halaman 28 untuk mengetahui detailnya.

CATATAN

Anda dapat menggunakan Metronom saat merekam; walau demikian, suara Metronom tidak akan direkam.

CATATAN

Jika keyboard dalam mode Duo (halaman 23), data akan direkam ke setiap Bagian. Bagian untuk perekaman tidak dapat ditetapkan.

PEMBERITAHUAN

Perhatikan, merekam permainan Anda untuk bagian yang sudah berisi data akan menggantikan data tersebut dengan data baru.

CATATAN

Jika kapasitas data instrumen hampir penuh saat Anda mengaktifkan mode Record Ready (Siap Rekam), lampu [REC] dan [PLAY] berkedip cepat selama sekitar tiga detik.

PEMBERITAHUAN

Jangan sekali-kali mematikan instrumen saat data terekam sedang disimpan (saat lampu berkedip). Jika tidak, semua data terekam akan hilang.

Kapasitas Perekaman

Instrumen dapat merekam hingga 250 KB (sekitar 11.000 not).

Mengubah Pengaturan Awal untuk Lagu yang Terekam

Pengaturan parameter berikut dapat diubah setelah operasi Rekam selesai.

- Untuk masing-masing Bagian: Voice, keseimbangan Volume (Dual/Duo), Kedalaman Reverb
- Untuk seluruh Lagu: Tempo, Jenis Reverb

1. Buat pengaturan untuk parameter di atas sebagaimana yang diinginkan.

2. Sambil menahan tombol [REC], tekan tombol Bagian yang diinginkan untuk mengaktifkan mode Siap Rekam.

Lampu [REC], [PLAY], dan lampu Bagian yang dipilih ([+R] atau [-L]) akan berkedip. Dalam status ini, jangan menekan [PLAY] lagi atau tuts apa pun. Jika tidak, data karya yang semula terekam akan dihapus.

3. Sambil menahan tombol [REC], tekan [PLAY] untuk keluar dari mode Siap Rekam.

Lampu [REC], [PLAY], [+R], dan [-L] akan berkedip. Setelah operasi Simpan selesai, lampu akan padam, yang menunjukkan bahwa operasi selesai.

Konfirmasikan pengaturan dengan memainkan Lagu.

Menghapus Data yang Terekam

Untuk menghapus seluruh Lagu:

1. Sambil menahan tombol [REC], tekan [DEMO/SONG].

Lampu [REC] dan [PLAY] akan berkedip secara bergantian. Untuk keluar dari status ini, tekan tombol [REC].

2. Tekan [PLAY] untuk menghapus data seluruh Lagu.

Lampu [REC], [PLAY], [+R], dan [-L] akan berkedip. Setelah operasi selesai, semua lampu akan padam.

Untuk menghapus Bagian tertentu:

1. Sambil menahan tombol [REC], tekan [+R] atau [-L] (bergantung pada Bagian yang ingin Anda hapus) untuk mengaktifkan mode Siap Rekam.

Lampu [REC], [PLAY], dan lampu Bagian yang dipilih ([+R] atau [-L]) akan berkedip.

2. Tekan [PLAY] untuk memulai perekaman tanpa memainkan keyboard.

Lampu Bagian yang dipilih ([+R] atau [-L]) akan berkedip.

3. Tekan [REC] atau [PLAY] untuk menghentikan perekaman.

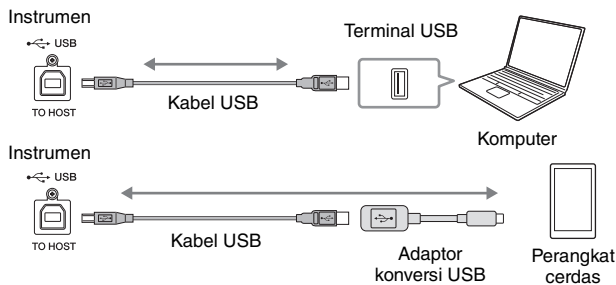
Semua data terekam untuk Bagian yang dipilih akan dihapus, dan lampunya akan padam.

CATATAN

Jika Lagu Pengguna belum terekam ke instrumen, lampu [REC] dan [PLAY] berkedip cepat selama sekitar tiga detik.

Menggunakan dengan Komputer atau Perangkat Cerdas

Dengan menghubungkan komputer atau perangkat cerdas ke terminal [USB TO HOST] melalui kabel USB, Anda dapat mengirimkan/menerima data permainan dan data Lagu ke/dari komputer atau perangkat cerdas.



PEMBERITAHUAN

- Gunakan kabel USB jenis AB dengan panjang kurang dari 3 meter. Kabel USB 3.0 tidak dapat digunakan.
- Jangan letakkan perangkat cerdas Anda dalam posisi yang tidak stabil. Hal tersebut dapat menyebabkan perangkat jatuh dan mengakibatkan kerusakan.

CATATAN

Untuk mengetahui instruksi tentang menggunakan MIDI, lihat panduan online "Referensi MIDI" (halaman 9).

Untuk instruksi tentang koneksi dan pengiriman/penerimaan data MIDI dengan komputer, lihat "Computer-related Operations" (Pengoperasian yang menyangkut Komputer) pada situs web (halaman 9).

Untuk petunjuk tentang koneksi dengan perangkat cerdas, lihat "Panduan Koneksi Perangkat Cerdas" di situs web. Jika menggunakan aplikasi perangkat cerdas "Smart Pianist" bersama instrumen ini, wizard koneksi pada aplikasi akan membantu Anda menyambungkan instrumen ke perangkat cerdas Anda dengan benar. Untuk informasi terperinci, lihat halaman 9.

Menggunakan Aplikasi di Perangkat Cerdas Anda

Dengan aplikasi pada perangkat cerdas, Anda dapat memanfaatkan berbagai fungsi praktis dan bisa lebih menikmati penggunaan instrumen ini. Khususnya, dengan menjalankan aplikasi "Smart Pianist" (Pianis Cerdas) di perangkat cerdas, Anda dapat mengontrol piano digital dari jauh untuk kemudahan dan fleksibilitas lebih lanjut.

Untuk informasi tentang perangkat cerdas dan aplikasi yang kompatibel, akseslah halaman berikut:

<https://www.yamaha.com/kbdapps/>

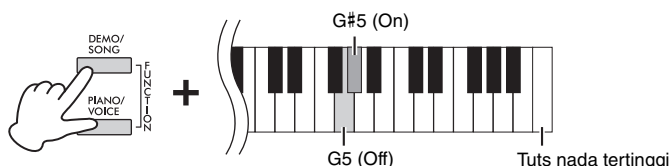
Playback/Perekaman Data Audio (Antarmuka Audio USB)

Anda dapat memutar data audio di perangkat cerdas atau komputer dengan instrumen ini. Anda juga dapat merekam permainan keyboard sebagai data audio ke aplikasi produksi musik di perangkat cerdas atau komputer.

Audio Loopback Aktif/Nonaktif

Anda dapat mengatur apakah input suara audio dari terminal [USB TO HOST] akan dikirimkan ke komputer atau perangkat cerdas atau tidak beserta permainan yang dimainkan pada instrumen (fungsi Audio Loopback). Untuk mengirimkan suara input audio, atur Audio Loopback menjadi "On".

Sambil menahan tombol [DEMO/SONG] dan [PIANO/VOICE] secara bersamaan, tekan tuts G5 untuk mengatur parameter ini ke "Off" atau tuts G#5 ke "On".



CATATAN

- Volume input suara audio dapat disesuaikan dari komputer atau perangkat cerdas.
- Saat menggunakan fungsi ini di komputer Windows, Anda harus memasang Driver USB Yamaha Steinberg ke komputer tersebut. Untuk mengetahui detailnya, lihat "Computer-related Operations" (Pengoperasian yang menyangkut Komputer) pada situs web (halaman 9).

Pengaturan default: Aktif

PEMBERITAHUAN

Jika Anda menggunakan DAW (digital audio workstation) bersama instrumennya, atur Audio Loopback menjadi OFF. Jika tidak, derau yang nyaring mungkin muncul, tergantung pada pengaturan komputer/perangkat cerdas atau perangkat lunak aplikasi.

Mencadangkan Data dan Inisialisasi Pengaturan

Data Tersimpan Bila Instrumen Dimatikan

Pengaturan berikut dan data akan tersimpan sekalipun Anda mematikan instrumen.

- Volume Metronom
- Ketukan Metronom (tanda birama)
- Sensitivitas Sentuh
- Penyetelan
- Kedalaman Intelligent Acoustic Control
- Intelligent Acoustic Control Aktif/Nonaktif
- Binaural Sampling/Stereophonic Optimizer Aktif/Nonaktif
- Suara Konfirmasi Operasi Aktif/Nonaktif
- Mati Otomatis Diaktifkan/Dinonaktifkan
- Speaker Aktif/Nonaktif
- Tipe Duo Separated/Balanced
- Data Lagu Pengguna
- Data lagu (file SMF) yang ditransfer dari komputer

Menyimpan Data Lagu Pengguna ke Komputer

Di antara data yang tercantum di atas, hanya data Lagu Pengguna (USERSONG00.MID) yang dapat ditransfer ke komputer dan disimpan sebagai file SMF. Untuk mengetahui detailnya, lihat “Computer-related Operations” (Pengoperasian yang menyangkut Komputer) pada situs web (halaman 9).

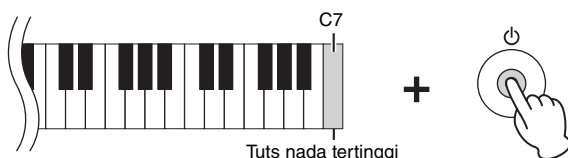
PEMBERITAHUAN

Data yang tersimpan bisa hilang akibat kegagalan fungsi atau pengoperasian yang tidak benar. Simpan data penting ke perangkat eksternal seperti komputer.

Inisialisasi Pengaturan

Dengan operasi ini, semua data (dengan pengecualian Lagu) akan dikembalikan ke pengaturan default pabrik.

Caranya, tekan dan tahan bersamaan tuts C7 (tertinggi) dan nyalakan instrumen.



PEMBERITAHUAN

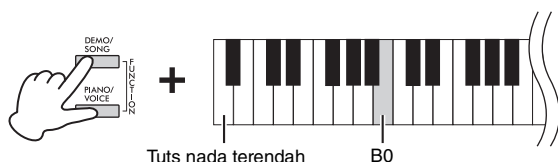
Jangan sekali-kali mematikan instrumen saat proses inisialisasi dilakukan (yakni, saat lampu [REC], [PLAY], [+R] dan [-L] berkedip).

CATATAN

Jika instrumen tahu-tahu menjadi dinonaktifkan atau gagal berfungsi, matikan instrumen kemudian lakukan inisialisasi.

Mengonfirmasi Versi Firmware Instrumen Ini

Anda dapat mengetahui versi firmware instrumen Anda melalui suara yang jelas dalam Bahasa Indonesia. Sambil menahan tombol [DEMO/SONG] dan [PIANO/VOICE] secara bersamaan, tekan tuts B0.



Tentang Versi Firmware terbaru

Yamaha berhak memperbarui firmware pada produk secara berkala tanpa pemberitahuan demi peningkatan. Pastikan membuka situs web untuk mendapatkan informasi mengenai rilis dan peningkatan firmware terbaru untuk instrumen Anda.

Pemecahan Masalah

Masalah	Kemungkinan Penyebab dan Solusi
Tiba-tiba mati sendiri.	Hal ini normal dan fungsi Mati Otomatis mungkin telah diaktifkan (halaman 12). Jika diinginkan, nonaktifkan fungsi Mati Otomatis.
Instrumen tidak mau dinyalakan.	Steker tidak terhubung dengan benar. Pastikan bahwa steker DC telah dimasukkan dengan erat ke dalam jack DC IN pada instrumen, dan steker AC telah dimasukkan dengan erat ke stopkontak AC (halaman 12).
Terdengar bunyi klik atau pop bila instrumen dinyalakan atau dimatikan.	Hal ini normal bila arus listrik sedang mengalir ke instrumen.
Terdengar berisik dari speaker atau headphone.	Berisik tersebut mungkin akibat interferensi yang disebabkan oleh penggunaan telepon seluler di dekat instrumen ini. Matikan telepon seluler, atau jauhkan dari instrumen ini.
Metronom atau Lagu agak melenceng dari tempo saat Anda memainkan keyboard.	Ini jarang terjadi jika Grand Expression Modeling diatur ke "Dynamic". Jika ini terjadi, atur Grand Expression Modeling ke "Static" (halaman 15).
Volume keseluruhan pelan, atau tidak terdengar suara.	Volume Master diatur terlalu rendah. Atur ke tingkat yang sesuai dengan kenop [MASTER VOLUME] (halaman 10).
	Pastikan tidak memasang headphone atau adaptor konversi ke jack [PHONES] (halaman 13).
	Pengaturan Speaker adalah "Off" (Nonaktif). Atur Speaker ke "Normal" atau "On" (halaman 13).
	Pastikan Kontrol Lokal telah Aktif. Untuk mengetahui detailnya, lihat "Referensi MIDI" (halaman 9).
Pedal tidak berfungsi.	Kabel pedal mungkin tidak terpasang erat ke jack [TO PEDAL]. Pastikan Anda memasukkan kabel pedal seluruhnya hingga bagian logam pada steker kabel tidak terlihat (halaman 32).
Pedal damper tidak berfungsi sebagaimana diharapkan.	Pedal damper dalam keadaan ditekan saat menyalakan. Hal ini bukan kegagalan fungsi; lepaskan pedal dan tekan lagi untuk mengatur ulang fungsinya.

Glosarium Istilah

VRM (Virtual Resonance Modeling)

Pada piano akustik asli, jika Anda menekan pedal damper dan menekan tuts, dawai tuts yang ditekan bukan hanya akan bergetar, tetapi juga akan menyebabkan dawai-dawai lain dan soundboard bergetar pula, dan masing-masing akan memengaruhi yang lainnya, sehingga menciptakan resonansi yang kaya dan cemerlang yang terdengar panjang dan meluas. Teknologi VRM yang ditanamkan pada instrumen ini mereproduksi interaksi kompleks antara resonansi dawai maupun soundboard, dan menghasilkan suara yang terdengar seperti piano akustik asli. Karena resonansi terjadi secara instan sesuai dengan aksi tuts dan pedal, Anda dapat secara ekspresif memvariasikan suara dengan cara mengubah waktu saat menekan tuts, dan waktu serta kedalaman tekanan pada pedal.

Grand Expression Modeling

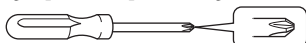
Pada piano akustik asli, perubahan halus dalam suara dapat dihasilkan dengan mengubah sentuhan permainan Anda dari saat menekan tuts ke saat melepaskannya. Sebagai contoh, saat Anda menekan tuts sepenuhnya sampai ke dasar, tuts akan menghantam papan tuts di bawahnya dan derau akan mencapai dawai, sehingga suara akan sedikit berubah. Lebih lanjut, warna suara saat damper diturunkan ke dawai untuk membisukan suara berubah menurut seberapa cepat Anda melepaskan tuts. Teknologi Grand Expression Modeling menciptakan ulang perubahan halus ini dalam suara yang merespons sentuhan Anda. Dengan demikian, Anda dapat menambahkan aksent dengan cara bermain secara kuat, atau menambah resonansi dengan cara bermain secara lembut untuk menghasilkan suara yang sangat ekspresif. Warna suara yang renyah dapat didengar saat memainkan staccato, sedangkan suara yang memanjang diproduksi saat melepaskan tuts perlahan-lahan.

Perakitan Penyangga Keyboard

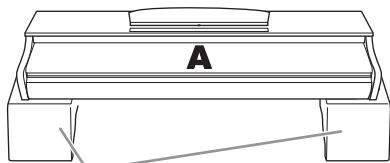
⚠ PERHATIAN

- Rakitlah unit pada lantai yang keras dengan ruang yang lega.
- Berhati-hatilah agar tidak bingung dengan semua bagiannya, dan pastikan memasang semua bagian dalam arah yang benar. Rakitlah unit sesuai dengan urutan yang diberikan di bawah ini.
- Perakitan harus dilakukan setidaknya oleh dua orang.
- Pastikan Anda menggunakan hanya sekrup yang sudah disertakan dan ukurannya sesuai dengan ketentuan. Jangan gunakan sekrup lain apa pun. Penggunaan sekrup yang tidak tepat dapat menyebabkan produk rusak atau mengalami malafungsi.
- Pastikan mengencangkan semua sekrup begitu selesai merakit unit.
- Untuk membongkar unit, baliklah urutan perakitan yang diuraikan di bawah ini.

Siapkan obeng kepala Phillips (+) dengan ukuran yang sesuai.

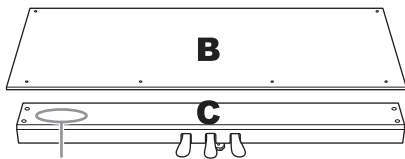


Keluarkan semua bagian dari kemasan dan pastikan Anda mempunyai semua item.



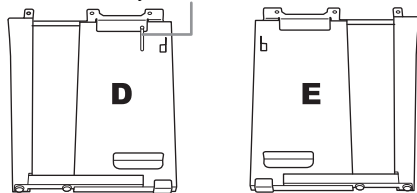
Bantal busa stirena

Ambil bantal busa stirena dari wadahnya, taruh di lantai, lalu letakkan A di atasnya. Posisikan bantal sehingga tidak menutupi konektor di bagian bawah A.



Kabel pedal yang telah dikemas ada di dalamnya

Penahan kabel



4 sekrup panjang 6 x 20 mm

4 sekrup kecil 2 x 12 mm

4 sekrup runcing 4 x 20 mm

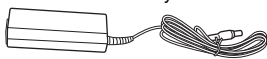
6 sekrup pendek 6 x 16 mm

4 sekrup kecil 2 x 10 mm

4 tutup



Kabel daya x 1



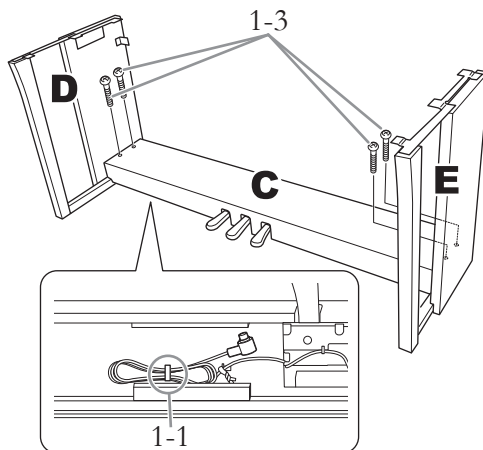
Adaptor AC x 1

Kabel daya dan adaptor mungkin tidak disertakan, atau mungkin tampak berbeda dari ilustrasi di atas, tergantung pada area Anda. Harap tanyakan kepada dealer Yamaha Anda.



1 gantungan headphone

1. Pasang (sekadarnya) C ke D dan E.

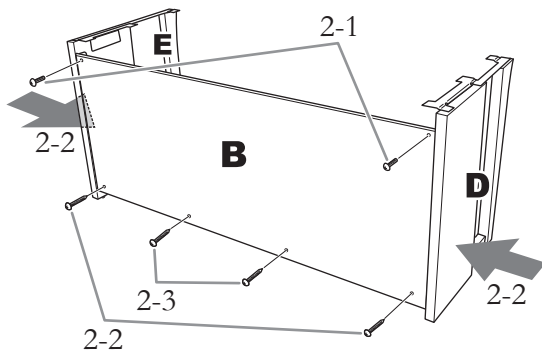


1-1 Buka ikatannya dan luruskan kabel pedal yang dikemas.

1-2 Sejajarkan D dan E dengan setiap ujung C.

1-3 Pasang D dan E ke C dengan mengencangkan sekrup panjang (6 x 20 mm) menggunakan tangan.

2. Pasang B.



2-1 Sejajarkan lubang sekrup pada sisi atas B dengan lubang braket pada D dan E, kemudian pasang sudut atas B ke D dan E dengan mengencangkan sekrup tipisnya (4 x 12 mm) menggunakan tangan.

2-2 Sambil mendorong bagian bawah D dan E dari luar, kencangkan bagian bawah B menggunakan sekrup runcing (4 x 20 mm).

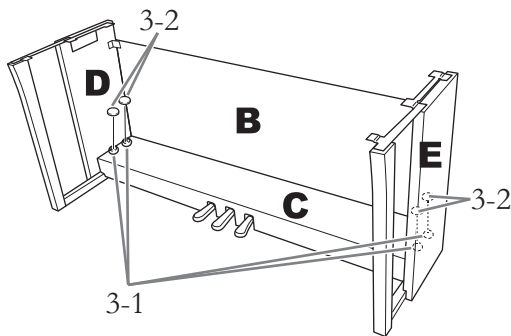
2-3 Pasang kedua sekrup runcing lainnya (4 × 20 mm) ke kedua lubang sekrup untuk menahan B.

2-4 Pasang erat sekrup pada bagian atas B yang telah dipasang di Langkah 2-1.

3. Eratkan C.

3-1 Eratkan sekrup pada C yang telah dipasang di Langkah 1-3.

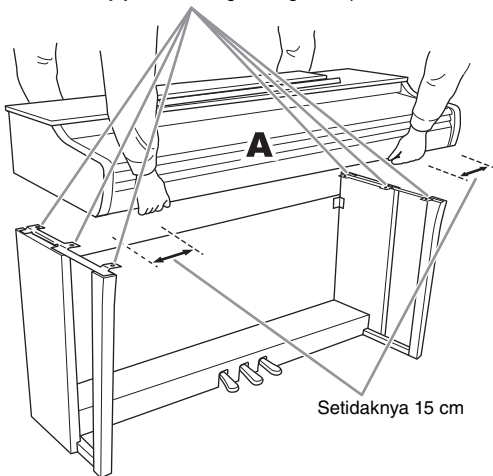
3-2 Pasang tutup pada kepala sekrup.



4. Pasang A.

Pastikan tangan Anda berada sejauh setidaknya 15 cm dari ujung unit utama saat memosisikannya.

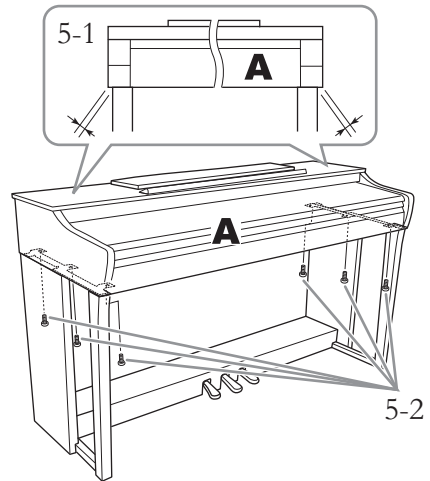
Sejajarkan lubang-lubang sekrup.



⚠ PERHATIAN

- Berhati-hatilah agar unit utama tidak terjatuh atau jari Anda terjepit olehnya.
- Jangan memegang unit utama dalam posisi selain yang ditentukan di atas.

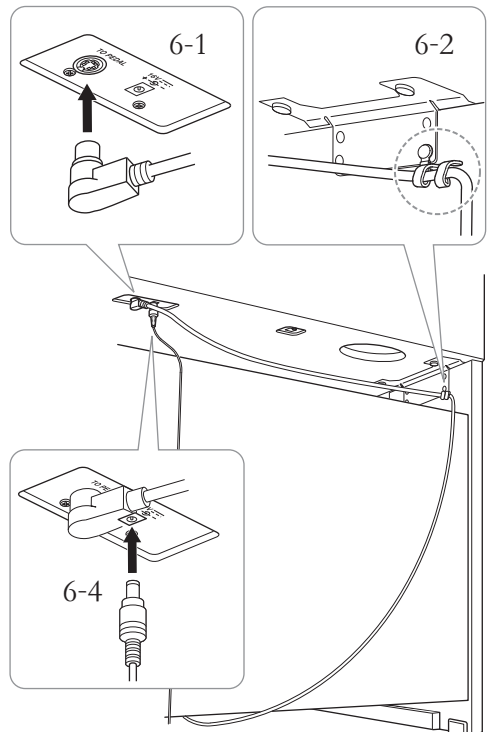
5. Eratkan A.



5-1 Sesuaikan posisi A agar ujung kiri dan kanan A melewati D dan E secara seimbang bila dilihat dari depan.

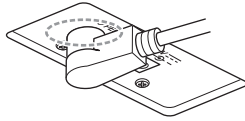
5-2 Pasang A dengan mengencangkan sekrup pendek (6 × 16 mm) dari depan.

6. Hubungkan kabel pedal dan adaptor AC.



6-1 Masukkan steker kabel pedal ke konektor pedal dari belakang.

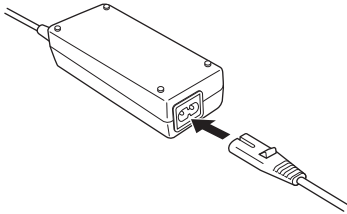
Saat menyambungkan kabel pedal, masukkan steker hingga kencang dan bagian logamnya tidak terlihat.



6-2 Lilitkan erat penahan kabel ke kabel pedal.

Penahan kabel telah dipasang ke D.

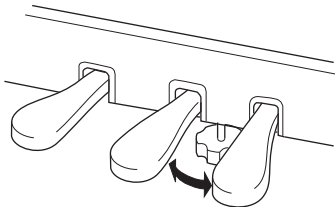
6-3 Sambungkan salah satu ujung kabel data ke adaptor AC.



6-4 Masukkan steker DC pada adaptor AC ke alam jack DC IN.

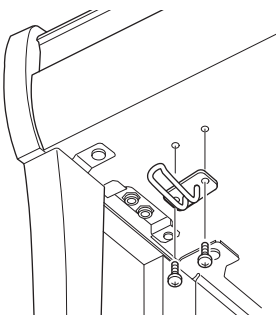
7. Atur penyesuainya.

Putar penyesuainya hingga menyentuh permukaan lantai dengan kokoh.



8. Tempelkan gantungan headphone.

Gunakan dua sekrup tipis (4 × 10 mm) untuk memasang gantungan seperti yang ditunjukkan dalam ilustrasi.

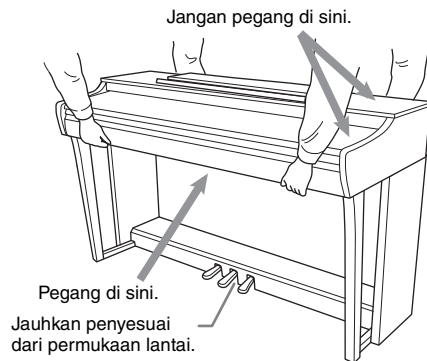


Setelah menyelesaikan perakitan, periksalah hal berikut ini.

- Adakah bagian yang tertinggal?
→ Tinjau prosedur perakitan dan koreksi bila ada kesalahan.
- Apakah instrumen tidak terhalang pintu atau perabot lain yang dapat digerakkan?
→ Pindahkan instrumen ke lokasi yang sesuai.
- Apakah instrumen mengeluarkan bunyi berderik saat Anda menggoyangkannya?
→ Kencangkan semua sekrupnya.
- Apakah kotak pedal berderik atau bergeser bila Anda menekan pedal?
→ Putar penyesuainya agar terpasang kokoh di lantai.
- Apakah steker kabel pedal dan steker adaptor terpasang aman ke dalam soket?
→ Periksa sambungannya.

⚠ PERHATIAN

Saat memindahkan instrumen, selalu pegang bagian bawah unit utama. Jangan memegang penutup tuts atau bagian atas. Bila salah memegang dapat menyebabkan kerusakan pada instrumen atau mencederai diri.



Mengangkut

Jika Anda pindah ke lokasi lain, Anda dapat mengangkut instrumen bersama perlengkapannya. Anda dapat memindah unit apa adanya (terakit), atau Anda dapat membongkar unit seperti saat Anda mengeluarkan dari kotaknya. Angkutlah keyboard dalam keadaan rebah. Jangan menyandarkannya ke dinding atau mendirikannya pada salah satu sisi. Jangan sampai instrumen mengalami getaran atau goncangan yang berlebihan. Saat mengangkut instrumen dalam keadaan terakit, pastikan semua sekrupnya telah dikencangkan dengan benar dan tidak longgar saat memindah instrumen.

⚠ PERHATIAN

Jika unit utama berderak atau goyah saat Anda memainkan keyboard, lihat diagram perakitan dan kencangkan kembali semua sekrupnya.

Spesifikasi

			CLP-725	
Nama Produk			Piano Digital	
Ukuran/Berat	Lebar [Untuk model dengan warna mengkilap]		1.350 mm [1.353 mm]	
	Tinggi [Untuk model dengan warna mengkilap]	Dengan sandaran partitur dalam kondisi tertutup	849 mm [851 mm]	
		Dengan sandaran partitur dalam kondisi ditegakkan	1.003 mm [1.004 mm]	
	Kedalaman [Untuk model dengan warna mengkilap]		414 mm [415 mm]	
	Berat [Untuk model dengan warna mengkilap]		43 kg [45 kg]	
Antarmuka Kontrol	Keyboard	Jumlah Tuts	88	
		Jenis	Keyboard GrandTouch-S; permukaan atas dan pengatur gerakan dari eboni dan gading sintetis	
		Respons Sentuhan	Hard/Medium/Soft/Fixed	
	Pedal	Jumlah Pedal	3: Damper (dengan fungsi Setengah-pedal), Sostenuto, Soft	
	Panel	Bahasa	Inggris	
Lemari	Gaya Penutup tuts		Geser	
	Sandaran Partitur		Ya (dengan penahan partitur)	
Voice	Penghasil Nada	Suara Piano	Yamaha CFX, Bösendorfer Imperial	
		Binaural Sampling	Ya (Voice CFX Grand saja)	
	Efek Piano	VRM	Ya	
		Grand Expression Modeling	Ya	
		Sampel Pelepasan Tuts	Ya	
		Smooth Release	Ya	
	Polifoni (maks.)		256	
Preset	Jumlah Voice	10		
Efek	Jenis	Reverb	4 jenis	
		Intelligent Acoustic Control (IAC)	Ya	
		Optimiser Stereofonis	Ya	
	Fungsi	Ganda	Ya	
		Duo	Ya	
Perekaman/ Playback (Khusus data MIDI; tidak mendukung audio.)	Preset	Jumlah Lagu Preset	10 Lagu Demo Voice, 50 Klasik	
		Perekaman	Jumlah Lagu	1
			Jumlah Trek	2
	Kapasitas Data		Sekitar 250 KB/Lagu (sekitar 11.000 not)	
	Format	Playback	SMF (Format 0, Format 1)	
		Perekaman	SMF (Format 0)	
Fungsi	Kontrol Keseluruhan	Metronom	Ya	
		Rentang Tempo	5 - 280	
		Transpose	-6 - 0 - +6	
		Penyetelan	414,8 - 440,0 - 466,8 Hz (peningkatan sekitar 0,2 Hz)	
		Antarmuka audio USB	Ya	
Penyimpanan dan Konektivitas	Penyimpanan	Memori Internal	Ukuran maksimum total sekitar 960 KB (Lagu Pengguna: Satu Lagu sekitar 250 KB, Pemuatan data Lagu dari komputer: Hingga 10 Lagu)	
		Konektivitas	DC IN	16V
	Headphone		Jack telepon stereo standar (x 2)	
	USB TO HOST		Ya	
Sistem Suara	Amplifier		20 W x 2	
	Speaker		12 cm x 2	
Catu Daya	Adaptor AC		PA-300C (atau yang setara dengan rekomendasi Yamaha)	
	Konsumsi Daya		12 W (Saat menggunakan adaptor AC PA-300C)	
	Mati Otomatis		Ya	
Aksesori yang Disertakan			Panduan untuk Pemilik, Panduan Pengoperasian Cepat, 50 Classical Music Masterpiece (Buku Musik), Registrasi Produk Anggota Online, Garansi*, Adaptor AC* (PA-300C atau yang setara), Kabel daya*, Bangku* *Mungkin tidak disertakan, tergantung area Anda. Harap tanyakan kepada dealer Yamaha Anda.	
Aksesori Dijual Terpisah (Mungkin tidak tersedia, bergantung pada area Anda.)			Headphone (HPH-150/HPH-100/HPH-50), Adaptor MIDI nirkabel (UD-BT01), Adaptor AC (PA-300C atau yang setara yang direkomendasikan oleh Yamaha)	

* Isi panduan ini berlaku pada spesifikasi terbaru sejak tanggal dipublikasikan. Untuk memperoleh panduan terbaru, akseslah situs web Yamaha kemudian download file panduan. Karena spesifikasi, perlengkapan, atau aksesori yang dijual secara terpisah mungkin tidak sama di setiap wilayah, harap tanyakan kepada dealer Yamaha Anda.

Indeks

Angka

50 Lagu Preset24

A

Adaptor AC12

Aksesori9

Antarmuka Audio USB28

Audio Loopback28

B

Bagian Tangan Kanan25

Bagian Tangan Kiri25

Binaural Sampling13

C

Computer-related Operations (Pengoperasian yang menyangkut Komputer)9

D

Daftar Jenis Reverb20

Daftar Lagu Demo19

Daftar Voice18

Daya12

Duo23

G

Grand Expression Modeling 15, 30

H

Hapus27

Headphone13

Hz (Hertz)21

I

Inisialisasi29

Intelligent Acoustic Control (IAC)15

J

Jenis Reverb20

K

Kedalaman Reverb20

Ketukan17

Komputer28

L

Lagu24

Lagu Demo19

Lagu Preset24

Latihan25

M

Main Cepat 25

Mati Otomatis 12

Mencadangkan Data 29

Metronom 17

Mode ganda 22

O

Oktaf 22

Optimiser Stereofonis 13

P

Panduan 9

Panduan Menghubungkan Perangkat Cerdas 9

Panduan Pengoperasian Cepat 9

Pedal 14

Pedal Damper 14

Pedal Halus 14

Pedal setengah 14

Pedal Sostenuto 14

Penutup tuts 11

Penyetelan 21

Perangkat Cerdas 28

Perekaman 26

Pitch 21

Playback 24

R

Referensi MIDI 9

Reverb 20

S

Sandaran Partitur 11

Sensitivitas Sentuh 16

Smart Pianist (Pianis Cerdas) 9

Speaker 13

Suara Konfirmasi Operasi 16

T

Tanda birama 17

Tempo 17

Terminal dan Panel Kontrol 10

Transpose 21

U

USB TO HOST 10

V

Versi firmware 29

Voice 18

Volume 10, 17

VRM (Virtual Resonance Modeling) 14, 30

PT. YAMAHA MUSIK INDONESIA (DISTRIBUTOR)

JL. JEND. GATOT SUBROTO KAV.4 JAKARTA SELATAN 12930

<http://id.yamaha.com/id/support/>

PRODUSEN:

PT. YAMAHA MUSIC MANUFACTURING ASIA

Kawasan Industri MM2100 Blok EE-3 Cikarang Barat, Bekasi 17520

Terdaftar pada Deperindag RI
Nomor : PMKG.39.01.2020

Yamaha Global Site
<https://www.yamaha.com/>

Yamaha Downloads
<https://download.yamaha.com/>

Manual Development Group
© 2020 Yamaha Corporation
Published 02/2020 MVMA*.***A0

VCR9690