



ARIUS

YDP-164

YDP-144

YDP-S54

Panduan untuk Pemilik

Sebelum menggunakan instrumen, pastikan membaca "TINDAKAN PENCEGAHAN" di halaman 5-6.

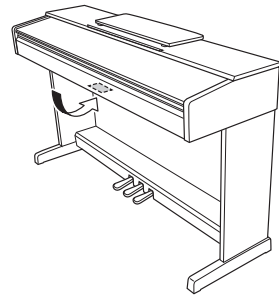
Untuk informasi perakitan instrumen, lihat instruksi di akhir panduan ini.

ID

Nomor model, nomor seri, kebutuhan daya, dsb., dapat ditemukan pada atau dekat pelat nama, yang berada di bagian dasar unit. Anda harus mencatat nomor seri ini di tempat yang disediakan di bawah dan menyimpan manual ini sebagai catatan permanen untuk pembelian Anda guna membantu identifikasi seandainya dicuri.

No. Model

No. Seri



(bottom_id_01) Pelat nama berada di bagian dasar unit.

TINDAKAN PENCEGAHAN

BACALAH DENGAN SAKSAMA SEBELUM MELANJUTKAN

Simpanlah panduan ini di tempat yang aman dan mudah dijangkau untuk referensi mendatang.

Untuk adaptor AC



PERINGATAN

- Adaptor AC ini dirancang untuk digunakan bersama instrumen elektronik Yamaha saja. Jangan gunakan untuk keperluan lain.
- Hanya untuk digunakan dalam ruangan. Jangan gunakan di lingkungan yang basah.



PERHATIAN

- Saat mempersiapkan, pastikan stopkontak AC mudah diakses. Jika terjadi masalah atau kegagalan fungsi, segera matikan listrik instrumen dan lepaskan adaptor AC dari stopkontak. Apabila adaptor AC dihubungkan ke stopkontak AC, ingatlah bahwa listrik tetap mengalir pada tingkat minimal, sekalipun listriknya dimatikan. Apabila Anda tidak menggunakan instrumen dalam waktu lama, pastikan mencabut steker kabel listriknya dari stopkontak AC di dinding.

Untuk YDP-164, YDP-144, YDP-S54



PERINGATAN

Ikutilah selalu tindakan pencegahan dasar yang tercantum di bawah ini untuk menghindari kemungkinan cedera serius atau bahkan kematian akibat sengatan listrik, korsleting, kerusakan, kebakaran, atau bahaya lainnya. Tindakan pencegahan ini meliputi, namun tidak terbatas pada, hal-hal berikut:

Catu daya/adaptor AC

- Jangan meletakkan kabel listrik dekat sumber panas, seperti alat pemanas atau radiator. Selain itu, jangan berlebihan menekuk karena dapat merusak kabelnya, atau meletakkan benda berat di atasnya.
- Hanya gunakan voltase yang tepat untuk instrumen sebagaimana ditentukan. Voltase yang diperlukan tertera pada pelat nama instrumen.
- Gunakan hanya adaptor yang ditentukan (halaman 40). Penggunaan adaptor yang salah dapat menyebabkan kerusakan pada instrumen atau kepanasan.
- (YDP-164, YDP-S54) Gunakan hanya kabel listrik/steker yang disertakan.
- Periksa steker listrik secara berkala dan hilangkan kotor atau debu yang menumpuk di atasnya.

Jangan buka

- Instrumen ini berisi bagian yang tidak dapat diservis sendiri oleh pengguna. Jangan buka instrumen atau berupaya membongkar atau memodifikasi komponen internal dengan cara apa pun. Jika ternyata tidak berfungsi, hentikan penggunaan dengan segera dan minta petugas servis yang berkompeten di Yamaha untuk memeriksanya.

Peringatan air

- Jangan sampai instrumen terkena hujan, jangan menggunakannya di dekat air atau dalam kondisi lembap atau basah, atau meletakkan wadah berisi cairan (seperti vas bunga, botol, atau gelas) yang mungkin bisa tumpah ke celah yang ada. Jika ada cairan seperti air yang merembes ke dalam instrumen, segera matikan dan cabut stekernya dari stopkontak AC. Kemudian minta petugas servis yang berkompeten di Yamaha untuk memeriksanya.
- Jangan sekali-kali memasukkan atau melepaskan steker listrik dengan tangan basah.

Peringatan kebakaran

- Jangan meletakkan barang menyala, seperti lilin, di atas unit. Barang menyala mungkin jatuh dan menyebabkan kebakaran.

Jika Anda melihat adanya kelainan

- Bila terjadi salah satu masalah berikut, segera matikan instrumen dan cabut steker listriknya dari stopkontak. Kemudian minta petugas servis yang berkompeten di Yamaha untuk memeriksa perangkat.
 - Kabel listrik atau steker aus atau rusak.
 - Instrumen mengeluarkan bau atau asap.
 - Ada benda yang jatuh menimpa instrumen.
 - Suara mendadak hilang selama menggunakan instrumen.



PERHATIAN

Ikutilah selalu tindakan pencegahan dasar yang tercantum di bawah ini untuk menghindari kemungkinan cedera pada tubuh Anda atau orang lain, atau kerusakan pada instrumen atau barang lainnya. Tindakan pencegahan ini meliputi, namun tidak terbatas pada, hal-hal berikut:

Catu daya/adaptor AC

- Jangan menghubungkan instrumen ke stopkontak listrik dengan menggunakan multi-konektor. Hal tersebut dapat menyebabkan kualitas suara menurun, atau mungkin menyebabkan kepanasan di stopkontak.
- Saat melepaskan steker listrik dari instrumen atau stopkontak, selalu pegang stekernya, bukan kabelnya. Menarik kabelnya dapat membuatnya rusak.
- Lepaskan steker listrik dari stopkontak bila instrumen tidak akan digunakan dalam waktu lama, atau selama terjadi badai petir.

Perakitan

- Bacalah dengan saksama dokumen terlampir yang menjelaskan proses perakitan. Instrumen yang tidak dirakit dengan benar dapat menyebabkan kerusakan pada instrumen atau bahkan mencederai Anda.
- (YDP-S54) Pastikan untuk memasang braket anti-jatuh pada instrumen, untuk menjaga kestabilan. Bila tidak dilakukan dapat mengakibatkan kerusakan pada instrumen atau bahkan mencederai Anda.

Lokasi

- Jangan meletakkan instrumen dalam posisi labil karena bisa terjatuh tanpa sengaja.
- Saat mengangkat atau memindah instrumen, selalu gunakan dua atau beberapa orang. Mencoba mengangkat sendiri instrumen dapat merusak punggung Anda, menyebabkan cedera lain, atau menyebabkan kerusakan pada instrumennya sendiri.
- Sebelum memindah instrumen, lepaskan semua kabel yang terhubung, untuk mencegah kerusakan pada kabel atau membuat orang tersandung.
- Saat mempersiapkan produk, pastikan bahwa stopkontak AC yang Anda gunakan mudah diakses. Jika terjadi masalah atau kegagalan fungsi, segera matikan listriknya dan cabut stekernya dari stopkontak. Sekalipun sakelar listriknya telah dimatikan, listrik masih mengalir ke produk walaupun kecil. Bila Anda tidak menggunakan produk dalam waktu lama, pastikan mencabut steker kabel listrik dari stopkontak AC di dinding.

Koneksi

- Sebelum menghubungkan instrumen ke komponen elektronik lainnya, matikan listrik untuk semua komponen. Sebelum menyalaikan atau mematikan semua komponen, setel semua tingkat volume ke minimal.
- Pastikan menyetel volume semua komponen pada tingkat minimal dan naikkan kontrol volume secara bertahap sambil memainkan instrumen untuk menyetel tingkat suara yang diinginkan.


Tangani dengan berhati-hati

- Jangan memasukkan jari atau tangan ke celah penutup tuts atau instrumen. Juga berhati-hati agar penutup tuts tidak menjepit jari Anda.
- Jangan sekali-kali memasukkan atau menjatuhkan kertas, logam, atau benda lainnya ke dalam celah penutup tuts, panel atau keyboard. Ini dapat mencederai tubuh Anda atau orang lain, merusak instrumen atau barang lainnya, atau tidak dapat dioperasikan.
- (YDP-S54) Jangan membanting penutup tuts saat menutupnya. penutup tuts dilengkapi dengan mekanisme SOFT-CLOSE™ yang menutup penutup dengan perlahan. Membanting penutup tuts dapat merusak mekanisme SOFT-CLOSE™, dan kemungkinan dapat mencederai tangan dan jari Anda yang terjepit di antara penutup tuts yang menutup.
- Jangan menindih, atau meletakkan benda berat di atas instrumen, dan jangan menggunakan kekuatan yang berlebihan pada tombol, sakelar, atau konektornya.
- Jangan menggunakan instrumen/perangkat atau headphone dalam waktu lama dengan tingkat volume yang tinggi atau tidak nyaman, karena hal ini dapat menyebabkan kehilangan pendengaran untuk selamanya. Jika Anda mengalami kehilangan pendengaran atau telinga berdenging, berkonsultasilah dengan dokter.

Menggunakan bangku (Jika disertakan)

- Jangan meletakkan bangku dalam posisi labil karena bisa terjatuh tanpa sengaja.
- Jangan memainkan secara serampangan dengan atau dipasang pada bangku. Menggunakannya sebagai alat atau tangga atau untuk keperluan lain dapat menyebabkan kecelakaan atau cedera.
- Hanya boleh satu orang yang menduduki bangku untuk setiap kalinya, guna mencegah kemungkinan kecelakaan atau cedera.
- Jika sekrup bangku menjadi longgar akibat penggunaan yang berlebihan dalam waktu lama, kencangkan secara berkala menggunakan alat yang ditentukan untuk mencegah kemungkinan kecelakaan atau cedera.
- Awasi anak kecil agar tidak jatuh ke belakang bangku. Karena bangku tersebut tidak ada sandarannya, penggunaan tanpa diawasi dapat menyebabkan kecelakaan atau cedera.

Yamaha tidak bertanggung jawab terhadap kerusakan akibat penggunaan atau modifikasi yang tidak sesuai pada instrumen, atau data yang hilang atau rusak.

Selalu matikan instrumen bila tidak digunakan. Sekalipun tombol [] (Standby/On) dalam status siaga (lampu daya padam), listrik tetap mengalir ke instrumen walaupun kecil. Bila Anda tidak menggunakan instrumen dalam waktu lama, pastikan mencabut steker kabel listriknya dari stopkontak AC di dinding.

PEMBERITAHUAN

Untuk menghindari kemungkinan kegagalan fungsi/kerusakan pada produk, kerusakan data, atau kerusakan barang lainnya, ikutilah pemberitahuan di bawah ini.

■ Penanganan

- Jangan menggunakan instrumen dekat TV, radio, perlengkapan stereo, telepon seluler, atau perangkat listrik lainnya. Jika tidak, instrumen, TV, atau radio tersebut dapat menimbulkan bunyi berisik. Bila Anda menggunakan instrumen bersama aplikasi di perangkat cerdas, seperti iPad, iPhone, atau iPod Touch, kami merekomendasikan agar Anda mengatur "Airplane Mode" (Mode Pesawat) ke "ON" pada perangkat itu untuk menghindari derau yang disebabkan oleh komunikasi.
- Jangan biarkan instrumen terkena debu atau getaran yang berlebihan, atau suhu yang terlalu panas atau dingin (seperti sinar matahari langsung, dekat alat pemanas, atau dalam mobil saat tengah hari) agar panel tidak luntur, kerusakan pada komponen internal atau pengoperasian yang tidak stabil. (Kisaran suhu pengoperasian yang aman: 5° – 40°C, atau 41° – 104°F.)
- Jangan meletakkan benda-benda dari vinyl, plastik, atau karet di atas instrumen, karena hal ini dapat mengubah warna panel atau keyboard.

■ Pemeliharaan

- Saat membersihkan instrumen, gunakan kain yang halus dan kering/sedikit basah. Jangan gunakan minyak cat, bahan pelarut, alkohol, cairan pembersih, atau kain lap yang mengandung bahan kimia.
- Selama suhu atau kelembapan yang ekstrem, mungkin terjadi pengembunan dan air mungkin mengumpul pada permukaan instrumen. Jika air tergenang, bagian kayu mungkin menyerap air tersebut dan menjadi rusak. Pastikan segera mengelap sisa air dengan kain halus.

■ Menyimpan data

- Sebagian data instrumen ini (halaman 31) tersimpan bila listriknya dimatikan. Walau demikian, data yang tersimpan bisa hilang akibat beberapa kegagalan, kesalahan pengoperasian, dsb. Simpanlah data penting Anda pada perangkat eksternal seperti komputer (halaman 31).

Informasi

■ Tentang hak cipta

- Menyalin data musik yang tersedia secara komersial, termasuk namun tidak terbatas pada, data MIDI dan/atau data audio, dilarang keras, kecuali untuk Anda gunakan sendiri.
- Produk ini berisi dan dipaketkan bersama konten yang hak ciptanya dimiliki oleh Yamaha atau lisensi penggunaan hak cipta pihak lain yang dimiliki oleh Yamaha. Karena undang-undang hak cipta dan undang-undang terkait lainnya, Anda TIDAK diizinkan untuk menyebarkan media yang menyimpan atau merekam konten ini dan tetap nyaris sama atau sangat mirip dengan yang ada di produk ini.
 - * Konten yang diterangkan di atas berisi program komputer, data Gaya Pengiring, data MIDI, data WAVE, data rekaman suara, not, data not, dsb.
 - * Anda boleh menyebarkan media berisi rekaman permainan atau produksi musik Anda yang menggunakan konten ini, dan dalam hal demikian tidak diperlukan izin dari Yamaha Corporation.

■ Tentang fungsi/data yang disertakan bersama instrumen

- Beberapa lagu preset telah diedit panjangnya atau aransemennya, dan mungkin tidak persis sama dengan aslinya.

■ Tentang panduan ini

- Ilustrasi yang ditampilkan dalam panduan ini hanya untuk tujuan instruksional, dan mungkin terlihat agak berbeda dari yang ada pada instrumen Anda.
- Huruf di akhir nama model ("B" atau "WH," misalnya) merupakan informasi berkode tentang lapisan akhir instrumen. Misalnya, "B" berarti "black walnut", dan "WH" berarti "white". Karena sekadar menunjukkan lapisan akhir, huruf-huruf tersebut ditiadakan di panduan ini.
- Windows adalah merek dagang terdaftar Microsoft® Corporation di A.S. dan negara lainnya.
- iPhone, iPad, dan iPod touch adalah merek dagang dari Apple Inc., yang telah terdaftar di A.S. dan di negara-negara lainnya.
- Android™ adalah merek dagang Google LLC.
- Nama perusahaan dan nama produk dalam panduan ini adalah merek dagang atau merek dagang terdaftar dari perusahaannya masing-masing.

■ Penyetelan

- Tidak seperti pada piano akustik, instrumen ini tidak memerlukan penalaan oleh ahli (walaupun pitch dapat disesuaikan sendiri oleh pengguna agar serasi dengan instrumen lain). Ini karena pitch instrumen digital selalu terjaga sempurna.

Daftar Isi

| | |
|---|----|
| TINDAKAN PENCEGAHAN | 5 |
| Tentang Panduan | 9 |
| Aksesori yang Disertakan | 9 |
| Terminal dan Kontrol Panel | 10 |

Pengoperasian Dasar

| | |
|--|----|
| Mempersiapkan | 12 |
| Penutup Tuts (YDP-164, YDP-144) | 12 |
| Sandaran Catatan Musik (YDP-164, YDP-144) | 12 |
| Penutup Tuts dan Sandaran Catatan Musik (YDP-S54) | 13 |
| Menyalakan Instrumen..... | 14 |
| Fungsi Mati Otomatis | 15 |
| Menggunakan Headphone..... | 15 |
| Memainkan Piano | 16 |
| Intelligent Acoustic Control (IAC) | 16 |
| Menggunakan Pedal..... | 17 |
| Menggunakan Resonansi Damper | 17 |
| Mengatur Suara Konfirmasi Operasi..... | 18 |
| Mengubah Sensitivitas Sentuh..... | 18 |
| Menggunakan Metronom | 19 |

Pengoperasian Lanjutan

| | |
|--|----|
| Memainkan Beragam Bunyi Instrumen Musik (Voice) | 20 |
| Memilih Voice | 20 |
| Mendengarkan Lagu Demo | 21 |
| Menambahkan Variasi pada Suara (Reverb) | 22 |
| Transpose Pitch di Semitone | 23 |
| Menyetel Pitch | 23 |
| Melapis Dua Voice (Mode ganda) | 24 |
| Memainkan Duet..... | 25 |
| Playback Lagu dan Latihan | 26 |
| Mendengarkan 50 Lagu Preset | 26 |
| Mendengarkan Lagu yang Dimuat dari Komputer..... | 26 |

| | |
|--|----|
| Melatih Bagian Satu-Tangan | 27 |
| Memainkan dari Awal hitungan yang Menyertakan Tanda Istirahat atau Diam | 27 |

| | |
|--|----|
| Merekam Permainan Anda | 28 |
| Merekam Permainan Anda | 28 |
| Mengubah Pengaturan Awal untuk Lagu yang Terekam..... | 29 |
| Menghapus Data yang Terekam | 29 |

| | |
|--|----|
| Menggunakan dengan Komputer atau Perangkat Cerdas | 30 |
| Menggunakan Aplikasi di Perangkat Cerdas Anda..... | 30 |
| Playback/Perekaman Data Audio (Antarmuka Audio USB)..... | 30 |

| | |
|--|----|
| Mencadangkan Data dan Inisialisasi Pengaturan | 31 |
| Data Tersimpan Bila Instrumen Dimatikan | 31 |
| Menyimpan data Lagu Pengguna ke komputer... 31 | |
| Inisialisasi Pengaturan..... | 31 |
| Mengonfirmasi versi firmware instrumen ini..... | 31 |

Apendiks

| | |
|---|----|
| Pemecahan Masalah | 32 |
| Perakitan Penyangga Keyboard | 33 |
| Tindakan Pencegahan Saat Perakitan | 33 |
| Perakitan YDP-164, YDP-144..... | 34 |
| Perakitan YDP-S54 | 37 |
| Spesifikasi | 40 |
| Indeks | 42 |

Terima kasih telah memilih piano digital Yamaha ini.

Instrumen ini menyuguhkan suara berkualitas tinggi yang luar biasa dan memungkinkan Anda melakukan penyetelan demi pengalaman bermain yang menyenangkan.

Untuk mengoptimalkan potensi permainan dan fitur instrumen, bacalah panduan ini dengan saksama, dan simpanlah di tempat yang mudah dicari untuk referensi nanti.

Tentang Panduan

Instrumen ini disertai beberapa panduan berikut.

■ Panduan yang Disertakan



Panduan untuk Pemilik (buku ini)

Menjelaskan cara menggunakan instrumen.



Quick Operation Guide (Panduan Pengoperasian Cepat) (lembar tersendiri)

Menampilkan dalam bentuk bagan berbagai fungsi yang ditetapkan pada tombol dan keyboard agar cepat dipahami.

■ Panduan Online (PDF)



Smart Device Connection Manual (Panduan Menghubungkan Perangkat Cerdas)

Menjelaskan cara menghubungkan instrumen ke ponsel cerdas atau tablet, dsb. Tersedia dua versi (untuk iOS dan Android), tergantung dari perangkat yang Anda miliki.



Computer-related Operations (Pengoperasian yang menyangkut Komputer)

Berisi instruksi tentang menghubungkan instrumen ke komputer dan berbagai pengoperasian yang menyangkut transfer data lagu.



Referensi MIDI

Berisi Format Data MIDI dan bagan Implementasi MIDI, termasuk deskripsi mengenai berbagai fungsi MIDI seperti kanal MIDI dan pengaturan Kontrol Lokal.



MIDI Basics (Dasar-dasar MIDI) (hanya dalam bahasa Inggris, Prancis, dan Jerman)

Berisi penjelasan dasar tentang MIDI.

Untuk memperoleh semua materi ini, akseslah situs web Yamaha Downloads, kemudian masukkan nama model untuk mencari file yang diinginkan.

Yamaha Downloads

<http://download.yamaha.com/>

Aksesori yang Disertakan

- Panduan untuk Pemilik (buku ini) x1
- Quick Operation Guide (Panduan Pengoperasian Cepat) (lembar tersendiri) x1
- “50 Classical Music Masterpieces” (50 Karya Besar Musik Klasik) (buku musik) x1
- Registrasi Online Produk Anggota x1
- Garansi* x1
- Adaptor AC* x1
- Kabel daya* x1 (YDP-164, YDP-S54)
- Bangku* x1 (YDP-164, YDP-144)

* Mungkin tidak disertakan, tergantung pada area Anda. Harap tanyakan kepada dealer Yamaha Anda.

Aplikasi perangkat cerdas – “Smart Pianist” (Pianis Cerdas)

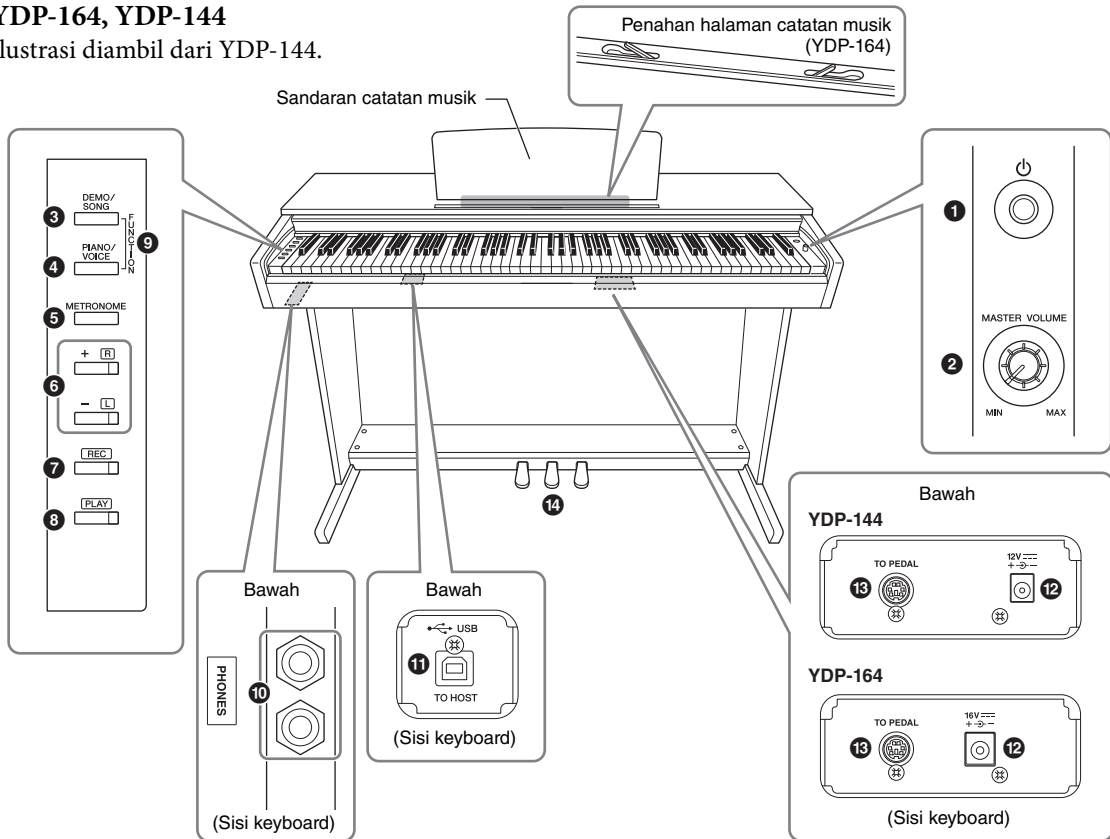
Dengan aplikasi “Smart Pianist (Pianis Cerdas)” yang dikembangkan secara khusus dan dijalankan di perangkat cerdas Anda, Anda akan lebih nyaman dan leluasa sebab dapat mengendalikan piano digital dari jarak jauh. Dengan menampilkan beragam parameter di layar, aplikasi ini memungkinkan Anda membuat pengaturan dengan cara visual yang lebih intuitif. Selengkapnya tentang “Smart Pianist (Pianis Cerdas)” dapat dilihat di situs web Yamaha berikut ini.
<https://www.yamaha.com/kbdapps/>

Untuk instruksi mengenai cara menghubungkan instrumen ke perangkat cerdas, Connection Wizard (Wisaya Koneksi) di “Smart Pianist” (Pianis Cerdas) akan memandu Anda sesuai dengan kondisi dan lingkungan operasional tempat Anda berada. Untuk memulai Connection Wizard, ketuk “☰” (Menu) yang ada di kiri atas layar untuk membuka tampilan Menu, selanjutnya ketuk “Instrumen” → “Wisaya Koneksi.”

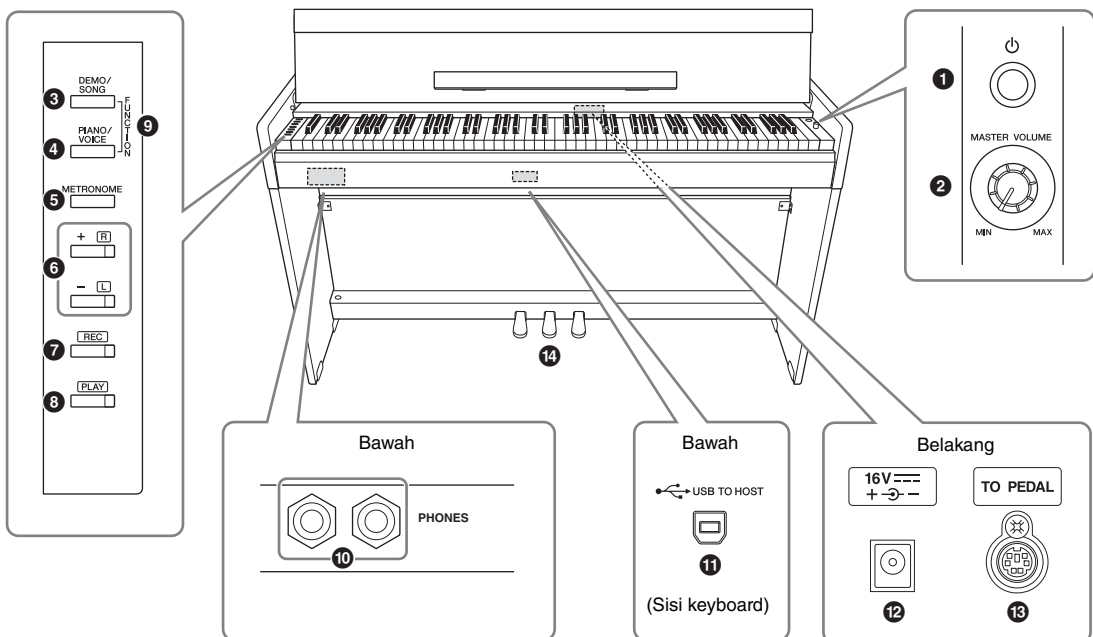
Terminal dan Kontrol Panel

YDP-164, YDP-144

Ilustrasi diambil dari YDP-144.



YDP-S54



- ❶ **Sakelar [⏻] (Siaga/Aktif)halaman 14**
Untuk menyalakan instrumen atau mengatur untuk siaga.

- ❷ **Kenop [MASTER VOLUME]**
Untuk menyesuaikan volume suara keseluruhan.



⚠ PERHATIAN

Jangan gunakan instrumen ini dengan tingkat volume yang tinggi dalam waktu sangat lama, untuk menghindari kerusakan pada pendengaran Anda.

- ❸ **Tombol [DEMO/SONG]halaman 21, 26**
Untuk memainkan Lagu Demo dan Lagu Preset.
- ❹ **Tombol [PIANO/VOICE] halaman 20, 22, 24**
Untuk memilih satu Voice, dua Voice untuk pelapisan atau Jenis Reverb.
- ❺ **Tombol [METRONOME]halaman 19**
Untuk memulai atau menghentikan metronom.
- ❻ **Tombol [+R], [-L] halaman 19, 20, 26, 27**
- Secara umum, tombol ini untuk memilih Voice berikutnya atau sebelumnya.
 - Selama playback lagu, tombol-tombol ini untuk memilih Lagu berikutnya atau sebelumnya, dan (sambil menahan tombol [PLAY]) masing-masing akan mengaktifkan/menonaktifkan Bagian tangan-kanan dan tangan-kiri.
 - Selama playback Metronom, tombol-tombol ini untuk menambah atau mengurangi Tempo.
- ❼ **Tombol [REC]halaman 28**
Untuk merekam permainan keyboard Anda.
- ❽ **Tombol [PLAY]halaman 28**
Untuk memainkan kembali karya yang telah direkam.
- ❾ **[FUNCTION]halaman 15, 23**
Dengan menahan [DEMO/SONG] dan [PIANO/VOICE] secara bersamaan serta menekan tuts tertentu, Anda dapat mengubah beragam pengaturan, termasuk fungsi Mati Otomatis, parameter Transpose, dsb.

- ❿ **Jack [PHONES]halaman 15**
Untuk menghubungkan seperangkat headphone stereo standar.

Gantungan headphone (khusus di YDP-164)

Anda dapat menggantungkan headphone pada instrumen ini saat tidak sedang memakainya. Terkait instruksi mengenai cara pemasangan gantungan headphone, silakan baca “Perakitan Penyangga Keyboard” di halaman 36.

PEMBERITAHUAN

Gunakan gantungan hanya untuk headphone. Menggantungkan barang lain bisa merusak instrumen atau gantungan.

- ⓫ **Terminal [USB TO HOST]halaman 30**
Untuk menghubungkan ke komputer atau perangkat cerdas, seperti iPhone atau iPad.
- ⓬ **Jack DC INhalaman 14**
Untuk menghubungkan adaptor AC.
- ⓭ **Steker [TO PEDAL]..... halaman 36, 39**
Untuk menghubungkan kabel pedal.
- ⓮ **Pedalhalaman 17**
Untuk mengontrol ekspresi dan sustain, seperti pada piano akustik.

Mempersiapkan

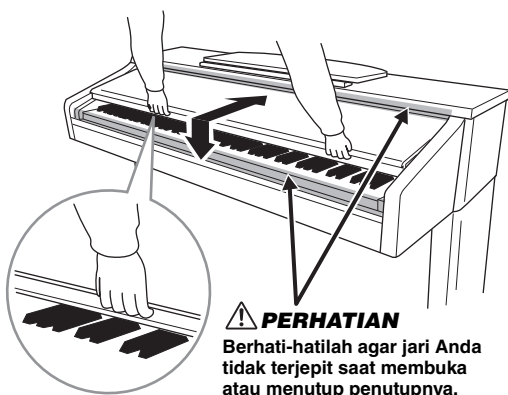
Penutup Tuts (YDP-164, YDP-144)

Untuk membuka penutup tuts:

Angkat penutupnya perlahan, lalu dorong dan geser sampai masuk seluruhnya.

Untuk menutup penutup tuts:

Tarik penutupnya, lalu turunkan penutupnya secara perlahan di atas tuts.

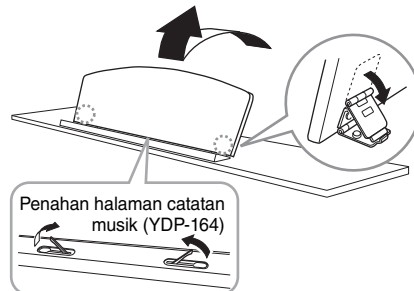


PERHATIAN

- Pegang penutup tuts dengan kedua tangan saat membuka atau menutupnya. Jangan melepaskannya hingga terbuka atau tertutup. Berhati-hatilah agar jari tidak terjepit (jari Anda atau jari orang lain, khususnya anak-anak) di antara penutup tuts dan unit utama.
- Jangan taruh barang, seperti barang logam atau kertas, di atas penutup tuts. Barang-barang kecil yang ditaruh di penutup tuts bisa jatuh ke dalam unit saat penutup terbuka dan bisa jadi amat sulit untuk diambil. Hal ini bisa menimbulkan sengatan listrik, hubungan pendek, kebakaran, atau kerusakan serius lainnya pada instrumen.

Sandaran Catatan Musik (YDP-164, YDP-144)

Membuka sandaran catatan musik:



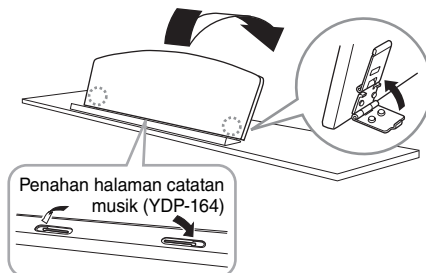
1. Tarik sandaran catatan musik ke atas ke arah Anda sampai maksimal.
2. Lipat kedua penyangga logam di sisi kiri dan kanan belakang sandaran catatan musik.
3. Turunkan sandaran catatan musik sehingga penyangga logamnya kembali ke tempatnya semula.

(YDP-164) Penahan halaman akan menjaga catatan musik tetap pada halaman yang terbuka.

PERHATIAN

Pastikan tidak menggunakan sandaran catatan musik dalam posisi tidak sepenuhnya tegak. Saat menurunkan sandaran catatan musik, pastikan selalu menahannya dengan tangan Anda sampai sandaran catatan musik turun sepenuhnya.

Untuk melipat sandaran catatan musik:



(YDP-164) Lipat penahan halaman catatan musik apabila posisinya terbuka, lalu turunkan sandaran catatan musik dengan mengikuti instruksi di bawah ini.

1. Tarik sandaran catatan musik ke arah Anda semaksimal mungkin.
2. Angkat kedua penyangga logamnya (ada di belakang sandaran catatan musik).
3. Dengan perlahan, turunkan sandaran catatan musik sampai sandaran tersebut turun sepenuhnya.

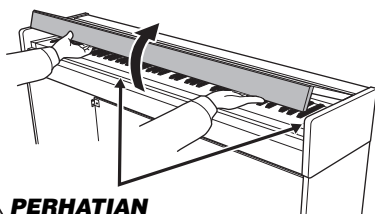
Penutup Tuts dan Sandaran Catatan Musik (YDP-S54)

⚠ PERHATIAN

Pegang penutup tuts dengan kedua tangan saat membuka atau menutupnya. Jangan melepaskannya hingga terbuka atau tertutup. Berhati-hatilah agar jari tidak terjepit (jari Anda atau jari orang lain, khususnya anak-anak) di antara penutup tuts dan unit utama.

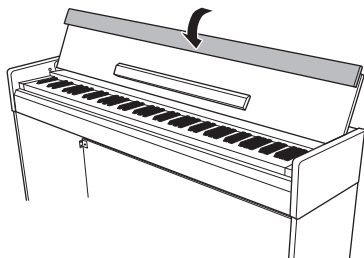
Membuka penutup tuts

1. Pegang bingkai bagian atas penutup tuts dengan kedua tangan, kemudian buka penutup tuts pelan-pelan.
2. Lipat ke bawah bagian depan penutup tuts.

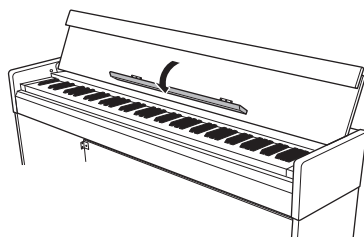


⚠ PERHATIAN

Berhati-hatilah agar jari Anda tidak terjepit saat membuka atau menutup penutupnya.

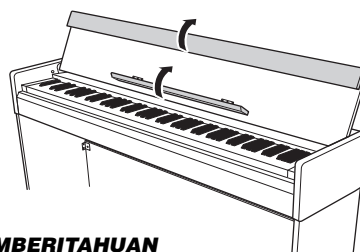


3. Buka sandaran catatan musik.



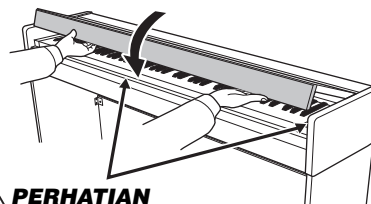
Menutup penutup tuts

1. Lipat sandaran catatan musik.
2. Buka bagian depan penutup tuts.
3. Pegang penutup tuts dengan kedua tangan dan tutuplah pelan-pelan.
penutup tuts dilengkapi dengan mekanisme SOFT-CLOSE™ yang menutup penutup dengan perlahan.



PEMBERITAHUAN

Sebelum menutup penutup tuts, pastikan melipat sandaran catatan musik dan membuka bagian depan penutup tuts.



⚠ PERHATIAN

Berhati-hatilah agar jari Anda tidak terjepit saat membuka atau menutup penutupnya.

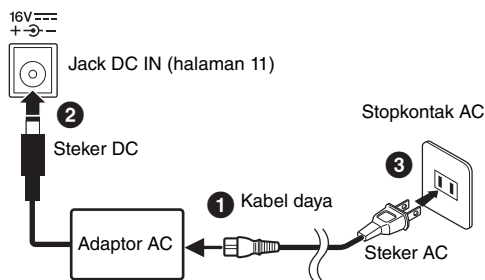
⚠ PERHATIAN

Jangan membanting penutup tuts saat menutupnya. Membanting penutup tuts dapat merusak mekanisme SOFT-CLOSE™, dan kemungkinan dapat mencederai tangan dan jari Anda yang terjepit di antara penutup tuts yang menutup.

Menyalakan Instrumen

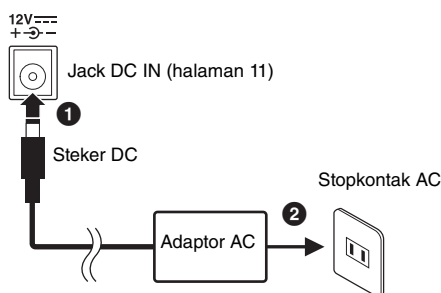
1. Hubungkan steker adaptor AC sesuai urutan yang ditampilkan dalam ilustrasi.

YDP-164, YDP-S54



Bentuk steker dan stopkontak berbeda-beda, bergantung pada negara.

YDP-144



⚠ PERINGATAN

Gunakan hanya adaptor yang ditetapkan (halaman 40). Penggunaan adaptor lain dapat menyebabkan kerusakan yang tidak bisa diperbaiki pada adaptor dan instrumen.

⚠ PERHATIAN

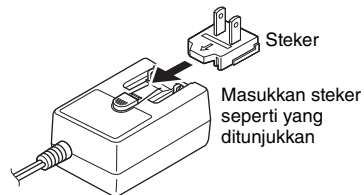
Lepaskan steker AC dari stopkontak AC bila instrumen tidak akan digunakan dalam waktu lama, atau selama terjadi badai petir.

CATATAN

Ikuti prosedur ini dalam urutan sebaliknya saat melepaskan adaptor.

Untuk Adaptor Daya dengan Steker Lepas-Pasang

Jangan lepaskan steker dari adaptor daya. Jika steker lepas secara tidak sengaja, tancapkan steker ke tempatnya tanpa menyentuh bagian logam, kemudian tekan habis steker ke dalam hingga terdengar bunyi klik.

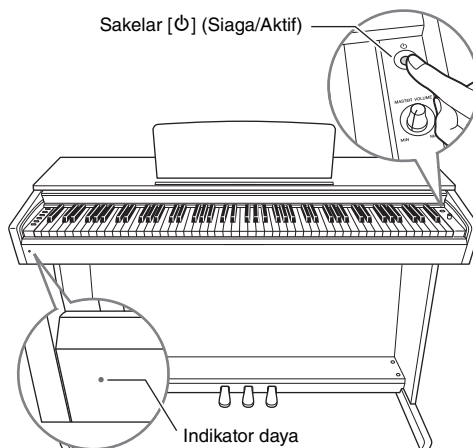


Bentuk steker dan stopkontak berbeda-beda, bergantung pada negara.

⚠ PERINGATAN

- Pastikan steker tetap terpasang ke adaptor AC. Penggunaan steker saja dapat menyebabkan sengatan listrik atau kebakaran.
- Jangan sekali-kali menyentuh bagian logam saat memasang steker. Untuk menghindari sengatan listrik, korsleting atau kerusakan, pastikan juga bahwa tidak ada debu di antara adaptor AC dan steker.

2. Tekan sakelar [⏻] (Siaga/Aktif) untuk menyalakan.



Indikator daya

Jika Anda menutup penutup tuts tanpa mengubah daya ke siaga, indikator daya akan tetap menyala, yang menunjukkan bahwa instrumen masih menyala.

Bila Anda siap mengubah daya ke siaga, tekan lagi sakelar [⏻] (Siaga/Aktif) selama sedetik. Indikator daya akan padam.

⚠ PERHATIAN

Sekalipun sakelar [⏻] (Siaga/Aktif) dalam status siaga, listrik masih mengalir ke instrumen walaupun kecil. Bila Anda tidak menggunakan instrumen dalam waktu lama, pastikan mencabut steker kabel listrik dari stopkontak AC di dinding.

PEMBERITAHUAN

Hanya tekan sakelar [⏻] (Siaga/Aktif) saat menyalakan instrumen. Operasi lainnya, seperti menekan kunci, tombol atau pedal dapat menyebabkan malafungsi pada instrumen.

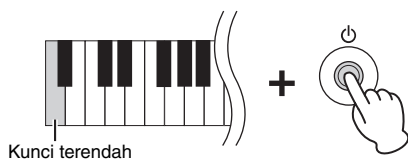
Fungsi Mati Otomatis

Untuk mencegah konsumsi daya yang tidak perlu, instrumen ini dilengkapi fungsi Mati Otomatis yang secara otomatis mematikan daya instrumen jika tidak dioperasikan selama sekitar 30 menit.

Pengaturan default: Diaktifkan

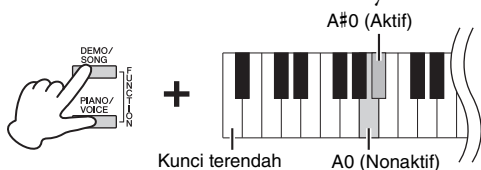
Menonaktifkan Mati Otomatis (metode sederhana)

Matikan daya instrumen satu kali. Sambil menahan kunci A-1 (kunci terendah), tekan sakelar [⏻] (Siaga/Aktif) untuk menyalakan instrumen. Indikator [REC] akan berkedip tiga kali, yang menunjukkan fungsi Mati Otomatis telah dinonaktifkan.



Mengatur Fungsi Mati Otomatis (Aktif/Nonaktif)

Sambil menahan tombol [DEMO/SONG] dan [PIANO/VOICE] secara bersamaan, tekan kunci A#0 untuk mengaktifkan fungsi Mati Otomatis atau kunci A0 untuk menonaktifkannya.



Menggunakan Headphone

Karena instrumen ini dilengkapi dua jack [PHONES], Anda dapat menghubungkan dua set headphone stereo standar. Jika Anda menggunakan satu set headphone saja, masukkan steker ke salah satu jack, yang secara otomatis akan mematikan speaker sesuai dengan pengaturan default.

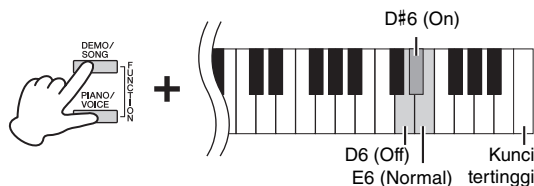


⚠️ PERHATIAN

Jangan gunakan headphone dengan volume tinggi terlalu lama; hal tersebut dapat menyebabkan kehilangan pendengaran.

Pengaturan On/Off Speaker

Anda dapat mengatur apakah suara instrumen ini selalu disalurkan dari speaker bawaannya atau tidak. Sambil menahan tombol [DEMO/SONG] dan [PIANO/VOICE] secara bersamaan, tekan salah satu dari kunci D6 – E6.



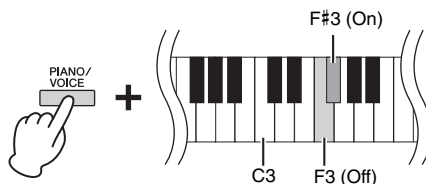
| | |
|----------------------------------|---|
| Off (D6 key) (Kunci D6) | Speaker tidak akan berbunyi. |
| Aktif (Kunci D#6) | Speaker akan selalu berbunyi tanpa mempertimbangkan apakah sebuah set headphone terhubung atau tidak. |
| Normal (E6 key) (Kunci E6) | Speaker hanya akan berbunyi jika headphone tidak dihubungkan. (Ini pengaturan default.) |

Menghasilkan kesan jarak yang alami (Optimiser Stereofonis)

Optimiser Stereofonis memberikan rasa memainkan piano akustik sungguhan — walaupun Anda mendengarkan melalui headphone. Biasanya, suara keluar dari headphone sangat dekat dengan telinga Anda. Walau demikian, efek Optimiser Stereofonis ini menirukan jarak alami atau kesan ruang fisik antara telinga Anda dan instrumen, persis seperti saat memainkan piano akustik.

Pengaturan default: Aktif

Sambil menahan [PIANO/VOICE], tekan kunci F#3 untuk mengaktifkan fungsi ini atau kunci F3 untuk menonaktifkannya.



Memainkan Piano

Intelligent Acoustic Control (IAC)

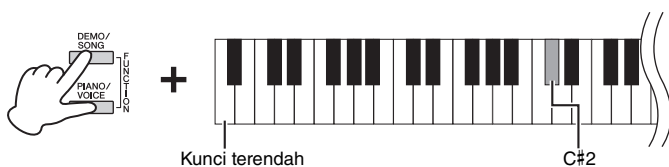
Dengan fungsi ini, kualitas suara instrumen ini secara otomatis disesuaikan dan dikontrol menurut volume keseluruhan. Bahkan saat volume rendah, Anda dapat mendengar suara yang pelan dan suara yang nyaring dengan jelas.

Pengaturan default:

Aktif

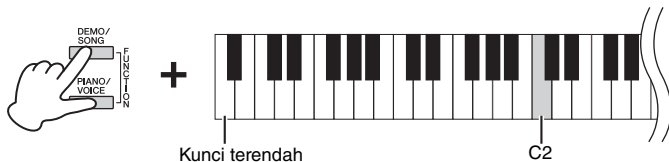
Untuk mengaktifkan IAC:

Sambil menahan tombol [DEMO/SONG] dan [PIANO/VOICE] secara bersamaan, tekan kunci C#2.



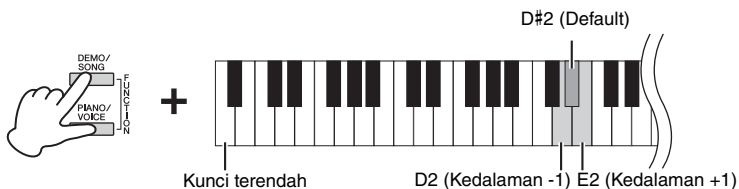
Untuk menonaktifkan IAC:

Sambil menahan tombol [DEMO/SONG] dan [PIANO/VOICE] secara bersamaan, tekan kunci C2.



Untuk menyesuaikan Kedalaman IAC:

Sambil menahan tombol [DEMO/SONG] dan [PIANO/VOICE] secara bersamaan, tekan kunci D2 untuk mengurangi nilai, atau kunci E2 untuk menambah.



Semakin tinggi nilainya, semakin jelas tinggi-rendahnya suara yang terdengar pada tingkat volume yang lebih rendah.

Rentang pengaturan:

-3 - +3

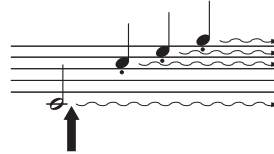
Pengaturan default:

0 (D#2)

Menggunakan Pedal

Pedal Damper (Kanan)

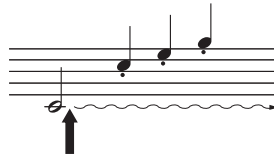
Menekan pedal ini akan menahan not lebih lama. Melepas pedal ini akan segera menghentikan (membebaskan) not yang ditahan. Pedal ini juga dilengkapi fungsi “pedal setengah” yang menghasilkan efek sustain parsial, tergantung seberapa jauh Anda menekan pedal.



Bila Anda menekan pedal damper di sini, not ini dan not yang Anda mainkan sebelum Anda melepas pedal akan bertahan lebih lama.

Pedal Sostenuto (Tengah)

Menekan pedal ini sambil menahan not akan menahan not yang ditekan (seolah Pedal Damper telah ditekan), namun semua not yang dimainkan selanjutnya tidak akan ditahan. Ini memungkinkan Anda menahan sebuah chord atau satu not rendah, misalnya, sementara not lainnya dimainkan “staccato”.



Bila Anda menekan pedal sostenuto di sini sambil menahan not, not tersebut akan bertahan selama Anda menahan pedal.

Pedal Halus (Kiri)

Menekan pedal ini akan mengurangi volume dan sedikit mengubah timbre not. Not yang dimainkan sebelum pedal ini ditekan tidak akan terpengaruh.

CATATAN

Jika pedal damper tidak berfungsi, pastikan kabel pedal telah ditancapkan dengan benar ke unit utama (halaman 39).

Fungsi pedal setengah

Fungsi ini memungkinkan Anda untuk memvariasikan panjang sustain yang bergantung pada sejauh apa pedal ditekan. Semakin menekan pedal, semakin lama suara bertahan. Misalnya, jika menekan pedal damper dan semua not yang Anda mainkan terdengar agak samar dan nyaring dengan terlalu banyak sustain, Anda dapat melepaskan pedal setengah atau lebih tinggi untuk mengurangi sustain (kesamaran).

CATATAN

Saat pedal sostenuto ditahan, Voice organ dan dawai akan berbunyi terus tanpa henti setelah not dilepas.

CATATAN

Jika Anda memilih Voice Jazz Organ (halaman 20), menekan pedal kiri akan mengubah rotasi speaker berputar menjadi cepat/lambat. Jika Anda memilih Voice Vibraphone (halaman 20), pedal kiri akan berfungsi untuk mengaktifkan dan menonaktifkan Vibrato.

Menggunakan Resonansi Damper

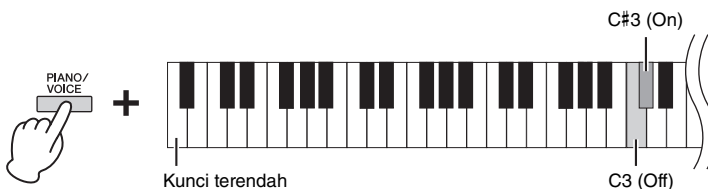
Efek Resonansi Damper mensimulasikan suara sustain dari pedal damper pada piano besar, seolah Anda menekan pedal damper dan memainkan keyboard. Efek ini hanya bisa diterapkan pada Voice Piano (halaman 20).

Untuk mengaktifkan Resonansi Damper:

Sambil menahan tombol [PIANO/VOICE], tekan kunci C#3.

Untuk menonaktifkan Resonansi Damper:

Sambil menahan tombol [PIANO/VOICE], tekan kunci C3.



Pengaturan default:

Aktif

Mengatur Suara Konfirmasi Operasi

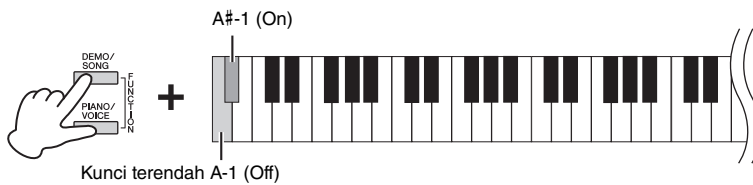
Jika pengaturan diubah menggunakan tombol dan kombinasi tuts, bunyi pengoperasian akan terdengar (aktif, nonaktif, input nilai tempo). Bunyi konfirmasi ini dapat diaktifkan (on) atau dinonaktifkan (off) sesuai keinginan.

Mengaktifkan Suara Konfirmasi Operasi

Sambil menahan tombol [DEMO/SONG] dan [PIANO/VOICE] secara bersamaan, tekan kunci A#-1.

Menonaktifkan Suara Konfirmasi Operasi

Sambil menahan tombol [DEMO/SONG] dan [PIANO/VOICE] secara bersamaan, tekan kunci A-1.

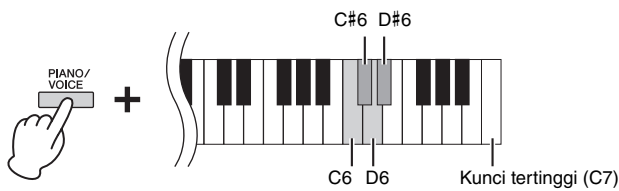


Pengaturan default:
Aktif

Mengubah Sensitivitas Sentuh

Anda dapat menetapkan Sensitivitas Sentuh (bagaimana suara merespons cara Anda memainkan kunci).

Sambil menahan tombol [PIANO/VOICE], tekan salah satu kunci C6 – D#6.



CATATAN

Pengaturan ini dinonaktifkan pada beberapa Voice, seperti halnya suara organ.

Pengaturan default:
C#6 (Medium)

| Kunci | Sensitivitas Sentuh | Deskripsi |
|-------|---------------------|--|
| C6 | Soft | Tingkat volume tidak berubah banyak bila Anda memainkan keyboard dengan halus atau keras. |
| C#6 | Medium | Inilah respons sentuh piano standar. |
| D6 | Hard | Tingkat volume berubah sangat lebar dari pianissimo ke fortissimo untuk memfasilitasi ekspresi dinamis dan dramatis. Anda harus menekan kunci dengan keras untuk menghasilkan suara nyaring. |
| D#6 | Fixed | Tingkat volume tidak berubah sama sekali baik Anda memainkan keyboard dengan halus atau keras. |

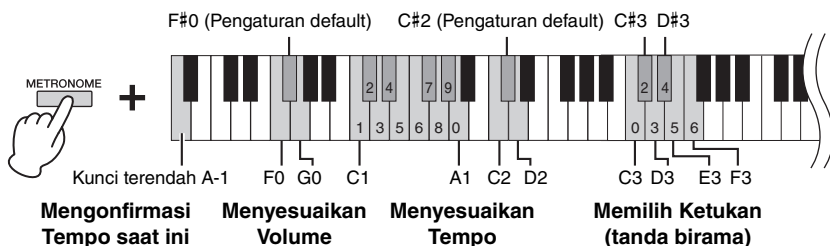
Menggunakan Metronom

Fitur metronom praktis untuk melatih dengan tempo yang akurat.

1. Tekan [METRONOME] untuk memulai Metronom.
2. Tekan [METRONOME] untuk menghentikan Metronom.

Pengaturan Metronom

Sambil memencet tombol [METRONOME], tekan salah satu tuts yang ditandai dan ditunjukkan di bawah ini untuk mengatur parameter Metronom.



Konfirmasi suara untuk nilai Tempo saat ini (dalam bahasa Inggris)

Sambil menahan [METRONOME], tekan kunci A-1 (kunci terendah).

Memilih Ketukan (tanda birama)

Sambil menahan tombol [METRONOME], tekan salah satu kunci C3 – F3.

Ketukan pertama diberi aksentuasi suara bel dan ketukan selanjutnya diberi aksentuasi suara klik. Set default adalah 0 (C3). Dalam pengaturan ini, suara klik muncul di semua ketukan.

Menyesuaikan Tempo

Tempo Metronom dapat diatur dari 5 hingga 280 ketukan per menit.

- **Untuk menambah atau mengurangi nilainya sebanyak 1:**

Sambil menahan [METRONOME], tekan [+R] untuk menambah atau [-L] untuk mengurangi.

Selagi metronom dimainkan, tekan [+R] untuk menambah atau [-L] untuk mengurangi.

- **Untuk menambah atau mengurangi nilainya sebanyak 10:**

Sambil menahan tombol [METRONOME], tekan kunci D2 untuk menambah atau kunci C2 untuk mengurangi.

- **Untuk menentukan nilai numerik:**

Sambil menahan tombol [METRONOME], tekan kunci C1 – A1 yang sesuai satu per satu secara berurutan. Menentukan tiga angka atau melepaskan [METRONOME] setelah menentukan satu atau dua angka akan memasukkan nilai tersebut.

- **Mengatur ulang nilai ke default (120)**

Sambil menahan tombol [METRONOME], tekan [+R] dan [-L] secara bersamaan, atau tekan kunci C#2. Selagi metronom dimainkan, tekan [+R] dan [-L] secara bersamaan.

Menyesuaikan Volume

Sambil menahan tombol [METRONOME], tekan kunci G0 untuk menambah volume atau kunci F0 untuk mengurangi. Untuk mengatur ulang pengaturan default, tekan kunci F#0 sambil menahan [METRONOME].

| Kunci | Ketukan (tanda birama) |
|-------|------------------------|
| C3 | 0 (tanpa aksentuasi) |
| C#3 | 2 |
| D3 | 3 |
| D#3 | 4 |
| E3 | 5 |
| F3 | 6 |

CATATAN

Nilai angka akan dibacakan bila menekan kunci terkait. Jika di luar rentang pengaturan, nilai yang dimasukkan akan diabaikan.

Rentang pengaturan:

1 – 10

Pengaturan default:

7 (F#0)

Memainkan Beragam Bunyi Instrumen Musik (Voice)

Memilih Voice

Untuk memilih “CFX Grand”:

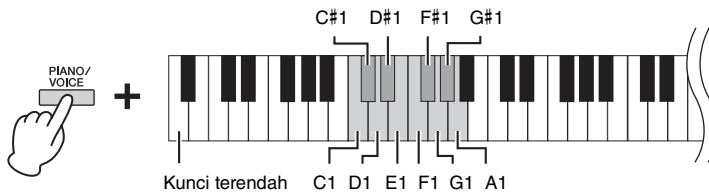
Tekan saja [PIANO/VOICE].

Untuk memilih Voice yang lain:

Setelah menekan [PIANO/VOICE], tekan [+R] atau [-L] untuk memilih Voice berikutnya atau sebelumnya.

Untuk memilih Voice tertentu:

Sambil menahan tombol [PIANO/VOICE], tekan salah satu kunci C1 – A1. Untuk detail mengenai Voice mana yang ditetapkan ke setiap kunci, lihat daftar di bawah ini.



CATATAN

Untuk mendengarkan karakteristik Voice, mainkan Lagu Demo (halaman 21).

Daftar Voice

| Kunci | Nama Voice | Deskripsi Voice |
|-------|---------------|--|
| C1 | CFX Grand | Suara concert grand piano CFX andalan Yamaha dengan rentang dinamis yang lebar untuk kontrol ekspresif maksimal. Cocok untuk memainkan segala gaya dan genre musik. |
| C#1 | Mellow Grand | Suara grand piano dengan nada yang halus dan hangat. Cocok untuk memainkan musik balada. |
| D1 | Pop Grand | Suara piano yang jelas. Cocok untuk ekspresi yang jelas dan "membelah" instrumen lain dalam sebuah ensemble. |
| D#1 | Stage E.Piano | Suara piano elektrik yang menggunakan "gigi" logam ketukan palu. Terdengar lembut bila dimainkan pelan, dan terdengar agresif bila dimainkan keras. |
| E1 | DX E.Piano | Suara piano elektronik yang dibuat oleh sintesis FM. Cocok untuk musik pop standar. |
| F1 | Harpsichord | Instrumen wajib untuk musik barok. Karena harpsichord (kecapi) menggunakan dawai petik, maka tidak ada respons sentuhan. Walau demikian, ada suara tambahan karakteristik saat kunci dilepaskan. |
| F#1 | Vibraphone | Vibraphone dimainkan dengan mallet yang relatif lunak. Semakin keras Anda memainkannya, semakin metalik bunyinya. |
| G1 | Pipe Organ | Inilah suara orgel tipikal (8 kaki + 4 kaki + 2 kaki). Cocok untuk musik rohani dari zaman Baroque. |
| G#1 | Jazz Organ | Suara organ listrik jenis "tonewheel". Sering terdengar di musik jazz dan rock. |
| A1 | Strings | Sampel stereo dari ensemble dawai skala besar dengan reverb realistis. Cobalah menggabungkan Voice ini dengan piano dalam mode Ganda. |

Mendengarkan Lagu Demo

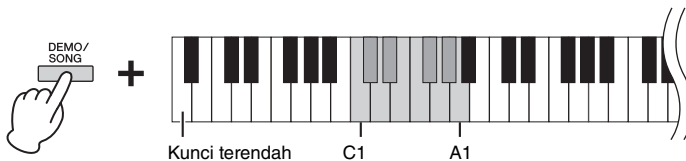
Masing-masing Lagu Demo spesial telah disediakan untuk semua Voice instrumen.

1. Tekan [DEMO/SONG] untuk memulai playback.

Lagu Demo untuk Voice yang sekarang dimulai. Selama playback, lampu [PLAY] akan berkedip sesuai dengan tempo lagu yang sedang diputar. Dimulai dengan lagu yang dipilih, playback Lagu Demo akan dilanjutkan. Setelah lagu demo berakhir, urutan akan dikembalikan ke Lagu Demo pertama dan diulangi hingga Anda menghentikannya.

Untuk mengubah Lagu Demo selama playback:

Tekan [+R] atau [-L] untuk mengubah ke Lagu Demo berikutnya atau sebelumnya. Untuk mengubah ke Lagu Demo tertentu, tekan dan tahan tombol [DEMO/SONG], kemudian tekan salah satu kunci C1 – A1.



CATATAN

Jika Anda ingin mengubah tempo playback, lihat halaman 19.

2. Tekan [DEMO/SONG] atau [PLAY] untuk menghentikan playback.

Lampu [PLAY] akan padam.

Daftar Lagu Demo

| Kunci | Nama Voice | Judul | Pengarang |
|-------|---------------|---|-------------|
| C1 | CFX Grand | El pelele - Escena goyesca, Goyescas - Los majos enamorados II No.7 | E. Granados |
| C#1 | Mellow Grand | Von fremden Ländern und Menschen, Kinderszenen op. 15-1 | R. Schumann |
| D1 | Pop Grand | Orisinal | — |
| D#1 | Stage E.Piano | Orisinal | — |
| E1 | DX E.Piano | Orisinal | — |
| F1 | Harpsichord | Concerto a cembalo obbligato, 2 violini, viola e continuo No.7, BWV 1058 | J.S. Bach |
| F#1 | Vibraphone | Orisinal | — |
| G1 | Pipe Organ | Herr Christ, der ein'ge Gottes-Sohn, BWV 601 | J.S. Bach |
| G#1 | Jazz Organ | Orisinal | — |
| A1 | Strings | Orisinal | — |

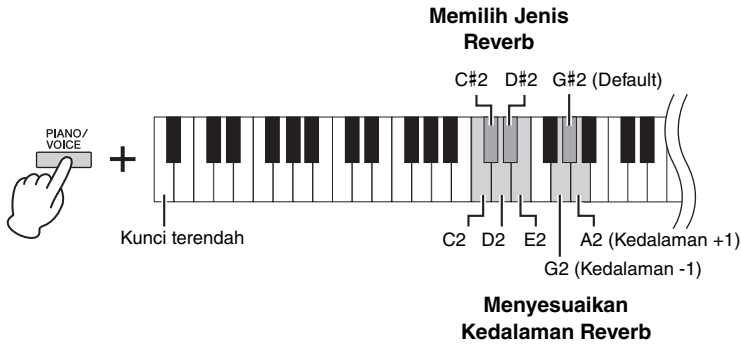
Lagu Demo selain Lagu orisinal adalah cuplikan singkat yang disusun ulang dari gubahan aslinya. Lagu Demo orisinal adalah karya asli Yamaha (© Yamaha Corporation).

Menambahkan Variasi pada Suara (Reverb)

Instrumen ini dilengkapi sejumlah Jenis Reverb yang menambahkan kedalaman ekstra dan ekspresi pada suara untuk menciptakan suasana akustik yang realistis. Jenis Reverb dan Kedalaman yang sesuai akan diaktifkan secara otomatis ketika Anda memilih setiap Voice dan Lagu. Inilah sebabnya Jenis Reverb tidak perlu dipilih; walau demikian, Anda dapat mengubahnya jika mau.

Untuk memilih Jenis Reverb:

Sambil menahan tombol [PIANO/VOICE], tekan salah satu kunci C2 – E2.



Reverb dalam Mode Ganda (halaman 24)

Jenis reverb optimum untuk kombinasi Voice ditetapkan secara otomatis.

Daftar Jenis Reverb

| Kunci | Jenis Reverb | Deskripsi |
|-------|--------------|---|
| C2 | Recital Hall | Menirukan suara reverb yang jernih seperti yang Anda dengar di aula konser berukuran sedang untuk pertunjukan piano. |
| C#2 | Concert Hall | Menirukan suara reverb indah seperti yang Anda dengar di aula konser berukuran besar untuk pertunjukan orkestra. |
| D2 | Chamber | Cocok untuk memainkan musik chamber; menirukan suara reverb yang detail seperti yang Anda dengar di ruangan luas, seperti untuk pertunjukan musik klasik. |
| D#2 | Club | Menirukan suara reverb yang energik seperti yang Anda dengar di tempat pertunjukan musik langsung. |
| E2 | Off | Tidak ada efek yang diterapkan. |

Untuk menyesuaikan Kedalaman Reverb:

Sambil menahan tombol [PIANO/VOICE], tekan kunci G2 untuk mengurangi nilai sebesar 1 atau kunci A2 untuk menambah nilai sebesar 1.

Sambil menahan tombol [PIANO/VOICE], tekan tuts G#2 untuk mengatur ulang Kedalaman Reverb ke nilai default, yaitu nilai paling cocok untuk Voice saat ini.

Rentang pengaturan:

0 (tanpa efek) – 20 (kedalaman maksimal)

Transpose Pitch di Semitone

Anda dapat menggeser pitch seluruh keyboard ke atas atau ke bawah dalam semitone untuk membantu memainkan tanda notasi yang sulit, atau agar mudah mencocokkan pitch keyboard dengan rentang penyanyi atau instrumen lain. Misalnya, jika memilih “+5”, memainkan kunci C akan menghasilkan pitch F, yang memungkinkan Anda memainkan lagu dengan F mayor seolah-olah dalam C mayor.

Untuk transpose pitch ke bawah:

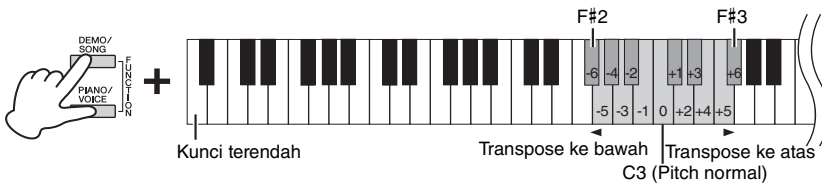
Sambil menahan tombol [DEMO/SONG] dan [PIANO/VOICE], tekan kunci antara F#2 (-6) dan B2 (-1).

Untuk transpose pitch ke atas:

Sambil menahan tombol [DEMO/SONG] dan [PIANO/VOICE], tekan kunci antara C#3 (+1) dan F#3 (+6).

Untuk memulihkan pitch normal:

Sambil menahan tombol [DEMO/SONG] dan [PIANO/VOICE], tekan kunci C3.



CATATAN

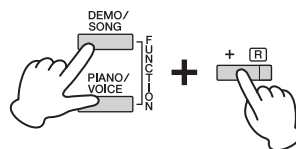
Pengaturan transposisi memengaruhi tidak hanya pitch keyboard, tetapi juga pitch playback Lagu (halaman 26). Pengaturan transposisi pada Transposisi untuk Keyboard dan Lagu tidak dapat diatur secara terpisah.

Menyetel Pitch

Anda dapat menyetel lagi pitch seluruh instrumen dengan interval 0,2 Hz. Ini memungkinkan Anda secara akurat mencocokkan pitch keyboard dengan instrumen lain atau musik CD.

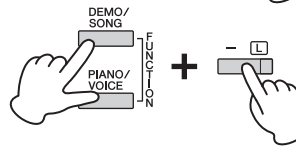
Untuk menaikkan (dengan interval 0,2 Hz):

Tekan dan tahan tombol [DEMO/SONG] dan [PIANO/VOICE] secara bersamaan, dan tekan [+R].



Untuk menurunkan (dengan interval 0,2 Hz):

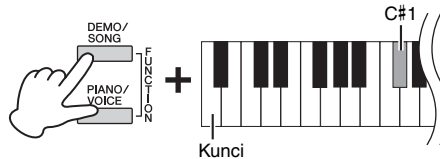
Tekan dan tahan tombol [DEMO/SONG] dan [PIANO/VOICE] secara bersamaan, dan tekan [-L].



Untuk mengatur pitch ke

442,0 Hz:

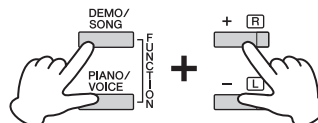
Tekan dan tahan tombol [DEMO/SONG] dan [PIANO/VOICE] secara bersamaan, dan tekan kunci C#1.



Untuk memulihkan pitch default

(440,0 Hz):

Sambil menahan tombol [DEMO/SONG] dan [PIANO/VOICE] secara bersamaan, tekan [+R] dan [-L] secara bersamaan. Atau, Anda dapat menekan kunci C1 sambil menahan tombol [DEMO/SONG] dan [PIANO/VOICE] secara bersamaan.



Hertz (Hz)

Satuan pengukuran ini merujuk pada frekuensi suara dan menyatakan berapa kali gelombang suara bergetar dalam satu detik.

Rentang pengaturan:

414,8 – 466,8 Hz

Pengaturan default:

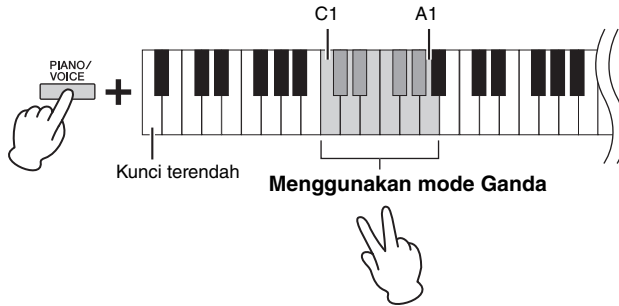
A3 = 440,0 Hz

Melapis Dua Voice (Mode ganda)

Anda dapat melapis dua Voice dan memainkannya secara bersamaan untuk menciptakan tekstur suara yang lebih kaya.

1. Menggunakan mode Ganda.

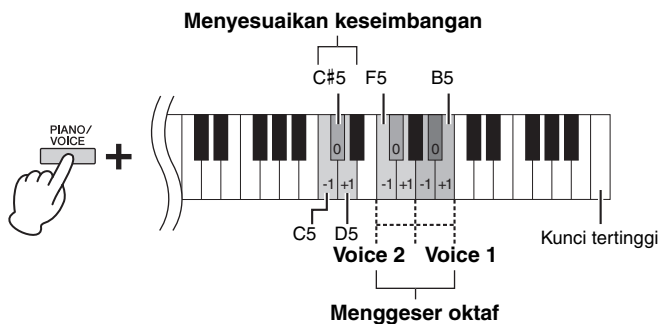
Sambil menahan tombol [PIANO/VOICE], tekan dan tahan dua kunci antara C1 dan A1 secara bersamaan untuk memilih kedua Voice yang diinginkan. Untuk mengetahui informasi mengenai Voice yang ditetapkan pada kunci tersebut, lihat “Daftar Voice” (halaman 20).



Voice yang ditetapkan ke kunci yang lebih rendah akan ditetapkan sebagai Voice 1, dan Voice yang ditetapkan ke kunci yang lebih tinggi akan ditetapkan sebagai Voice 2. Anda tidak dapat menetapkan Voice yang sama pada Voice 1 dan Voice 2 secara bersamaan dalam mode Ganda.

Untuk menggeser Oktav bagi setiap Voice:

Sambil menahan tombol [PIANO/VOICE], tekan salah satu dari kunci F5 – G5 atau A5 – B5 seperti yang ditunjukkan dalam ilustrasi di bawah. Sebagai contoh, jika kunci B5 ditekan dua kali sementara tombol [PIANO/VOICE] ditahan, Voice 1 akan naik sebanyak dua oktaf. Untuk memulihkan pengaturan default, secara bersamaan tahan tombol [PIANO/VOICE] dan tekan kunci A#5 untuk Voice 1 atau kunci F#5 untuk Voice 2.



Untuk menyesuaikan Keseimbangan antara dua Voice:

Sambil menahan tombol [PIANO/VOICE], tekan kunci C5 untuk mengurangi nilai atau kunci D5 untuk menambah. Jika nilainya diatur ke “0”, tingkat volume kedua Voice kembali ke pengaturan default masing-masing. Pengaturan di bawah “0” akan menambah volume Voice 2 sedangkan pengaturan di atas “0” akan menambah volume Voice 1, bila dibandingkan satu sama lain.

2. Untuk keluar dari mode Ganda, tekan tombol [PIANO/VOICE].

CATATAN

Mode Ganda dan Duet (halaman 25) tidak dapat digunakan secara bersamaan.

Rentang pengaturan:

-2 – 0 – +2

Rentang pengaturan:

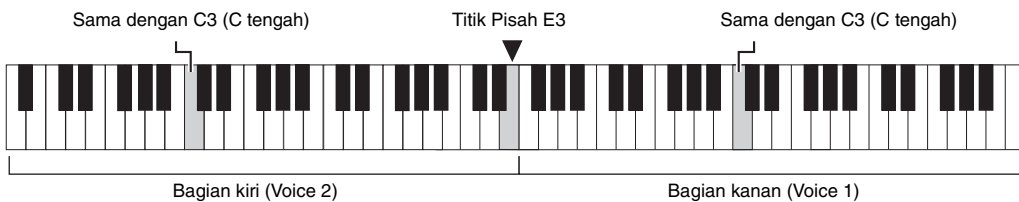
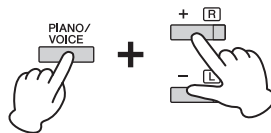
-6 – 0 – +6

Memainkan Duet

Fungsi ini memungkinkan dua pemain berbeda untuk memainkan instrumen, satu di kiri dan satu lagi di kanan, pada rentang oktaf yang sama.

1. Sambil menahan tombol [PIANO/VOICE], tekan [+R] dan [-L] secara bersamaan untuk menggunakan Duet.

Keyboard dibagi menjadi dua bagian, dengan kunci E3 sebagai Titik Pisah.



CATATAN

- Voice yang berbeda tidak dapat ditetapkan ke Voice Kanan dan Voice Kiri.
- Titik Pisah tidak dapat diubah dari E3.
- Reverb, Resonansi Damper, dan Optimiser Stereofonis tidak efektif dalam mode Duet.

2. Satu orang dapat memainkan bagian kiri keyboard sedangkan satu lagi memainkan bagian kanan.

Untuk menggeser Oktaf bagi setiap bagian:

Sama caranya dengan di mode Ganda (halaman 24).

Dalam mode Ganda, bagian kiri ditetapkan ke Voice 2, sedangkan bagian kanan ditetapkan ke Voice 1.

Untuk menyesuaikan keseimbangan volume antara dua bagian keyboard:

Sama caranya dengan di mode Ganda (halaman 24).

Pengaturan di bawah "0" akan menambah volume Voice Kiri (Voice 2), sedangkan pengaturan di atas "0" akan menambah volume Voice Kanan, bila dibandingkan satu sama lain.

Fungsi pedal dalam mode Duet

Pedal Damper: Menerapkan Sustain ke bagian kanan.

Pedal Sostenuto: Menerapkan Sustain ke kedua bagian.

Pedal Halus: Menerapkan Sustain ke bagian kiri.

Rentang pengaturan:

-2 - 0 - +2

Rentang pengaturan:

-6 - 0 - +6

CATATAN

Suara yang dimainkan di bagian kiri akan dimainkan dari speaker kiri, dan suara yang dimainkan di bagian kanan akan dimainkan dari speaker kanan. Di samping itu, saat menggunakan headphone, suara yang dimainkan di bagian kiri akan dimainkan dari kanal kiri, dan suara yang dimainkan di bagian kanan akan dimainkan dari kanal kanan.

CATATAN

Jika keyboard dalam mode Ganda, menggunakan Duo akan mengeluarkan dari Dual, dan Voice 1 akan digunakan untuk seluruh keyboard.

3. Untuk keluar dari mode Duet, tekan dan tahan bersamaan tombol [PIANO/VOICE] dan tekan [+R] dan [-L].

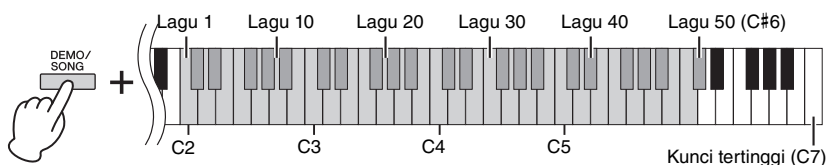
Playback Lagu dan Latihan

Mendengarkan 50 Lagu Preset

Sebagai tambahan untuk Lagu Demo, Lagu Preset telah disediakan untuk kenikmatan Anda mendengarkan.

1. **Temukan sejumlah Lagu yang ingin Anda mainkan dari "50 Classical Music Masterpieces" (50 Karya Besar Musik Klasik) yang telah disertakan.**
2. **Sambil menahan tombol [DEMO/SONG], tekan salah satu dari kunci C2 – C#6 untuk memulai playback.**

Jumlah setiap Lagu Preset piano telah ditetapkan ke kunci C2 – C#6.



Selama playback, lampu [+R] dan [-L] akan menyala, dan lampu [PLAY] akan berkedip sesuai dengan tempo lagu yang sedang diputar. Playback Lagu Preset akan dimainkan secara berurutan, dimulai dari lagu yang dipilih. Setelah Lagu Preset berakhir, urutan akan dikembalikan ke Lagu Preset pertama dan diulangi hingga Anda menghentikannya.

Untuk mengubah Lagu Preset selama playback:

Tekan [+R] atau [-L] untuk mengubah ke Lagu Preset berikutnya atau sebelumnya, atau pilih langsung Lagu yang diinginkan dengan menekan dan menahan [DEMO/SONG] dan menekan tombol yang sesuai.

Untuk mengubah tempo selama playback:

Sambil menahan tombol [METRONOME], tekan [+R] atau [-L] untuk menambah atau mengurangi nilai Tempo sebanyak 1. Instruksi lainnya sama dengan Tempo Metronom (halaman 19).

Untuk memulai playback dari awal Lagu

Selama playback, tekan [+R] dan [-L] secara bersamaan untuk melompat ke posisi playback di awal Lagu kemudian melanjutkan playback pada tempo yang terakhir ditetapkan.

3. **Tekan [DEMO/SONG] atau [PLAY] untuk menghentikan playback.**

Lampu [PLAY], [+R], dan [-L] akan padam.

Song (Lagu):

Dalam buku panduan ini, data permainan disebut "Lagu". Ini mencakup 50 Lagu Preset dan Lagu Demo.

CATATAN

Anda dapat memainkan keyboard bersama Lagu Preset. Anda juga dapat mengubah Voice yang dimainkan dari keyboard.

CATATAN

Lagu Preset, Lagu Demo, dan Lagu lainnya (maksimal sepuluh) yang ditransfer dari komputer dapat dimainkan kembali secara berurutan dalam setiap kategori.

CATATAN

Anda dapat mengimpor Lagu tambahan dengan memuat file SMF dari komputer. Untuk mengetahui detailnya, lihat "Computer-related Operations" (Pengoperasian yang menyangkut Komputer) pada situs web (halaman 9).

Mendengarkan Lagu yang Dimuat dari Komputer

Anda dapat mentransfer hingga 10 lagu dari komputer ke instrumen ini dan memutarnya. Untuk mengetahui detail tentang mentransfer Lagu dari komputer dan memutarnya di instrumen ini, lihat bagian "Computer-related Operations" (Pengoperasian yang Menyangkut Komputer) di situs web (halaman 9).

Jenis file yang dapat dipertukarkan dengan komputer

File dengan ekstensi .mid (SMF format 0 atau 1)

CATATAN

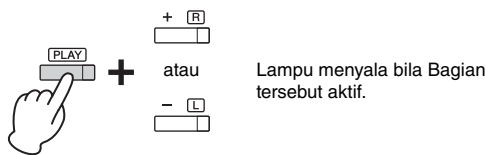
File MIDI tertentu dalam SMF format 0 atau 1 dapat berisi data yang tidak didukung oleh piano digital Anda, dan file tersebut mungkin tidak berjalan sebagaimana diinginkan. Jika ini terjadi, mengatur channel playback lagu ke "1&2" mungkin dapat membuat lagu berjalan lebih baik. Untuk mengetahui detailnya, lihat bagian "Computer-related Operations" (Pengoperasian yang menyangkut Komputer) pada situs web (halaman 9).

Melatih Bagian Satu-Tangan

Semua Lagu selain untuk Demo (halaman 21) memungkinkan Anda mengaktifkan atau menonaktifkan bagian tangan kiri dan bagian tangan kanan. Dengan menonaktifkan [+R], misalnya, Anda dapat melatih Bagian tangan kanan sementara Bagian tangan kiri dimainkan dengan playback, dan sebaliknya.

1. **Mulai playback sebuah Lagu Preset (halaman 26) atau Lagu Pengguna (halaman 28).**
2. **Sambil menahan tombol [PLAY], tekan [+R] atau [-L] untuk mengaktifkan/menonaktifkan Bagian.**

Menekan tombol yang sama berulang kali sambil menahan tombol [PLAY] akan mengaktifkan dan menonaktifkan playback. Lampu tombol akan menyala untuk menunjukkan bahwa Bagian tersebut aktif.



CATATAN

Memilih Lagu lain akan mengatur ulang status aktif/nonaktif.

CATATAN

Lagu 16 – 20 dari “50 Classical Music Masterpieces” (50 Karya Besar Musik Klasik) merupakan lagu duet. Bagian tangan kanan adalah untuk pemain pertama dan Bagian tangan kiri adalah untuk pemain kedua.

3. **Praktikkan Bagian yang dinonaktifkan.**

Untuk mengubah Tempo:

Jika diinginkan, Anda dapat mengubah tempo untuk kepraktisan Anda bermain. Untuk mengetahui detailnya, lihat halaman 19.

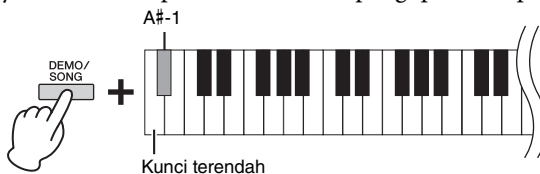
4. **Tekan [PLAY] untuk menghentikan playback.**

Memainkan dari Awal hitungan yang Menyertakan Tanda Istirahat atau Diam

Fitur Main Cepat memungkinkan Anda menetapkan apakah Lagu harus dimainkan dari not paling awal, atau memainkan tanda diam atau istirahat yang ada sebelum not pertama.

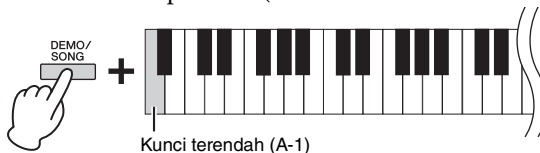
Untuk mengaktifkan Main Cepat:

Tekan dan tahan tombol [DEMO/SONG] dan tekan kunci A#-1 untuk langsung memainkan playback dari not pertama atau dari pengoperasian pedal pertama.



Untuk menonaktifkan Main Cepat:

Tekan dan tahan tombol [DEMO/SONG] dan tekan kunci terendah (A-1) untuk memainkan dari atas tindakan pertama (termasuk istirahat atau kosong).



Pengaturan default:

Aktif

Merekam Permainan Anda

Instrumen ini memungkinkan Anda merekam permainan keyboard sebagai Lagu Pengguna. Hingga dua bagian (tangan kiri dan tangan kanan) bisa direkam secara terpisah. Data Lagu terekam dapat disimpan ke komputer sebagai file Standard MIDI (SMF; halaman 31).

Merekam Permainan Anda

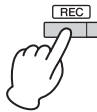
1. Pilih Voice yang diinginkan dan parameter lainnya, seperti ketukan (tanda birama), untuk perekaman.

Untuk instruksi dalam memilih Voice, lihat halaman 20. Jika perlu, atur parameter lain, seperti ketukan (tanda birama) dan efek, di langkah ini.

2. Aktifkan mode Siap Rekam.

Perekaman Cepat

Tekan [REC] untuk mengaktifkan mode Siap Rekam. Permainan keyboard Anda akan otomatis direkam ke bagian tangan kanan. Ingat bahwa data yang sudah terekam dari bagian tangan kanan dan kiri akan dihapus oleh Perekaman Cepat.



Merekam ke tiap-tiap bagian

Sambil menahan tombol [REC], tekan [+R] atau [-L] untuk mengaktifkan mode Siap Rekam untuk bagian yang ingin Anda rekam.



Untuk merekam bagian tangan kanan ([+R])

Untuk merekam bagian tangan kiri ([-L])

Jika data sudah direkam ke Bagian lain, data dalam Bagian ini akan diputar kembali pada saat perekaman.

Untuk menyalakan atau mematikan Bagian, tekan tombol bagian yang sesuai ([+R] atau [-L]) sambil menahan tombol [PLAY].

Untuk keluar dari mode Siap Rekam:

Tekan saja [REC].

3. Mainkan keyboard atau tekan [PLAY] untuk memulai perekaman.

Lampu [REC] akan menyala saat lampu Merekam Bagian berkedip dengan tempo saat ini.

4. Tekan [REC] atau [PLAY] untuk menghentikan perekaman.

Lampu [REC], [PLAY], [+R], dan [-L] akan berkedip, yang menunjukkan bahwa data terekam sedang disimpan. Setelah operasi Simpan selesai, lampu akan padam, yang menunjukkan bahwa operasi Rekam selesai.

5. Untuk mendengarkan Lagu terekam, tekan [PLAY] untuk memulai playback.

Tekan [PLAY] lagi untuk menghentikan playback.

Untuk merekam ke bagian yang lain

Ulangi langkah-langkah di atas. Di langkah 2, ikuti instruksi "Merekam ke tiap-tiap bagian".

CATATAN

Fungsi Perekaman pada instrumen ini akan merekam permainan keyboard Anda sebagai data MIDI. Jika ingin merekam data audio, Anda dapat menghubungkan komputer ke instrumen untuk tujuan tersebut. Lihat halaman 30 untuk mengetahui detailnya.

CATATAN

Anda dapat menggunakan Metronom saat merekam; walau demikian, suara Metronom tidak akan direkam.

CATATAN

Jika keyboard dalam mode Duet (halaman 25), data akan direkam ke setiap Bagian. Bagian untuk perekaman tidak dapat ditetapkan.

PEMBERITAHUAN

Perhatikan, merekam permainan Anda untuk bagian yang sudah berisi data akan menggantikan data tersebut dengan data baru.

CATATAN

Jika kapasitas data instrumen hampir penuh saat Anda mengaktifkan mode Record Ready (Siap Rekam), lampu [REC] dan [PLAY] berkedip cepat selama sekitar tiga detik.

PEMBERITAHUAN

Jangan sekali-kali mematikan instrumen saat data terekam sedang disimpan (saat lampu berkedip). Jika tidak, semua data terekam akan hilang.

Kapasitas Perekaman

Instrumen dapat merekam hingga 100 KB (sekitar 11.000 not).

Mengubah Pengaturan Awal untuk Lagu yang Terekam

Pengaturan parameter berikut dapat diubah setelah operasi Rekam selesai.

- Untuk masing-masing Bagian: Voice, Keseimbangan Volume (Ganda/Duet), Kedalaman Reverb, Resonansi Dampner
- Untuk seluruh Lagu: Tempo, Jenis Reverb

- 1. Buat pengaturan untuk parameter di atas sebagaimana yang diinginkan.**
- 2. Sambil menahan tombol [REC], tekan tombol Bagian yang diinginkan untuk mengaktifkan mode Siap Rekam.**
Lampu [REC], [PLAY], dan lampu Bagian yang dipilih ([+R] atau [-L]) akan berkedip.
Dalam status ini, jangan menekan [PLAY] lagi atau kunci apa pun. Jika tidak, data karya yang semula terekam akan dihapus.
- 3. Sambil menahan tombol [REC], tekan [PLAY] untuk keluar dari mode Siap Rekam.**
Lampu [REC], [PLAY], [+R], dan [-L] akan berkedip. Setelah operasi Simpan selesai, lampu akan padam, yang menunjukkan bahwa operasi selesai.

Konfirmasikan pengaturan dengan memainkan Lagu.

Menghapus Data yang Terekam

Untuk menghapus seluruh Lagu:

- 1. Sambil menahan tombol [REC], tekan [DEMO/SONG].**
Lampu [REC] dan [PLAY] akan berkedip secara bergantian.
Untuk keluar dari status ini, tekan tombol [REC].
- 2. Tekan [PLAY] untuk menghapus data seluruh Lagu.**
Lampu [REC], [PLAY], [+R], dan [-L] akan berkedip.
Setelah operasi selesai, semua lampu akan padam.

Untuk menghapus Bagian tertentu:

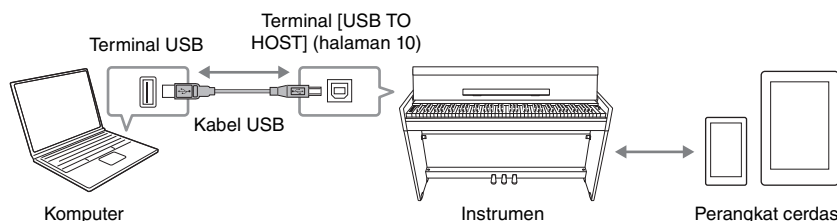
- 1. Sambil menahan tombol [REC], tekan [+R] atau [-L] (bergantung pada Bagian yang ingin Anda hapus) untuk mengaktifkan mode Siap Rekam.**
Lampu [REC], [PLAY], dan lampu Bagian yang dipilih ([+R] atau [-L]) akan berkedip.
- 2. Tekan [PLAY] untuk memulai perekaman tanpa memainkan keyboard.**
Lampu Bagian yang dipilih ([+R] atau [-L]) akan berkedip.
- 3. Tekan [REC] atau [PLAY] untuk menghentikan perekaman.**
Semua data terekam untuk Bagian yang dipilih akan dihapus, dan lampunya akan padam.

CATATAN

Jika Lagu Pengguna belum terekam ke instrumen, lampu [REC] dan [PLAY] berkedip cepat selama sekitar tiga detik.

Menggunakan dengan Komputer atau Perangkat Cerdas

Menghubungkan instrumen ini ke komputer atau perangkat cerdas, seperti iPhone/iPad memungkinkan Anda mengirimkan/menerima data permainan dan data Lagu ke/dari komputer atau perangkat cerdas tersebut. Untuk mengetahui detail tentang penghubungan, lihat bagian “Computer-related Operations” (Pengoperasian yang menyangkut Komputer) atau “Smart Device Connection Manual” (Panduan Menghubungkan Perangkat Cerdas) di situs web (halaman 9).



PEMBERITAHUAN

Gunakan kabel USB jenis AB dengan panjang kurang dari 3 meter. Kabel USB 3.0 tidak dapat digunakan.

CATATAN

Untuk mengetahui instruksi tentang menggunakan MIDI, lihat panduan online “Referensi MIDI” (halaman 9).

Menggunakan Aplikasi di Perangkat Cerdas Anda

Dengan aplikasi pada perangkat cerdas, Anda dapat memanfaatkan berbagai fungsi praktis dan bisa lebih menikmati penggunaan instrumen ini. Khususnya, dengan menjalankan aplikasi “Smart Pianist” (Pianis Cerdas) di perangkat cerdas, Anda dapat mengontrol piano digital dari jauh untuk kemudahan dan fleksibilitas lebih lanjut.

Untuk informasi tentang perangkat cerdas dan aplikasi yang kompatibel, akseslah halaman berikut:

<https://www.yamaha.com/kbdapps/>

PEMBERITAHUAN

Jangan letakkan perangkat cerdas Anda dalam posisi yang tidak stabil. Hal tersebut dapat menyebabkan perangkat jatuh dan mengakibatkan kerusakan.

CATATAN

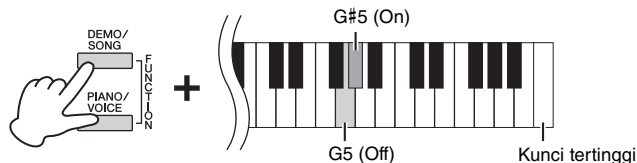
Saat menggunakan “Smart Pianist (Pianis Cerdas)” dengan instrumen ini, semua tombol di instrumen tidak akan bisa digunakan. Kendalikan instrumen menggunakan “Smart Pianist (Pianis Cerdas).”

Playback/Perekaman Data Audio (Antarmuka Audio USB)

Anda dapat memutar data audio di perangkat cerdas atau komputer dengan instrumen ini. Anda juga dapat merekam permainan keyboard sebagai data audio ke aplikasi produksi musik di perangkat cerdas atau komputer. Saat menggunakan fungsi ini di komputer Windows, Anda harus memasang Yamaha Steinberg USB Driver ke komputer tersebut. Untuk mengetahui detailnya, lihat “Computer-related Operations” (Pengoperasian yang menyangkut Komputer) pada situs web (halaman 9).

Audio Loop Back On/Off

Anda dapat mengatur apakah input suara audio dari terminal [USB TO HOST] dikembalikan ke komputer/perangkat cerdas atau tidak bersama dengan permainan yang dijalankan pada instrumen. Sambil menahan tombol [DEMO/SONG] dan [PIANO/VOICE] secara bersamaan, tekan kunci G5 untuk mengatur parameter ini ke “Off” atau kunci G#5 ke “On”.



CATATAN

Volume input suara audio dapat disesuaikan dari komputer atau perangkat cerdas.

Pengaturan default: Aktif

PEMBERITAHUAN

Jika Anda menggunakan DAW (digital audio workstation) dengan instrumen ini, atur Audio Loop Back ke OFF. Jika tidak, derau yang nyaring mungkin muncul, tergantung pada pengaturan komputer/perangkat cerdas atau perangkat lunak aplikasi.

Mencadangkan Data dan Inisialisasi Pengaturan

Data Tersimpan Bila Instrumen Dimatikan

Pengaturan berikut dan data akan tersimpan sekalipun Anda mematikan instrumen.

- Volume Metronom
- Ketukan Metronom (tanda birama)
- Sensitivitas Sentuh
- Penyetelan
- Kedalaman Intelligent Acoustic Control
- Intelligent Acoustic Control Aktif/Nonaktif
- Optimiser Stereofonis Aktif/Nonaktif
- Suara Konfirmasi Operasi Aktif/Nonaktif
- Mati Otomatis Diaktifkan/Dinonaktifkan
- Speaker Aktif/Nonaktif
- Data Lagu Pengguna
- Data lagu (file SMF) yang ditransfer dari komputer

Menyimpan data Lagu Pengguna ke komputer

Di antara data yang tercantum di atas, hanya data Lagu Pengguna (USERSONG00.MID) yang dapat ditransfer ke komputer dan disimpan sebagai file SMF. Untuk mengetahui detailnya, lihat “Computer-related Operations” (Pengoperasian yang menyangkut Komputer) pada situs web (halaman 9).

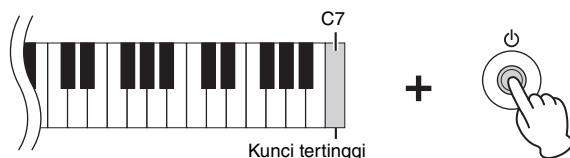
PEMBERITAHUAN

Data yang tersimpan bisa hilang akibat kegagalan fungsi atau pengoperasian yang tidak benar. Simpan data penting ke perangkat eksternal seperti komputer.

Inisialisasi Pengaturan

Dengan operasi ini, semua data (dengan pengecualian Lagu) akan dikembalikan ke pengaturan default pabrik.

Caranya, tekan dan tahan bersamaan kunci C7 (tertinggi) dan nyalakan instrumen.



PEMBERITAHUAN

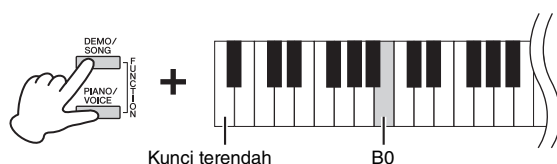
Jangan sekali-kali mematikan instrumen saat proses Inisialisasi dilakukan (yakni, saat lampu [REC], [PLAY], [+R] dan [-L] berkedip).

CATATAN

Jika instrumen tahu-tahu menjadi dinonaktifkan atau gagal berfungsi, matikan instrumen kemudian lakukan Inisialisasi.

Mengonfirmasi versi firmware instrumen ini

Anda dapat mengetahui versi firmware instrumen Anda melalui suara yang jelas dalam Bahasa Indonesia. Sambil menahan tombol [DEMO/SONG] dan [PIANO/VOICE] secara bersamaan, tekan kunci B0.



Tentang Versi Firmware terbaru

Yamaha berhak memperbarui firmware pada produk secara berkala tanpa pemberitahuan demi peningkatan. Pastikan membuka situs web untuk mendapatkan informasi mengenai rilis dan peningkatan firmware terbaru untuk instrumen Anda.

Pemecahan Masalah

| Masalah | Kemungkinan Penyebab dan Solusi |
|---|---|
| Tiba-tiba mati sendiri. | Hal ini normal dan fungsi Mati Otomatis mungkin telah diaktifkan (halaman 15). Jika diinginkan, nonaktifkan fungsi Mati Otomatis. |
| Instrumen tidak mau dinyalakan. | Steker tidak terhubung dengan benar. Pastikan bahwa steker DC telah dimasukkan dengan erat ke dalam jack DC IN pada instrumen, dan steker AC telah dimasukkan dengan erat ke stopkontak AC (halaman 14). |
| Terdengar bunyi klik atau pop bila instrumen dinyalakan atau dimatikan. | Hal ini normal bila arus listrik sedang mengalir ke instrumen. |
| Terdengar berisik dari speaker atau headphone. | Berisik tersebut mungkin akibat interferensi yang disebabkan oleh penggunaan telepon seluler di dekat instrumen ini. Matikan telepon seluler, atau jauhkan dari instrumen ini. |
| Muncul derau dari speaker atau headphone instrumen saat instrumen digunakan dengan perangkat cerdas, seperti iPhone/iPad. | Jika Anda menggunakan instrumen dengan aplikasi pada perangkat cerdas Anda, kami sarankan Mengaktifkan "Mode Pesawat" yang ada di perangkat cerdas Anda untuk menghindari derau yang disebabkan oleh komunikasi. Bila Bluetooth telah terhubung, mengatur "Airplane Mode" (Mode Pesawat) ke "ON" akan memutus koneksi Bluetooth; walau demikian, koneksi dapat dipulihkan dengan menghubungkannya lagi. |
| Volume keseluruhan pelan, atau tidak terdengar suara. | Volume Master diatur terlalu rendah. Atur ke tingkat yang sesuai dengan kenop [MASTER VOLUME] (halaman 11). |
| | Pastikan tidak memasang headphone atau adaptor konversi ke jack [PHONES] (halaman 15). |
| | Pengaturan Speaker adalah "Off" (Nonaktif). Atur Speaker ke "Normal" atau "On" (halaman 15). |
| | Pastikan Kontrol Lokal telah Aktif. Untuk mengetahui detailnya, lihat "Referensi MIDI" (halaman 9). |
| Pedal tidak berfungsi. | Kabel pedal mungkin tidak terpasang erat ke jack [TO PEDAL]. Pastikan memasukkan seluruh bagian kabel pedal hingga bagian logam pada steker kabel tidak terlihat (halaman 36, 39). |
| Pedal damper tidak berfungsi sebagaimana diharapkan. | Pedal damper dalam keadaan ditekan saat menyalakan. Hal ini bukan kegagalan fungsi; lepaskan pedal dan tekan lagi untuk mengatur ulang fungsinya. |

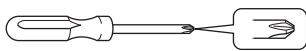
Perakitan Penyangga Keyboard

Tindakan Pencegahan Saat Perakitan

⚠ **PERHATIAN**

- Berhati-hatilah agar tidak bingung dengan semua bagiannya, dan pastikan memasang semua bagian dalam arah yang benar. Rakitlah unit sesuai dengan urutan yang diberikan di bawah ini.
- Perakitan harus dilakukan setidaknya oleh dua orang.
- Rakitlah unit pada lantai yang keras dengan ruang yang lega.
- Pastikan untuk menggunakan ukuran sekrup yang benar, sebagaimana ditandai di bawah ini. Penggunaan sekrup yang salah dapat menyebabkan kerusakan.
- Pastikan mengencangkan semua sekrup begitu selesai merakit unit.
- Untuk membongkar, baliklah urutan perakitan yang diberikan di bawah ini.

Siapkan obeng kepala Phillips (+) dengan ukuran yang sesuai.



Perakitan Penyangga Keyboard

| Halaman referensi | |
|-------------------|------------|
| YDP-164, YDP-144 | halaman 34 |
| YDP-S54 | halaman 37 |

Setelah menyelesaikan perakitan, periksalah hal berikut ini.

- **Adakah bagian yang tertinggal?**
Tinjau prosedur perakitan dan koreksi bila ada kesalahan.
- **Apakah instrumen ini terhalang pintu dan perabot lain yang dapat digerakkan?**
Pindahkan instrumen ke lokasi yang sesuai.
- **Apakah instrumen mengeluarkan bunyi berderik saat Anda menggoyangnya?**
Kencangkan semua sekrupnya.
- **Apakah kotak pedal berderik atau bergeser bila Anda menekan pedal?**
Putar penyesuainya agar terpasang kokoh di lantai.
- **Apakah pedal dan kabel daya telah dimasukkan dengan benar ke dalam soketnya?**
Periksa sambungannya.

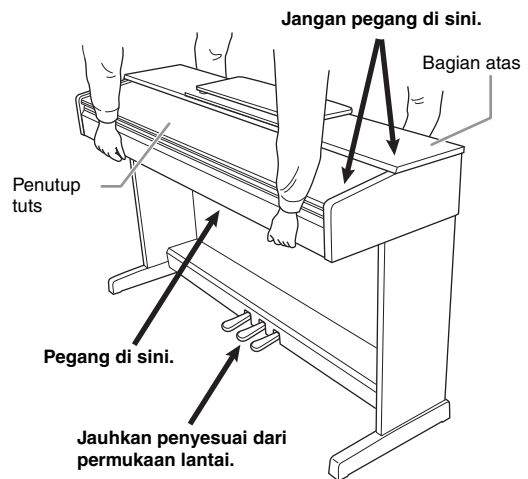
Saat Memindahkan Instrumen Setelah Perakitan

⚠ **PERHATIAN**

- Saat memindah instrumen setelah perakitan, peganglah selalu bagian bawah unit utama.
- Jangan memegang penutup tuts atau bagian atas. Bila salah memegang dapat menyebabkan kerusakan pada instrumen atau mencederai diri.

PEMBERITAHUAN

Putar penyesuai di bawah pedal hingga menjauh dari permukaan lantai. Persentuhan dengan penyesuai dapat mengakibatkan kerusakan pada permukaan lantai.



Mengangkut

Jika Anda pindah ke lokasi lain, Anda dapat mengangkut instrumen bersama perlengkapannya. Anda dapat memindah unit apa adanya (terakit), atau Anda dapat membongkar unit seperti saat Anda mengeluarkan dari kotaknya. Angkutlah keyboard dalam keadaan rebah. Jangan menyandarkannya ke dinding atau mendirikannya pada salah satu sisi. Jangan sampai instrumen mengalami getaran atau guncangan yang berlebihan. Saat mengangkut instrumen dalam keadaan terakit, pastikan semua sekrupnya telah dikencangkan dengan benar dan tidak longgar saat memindah instrumen.

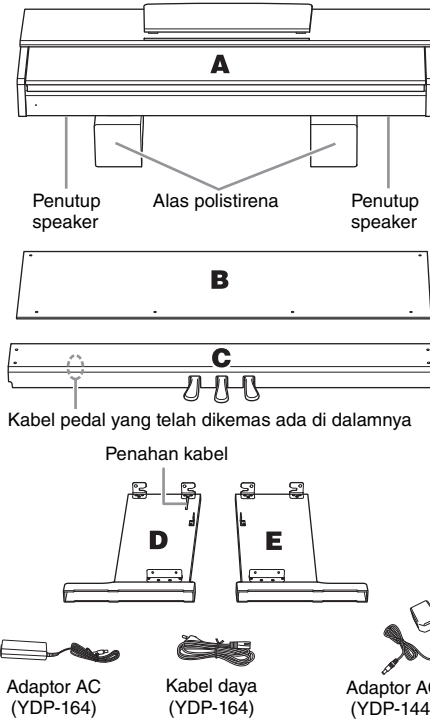
⚠ **PERHATIAN**

Jika unit berderik atau goyah saat Anda memainkan keyboard, lihatlah instruksi perakitan dan kencangkan kembali semua sekrupnya.

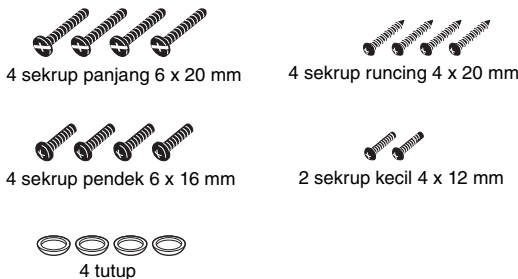
Perakitan YDP-164, YDP-144

Ilustrasi yang ada di sini diambil dari YDP-144. Keluarkan semua bagian dari kemasan dan pastikan Anda mempunyai semua item.

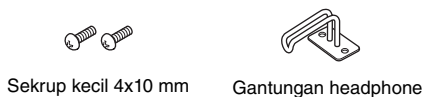
Ambil bantalan busa stirena dari wadahnya, taruh di lantai, lalu letakkan A di atasnya. Posisikan bantalan tersebut agar tidak menghalangi penutup speaker di bagian bawah A.



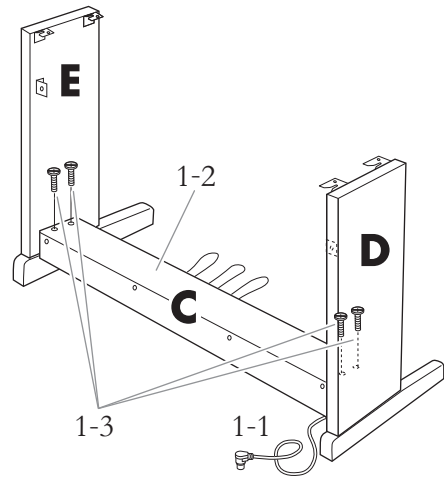
* Adaptor mungkin tidak disertakan, atau mungkin tampak berbeda dari ilustrasi di atas, tergantung pada area Anda. Harap tanyakan kepada dealer Yamaha Anda.



Set gantungan headphone (khusus YDP-164)

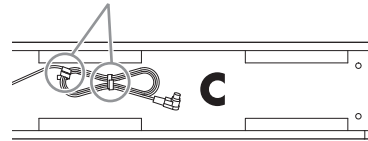


1. Setelah melepaskan kabel daya pada C, tempelkan C ke D dan E, lalu kencangkan sekrupnya (1-3).



- 1-1 Buka ikatannya dan luruskan kabel pedal yang dikemas.

Buka ikatan tali vinilnya.



- 1-2 Sejajarkan D dan E dengan setiap ujung C.
- 1-3 Pasang D dan E ke C dengan mengencangkan sekrup panjang (6 x 20 mm) sekadarnya.

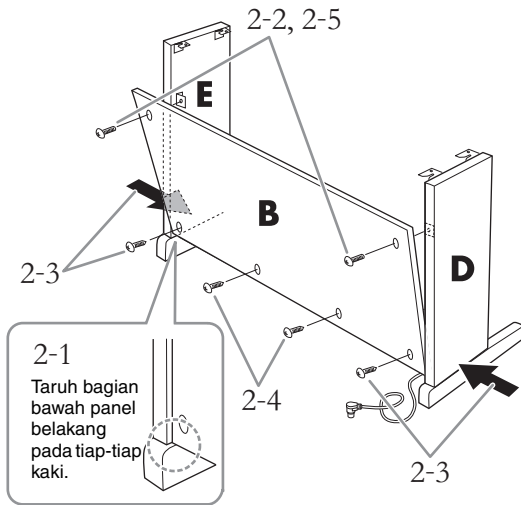
2. Pasang B.

Tergantung pada model piano digital yang Anda beli, warna permukaan salah satu sisi B mungkin berbeda dari sisi yang lain. Dalam hal ini, posisikan B agar sisi dengan warna permukaan sama dengan D dan E menghadap ke pemain.

- 2-1 Taruh sisi rendah B pada tiap-tiap kaki D dan E, lalu pasang sisi atasnya ke D dan E.
- 2-2 Pasang bagian atas B ke D dan E dengan mengencangkan sekrup kecil (4 x 12 mm) sekadarnya.
- 2-3 Sambil menekan bagian bawah D dan E dari sisi luar, kencangkan bagian bawah B dengan dua buah sekrup runcing (4 x 20 mm).

2-4 Pasang kedua sekrup runcing lainnya (4 x 20 mm) ke kedua lubang sekrup untuk menahan B.

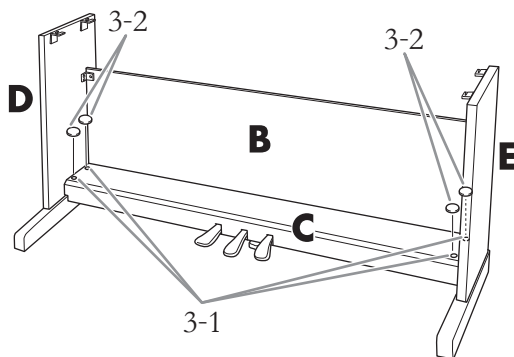
2-5 Pasang erat sekrup pada bagian atas B yang telah dipasang di Langkah 2-2.



3. Eratkan C.

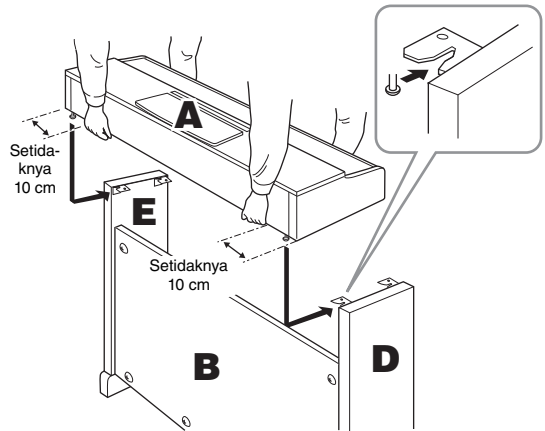
3-1 Eratkan sekrup pada C yang telah dipasang di Langkah 1-3.

3-2 Pasang tutup pada kepala sekrup.



4. Pasang A.

Pastikan meletakkan tangan Anda setidaknya 10 cm dari ujung A saat memosisikannya.



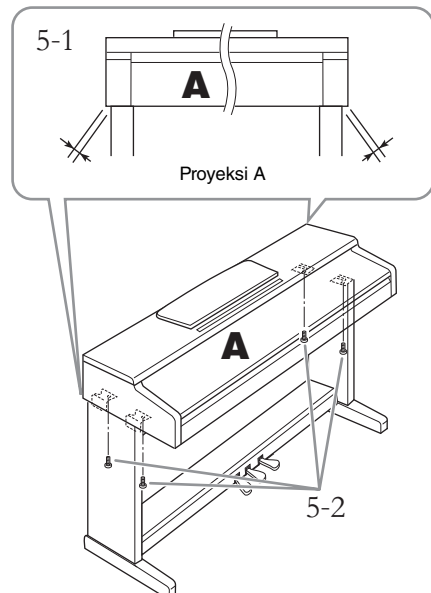
⚠ PERHATIAN

- Jari dapat terjepit di antara unit utama dan panel belakang atau sisi, harap berhati-hati agar tidak sampai menjatuhkan unit utama.
- Jangan memegang keyboard dalam posisi selain yang ditampilkan dalam ilustrasi.

5. Eratkan A.

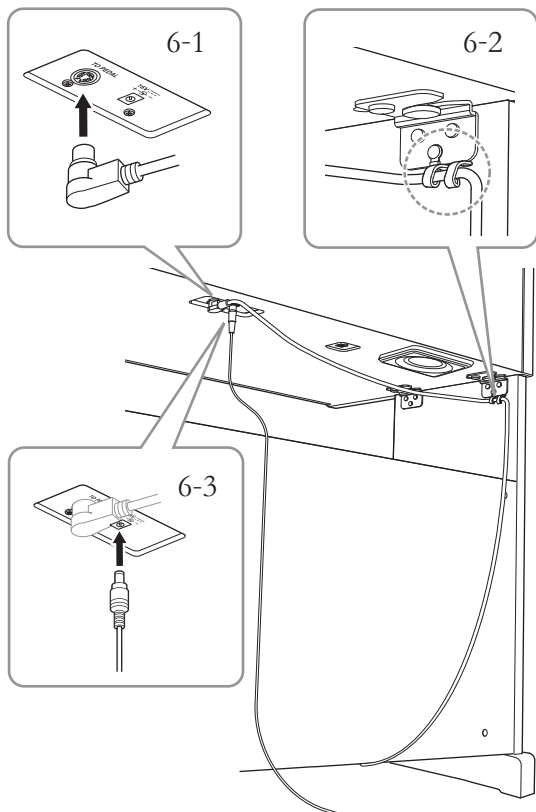
5-1 Sesuaikan posisi A agar ujung kiri dan kanan A melewati D dan E secara seimbang bila dilihat dari depan.

5-2 Pasang A dengan mengencangkan sekrup pendek (6 x 16 mm) dari depan.



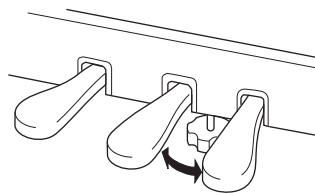
6. Hubungkan kabel pedal dan adaptor AC.

- 6-1 Masukkan steker kabel pedal ke jack [TO PEDAL] dari belakang.
- 6-2 Lilitkan erat penahan kabel ke kabel pedal. Penahan kabel telah dipasang ke D.
- 6-3 Masukkan steker adaptor AC ke DC IN dari belakang.



Masukkan kabel pedal dengan erat hingga bagian logam pada steker kabel tidak terlihat lagi. Jika tidak, pedal mungkin tidak berfungsi dengan benar.

7. Atur penyesuainya.

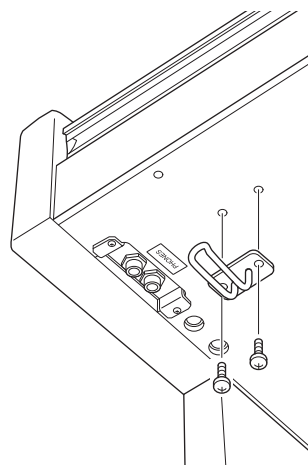


Putar penyesuainya hingga menyentuh permukaan rantai dengan kokoh.

(Khusus di YDP-164)

8. Tempelkan gantungan headphone.

Gunakan dua sekrup (4 x 10 mm) yang disertakan untuk menempelkan gantungan seperti yang ditunjukkan di ilustrasi.



PEMBERITAHUAN

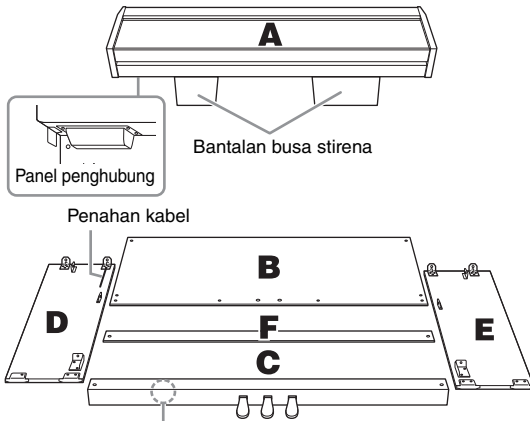
Gunakan gantungan hanya untuk headphone. Menggantungkan barang lain bisa merusak instrumen atau gantungan.

Setelah selesai merakit, jangan lupa mengonfirmasi daftar pertanyaan-pertanyaan pasca-perakitan di halaman 33.

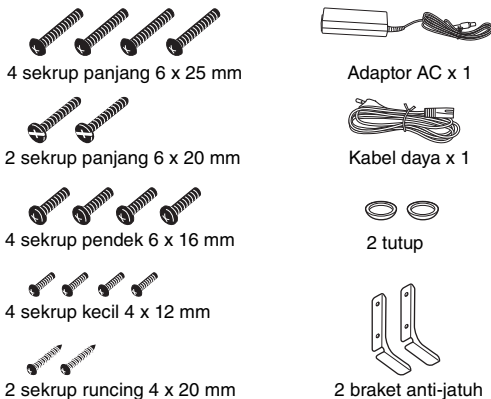
Perakitan YDP-S54

Keluarkan semua bagian dari kemasan dan pastikan Anda mempunyai semua item.

Ambil bantalan busa stirena dari wadahnya, taruh di lantai, lalu letakkan A di atasnya. Posisikan bantalan agar tidak menutupi panel penghubung di bagian bawah A.



Kabel pedal yang telah dikemas ada di dalamnya



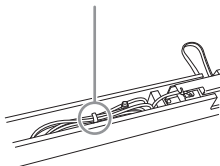
* Dua braket anti-jatuh yang sama. (Dapat digunakan untuk kiri atau kanan.)

* Adaptor mungkin tidak disertakan, atau mungkin tampak berbeda dari ilustrasi di atas, tergantung pada area Anda. Harap tanyakan kepada dealer Yamaha Anda.

1. Pasang (sekadarnya) C ke D dan E.

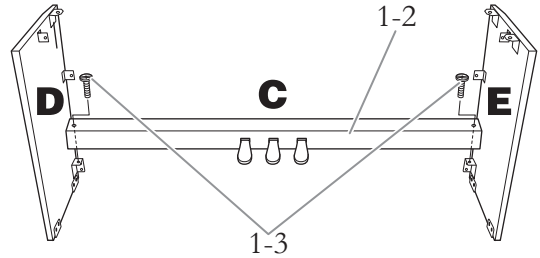
1-1 Buka ikatannya dan luruskan kabel pedal yang dikemas.

Jangan buang vinyl pengikatnya. Anda akan memerlukannya nanti di langkah 7.



1-2 Sejajarkan D dan E dengan setiap ujung C.

1-3 Pasang D dan E ke C dengan mengencangkan sekrup panjang sekadarnya (6 x 20 mm).



2. Pasang B.

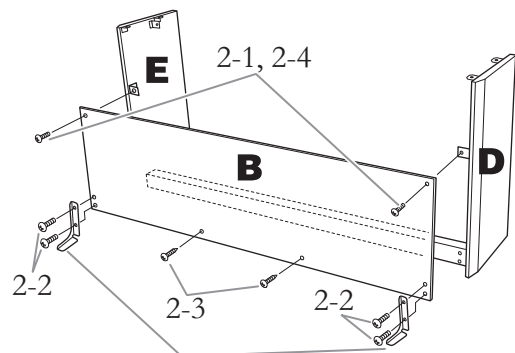
Tergantung pada model piano digital yang Anda beli, warna permukaan salah satu sisi B mungkin berbeda dari sisi yang lain. Dalam hal ini, posisikan B agar sisi dengan warna permukaan sama dengan D dan E menghadap ke pemain.

2-1 Pasang bagian atas B ke D dan E dengan mengencangkan dua sekrup kecil (4 x 12 mm) sekadarnya.

2-2 Sambil menekan bagian bawah D dan E dari sisi luar, pasang braket anti-jatuh kemudian pasang erat empat sekrup panjang (6 x 25 mm) ke ujung bawah.

2-3 Pasang kedua sekrup runcing lainnya (4 x 20 mm) ke kedua lubang sekrup untuk menahan B.

2-4 Pasang erat sekrup pada bagian atas B yang telah dipasang di Langkah 2-1.



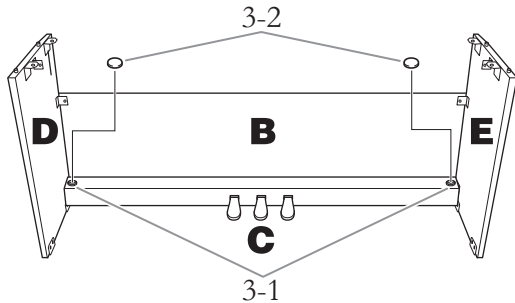
Pasang erat braket anti-jatuh menggunakan sekrup.

⚠ PERHATIAN

Pastikan untuk memasang braket anti-jatuh pada instrumen, untuk menjaga kestabilan. Bila tidak dilakukan dapat mengakibatkan kerusakan pada instrumen atau bahkan mencederai Anda.

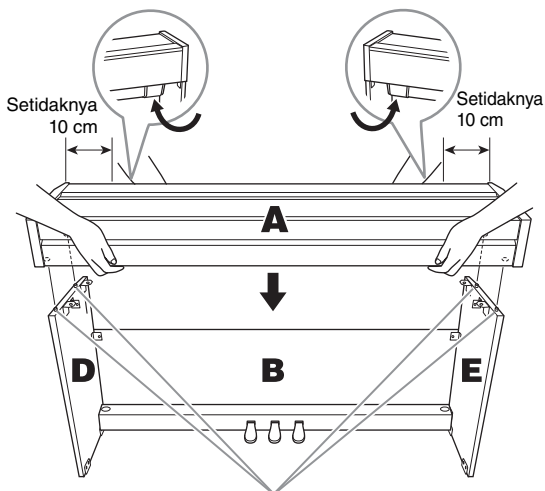
3. Eratkan C.

- 3-1 Eratkan sekrup pada C yang telah dipasang di Langkah 1-3.
- 3-2 Pasang tutup pada kepala sekrup.



4. Pasang A.

Pastikan meletakkan tangan Anda setidaknya 10 cm dari ujung A saat memosisikannya.



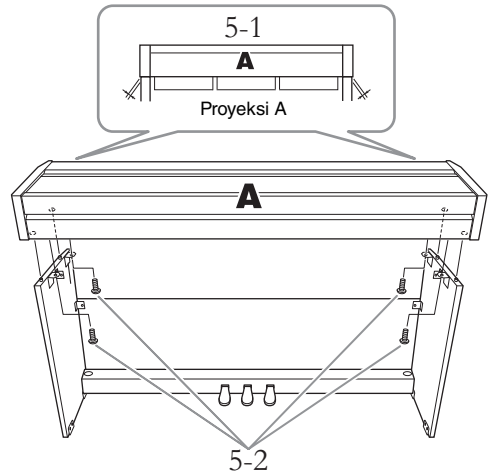
Sejajarkan pasak pada D dan E dengan lubang pada bagian dasar A.

PERHATIAN

- Berhati-hatilah agar jari Anda tidak terjepit atau menjatuhkan unit.
- Pastikan untuk menjaga jarak tangan Anda lebih dari 10 cm dari ujung A saat memosisikan unit, agar jari Anda tidak terjepit.
- Jangan memegang keyboard dalam posisi selain yang ditampilkan dalam ilustrasi.

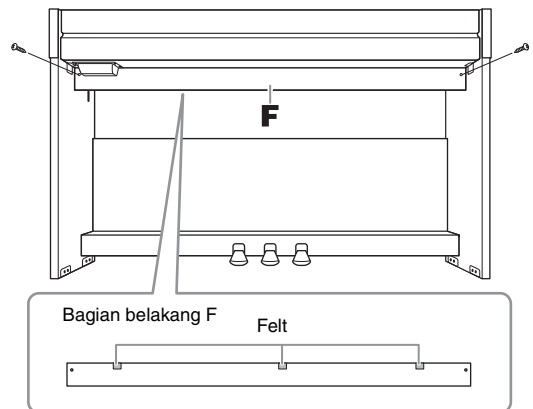
5. Eratkan A.

- 5-1 Sesuaikan posisi A agar ujung kiri dan kanan A melewati D dan E secara seimbang bila dilihat dari depan.
- 5-2 Pasang A dengan mengencangkan sekrup pendek (6 x 16 mm) dari bawah.



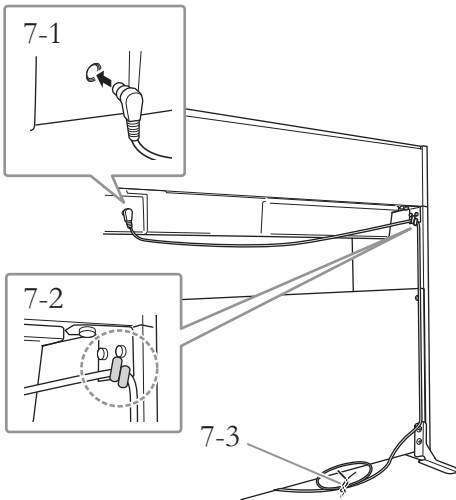
6. Eratkan F.

Posisikan F sehingga sisi tanpa felt menghadap pemain. Pasang F dengan mengencangkan dua sekrup kecil (4 x 12 mm).

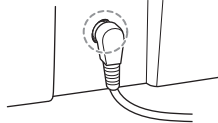


7. Hubungkan kabel pedal.

- 7-1 Masukkan steker kabel pedal ke jack [TO PEDAL] dari belakang.
- 7-2 Lilitkan erat penahan kabel ke kabel pedal. Penahan kabel telah dipasang ke D.
- 7-3 Gunakan vinyl pengikat (Langkah 1-1) untuk mengencangkan kabel pedal.

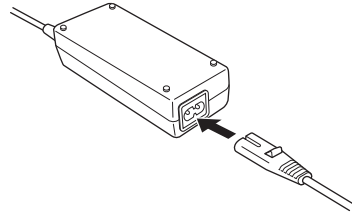


Masukkan kabel pedal dengan erat hingga bagian logam pada steker kabel tidak terlihat lagi. Jika tidak, pedal mungkin tidak berfungsi dengan benar.

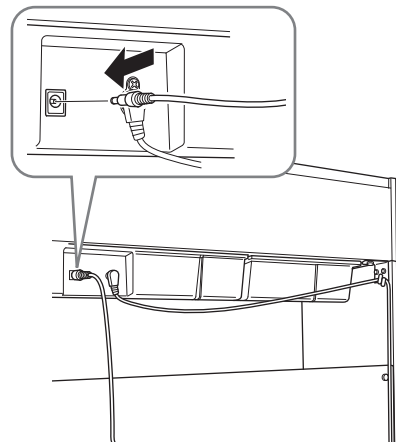


8. Hubungkan adaptor AC.

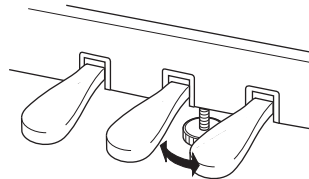
- 8-1 Hubungkan satu ujung kabel daya ke adaptor daya.



- 8-2 Masukkan steker adaptor AC ke DC IN dari belakang.



9. Atur penyesuainya.



Putar penyesuainya hingga menyentuh permukaan lantai dengan kokoh.

Setelah selesai merakit, jangan lupa mengonfirmasi daftar pertanyaan-pertanyaan pasca-perakitan di halaman 33.

Spesifikasi

| | | YDP-164 | YDP-144 | YDP-S54 | |
|--|------------------------|--|---|--|---|
| Nama Produk | | Piano Digital | | | |
| Ukuran/Berat | Lebar | 1.357 mm | | 1.353 mm | |
| | Tinggi | 849 mm (Dengan sandaran catatan musik ditegakkan: 1.003 mm) | 815 mm (Dengan sandaran catatan musik ditegakkan: 969 mm) | 792 mm (Penutup tuts terbuka: 976 mm) | |
| | Kedalaman | 422 mm | | 309 mm (Penutup tuts terbuka: 317 mm) *Dengan braket anti-jatuh yang terpasang, tebalnya 404 mm. | |
| | Berat | 42,0 kg | 38,0 kg | 40,0 kg | |
| Antarmuka Kontrol | Keyboard | Jumlah Kunci | 88 | | |
| | | Jenis | Keyboard GH3 (Graded Hammer 3) dengan permukaan atas tuts dari kayu eboni dan gading sintetis | Keyboard GHS (Graded Hammer Standard) dengan keytop hitam pudar | Keyboard GH3 (Graded Hammer 3) dengan permukaan atas tuts dari kayu eboni dan gading sintetis |
| | | Respons Sentuhan | Hard/Medium/Soft/Fixed | | |
| | Pedal | Jumlah Pedal | 3 | | |
| | | Pedal Setengah | Ya (Damper) | | |
| | Panel | Fungsi | Damper, Sostenuto, Halus | | |
| Lemari | Bahasa | Inggris | | | |
| | Gaya Penutup Tuts | Geser | | Lipat | |
| Voice | Sandaran Catatan Musik | | Ya | | |
| | Penghasil Nada | Suara Piano | Yamaha CFX | | |
| | Efek Piano | Resonansi Damper | Ya | | |
| | | Sampel Pelepasan Kunci | Ya | | |
| | | Resonansi Dawai | Ya | | |
| | | Smooth Release | Ya | — | Ya |
| | Polifoni (maks.) | 192 | | | |
| Preset | Jumlah Voice | 10 | | | |
| Efek | Jenis | Reverb | 4 jenis | | |
| | | Intelligent Acoustic Control (IAC) | Ya | | |
| | | Optimiser Stereofonis | Ya | | |
| | Fungsi | Ganda | Ya | | |
| Duet | | Ya | | | |
| Perekaman/ Playback (Khusus data MIDI; tidak mendukung audio.) | Preset | Jumlah Lagu Preset | 10 Lagu Demo Voice, 50 Klasik | | |
| | Perekaman | Jumlah Lagu | 1 | | |
| | | Jumlah Trek | 2 | | |
| | | Kapasitas Data | Sekitar 100 KB/Lagu (sekitar 11.000 not) | | |
| | Format | Playback | SMF (Format 0, Format 1) | | |
| Perekaman | | SMF (Format 0) | | | |
| Fungsi | Kontrol Keseluruhan | Metronom | Ya | | |
| | | Rentang Tempo | 5 - 280 | | |
| | | Transpose | -6 - 0 - +6 | | |
| | | Penyetelan | 414,8 - 440,0 - 466,8 Hz (peningkatan sekitar 0,2 Hz) | | |
| | | Antarmuka audio USB | Ya | | |
| Penyimpanan dan Konektivitas | Penyimpanan | Memori Internal (Drive PENGGUNA) | Ukuran maksimal total sekitar 900 KB (Lagu pengguna: Satu lagu berukuran kurang lebih 100 KB Memuat data lagu dari komputer: Hingga 10 lagu) | | |
| | | DC IN | 16V | 12V | 16V |
| | Konektivitas | Headphone Headphone/Output | Jack telepon stereo standar (x 2) | | |
| | | USB TO HOST | Ya | | |
| Sistem Suara | Amplifier | 20W x 2 | 8W x 2 | 20W x 2 | |
| | Speaker | 12 cm x 2 | | | |
| Catu Daya | Adaptor AC | PA-300C (atau yang setara dengan rekomendasi Yamaha) | PA-150 (atau yang setara dengan rekomendasi Yamaha) | PA-300C (atau yang setara dengan rekomendasi Yamaha) | |
| | Konsumsi Daya | 13W (Saat menggunakan adaptor AC PA-300C) | 9W (Saat menggunakan adaptor AC PA-150) | 13W (Saat menggunakan adaptor AC PA-300C) | |
| | Mati Otomatis | Ya | | | |

| | YDP-164 | YDP-144 | YDP-S54 |
|--|---|--|---|
| Aksesori yang Disertakan (*Termasuk atau opsional, tergantung wilayah.) | Panduan untuk Pemilik | | |
| | Panduan Pengoperasian Cepat | | |
| | "50 Classical Music Masterpieces" (50 Karya Besar Musik Klasik) (buku musik) | | |
| | Adaptor AC: PA-300C atau yang setara*, Kabel daya* | Adaptor AC: PA-150 atau yang setara* | Adaptor AC: PA-300C atau yang setara*, Kabel daya* |
| | Bangku* | | — |
| | Garansi* | | |
| | Registrasi Online Produk Anggota | | |
| Aksesori Dijual Terpisah (Mungkin tidak tersedia, bergantung pada area Anda.) | <ul style="list-style-type: none"> • Headphone HPH-150/100/50 • Adaptor AC PA-300C atau setara yang direkomendasikan oleh Yamaha • Adaptor MIDI nirkabel UD-BT01 | <ul style="list-style-type: none"> • Headphone HPH-150/100/50 • Adaptor AC: PA-150 atau yang setara dengan rekomendasi Yamaha • Adaptor MIDI nirkabel UD-BT01 | <ul style="list-style-type: none"> • Headphone HPH-150/100/50 • Adaptor AC PA-300C atau setara yang direkomendasikan oleh Yamaha • Adaptor MIDI nirkabel UD-BT01 |

* Isi panduan ini berlaku pada spesifikasi terbaru sejak tanggal dipublikasikan. Untuk memperoleh panduan terbaru, akseslah situs web Yamaha kemudian download file panduan. Karena spesifikasi, perlengkapan, atau aksesori yang dijual secara terpisah mungkin tidak sama di setiap wilayah, harap tanyakan kepada dealer Yamaha Anda.

Indeks

Numerics

50 Lagu Preset26

A

Adaptor AC14

Aksesori9

Antarmuka Audio USB30

Audio Loop Back30

B

Bagian Tangan Kanan27

Bagian Tangan Kiri27

C

Computer-related Operations (Pengoperasian yang menyangkut Komputer)9

D

Daftar Jenis Reverb22

Daftar Lagu Demo21

Daftar Voice20

Daya14

Duet25

H

Hapus29

Headphone15

Hz (Hertz)23

I

Indikator daya14

Inisialisasi31

Intelligent Acoustic Control (IAC)16

J

Jenis Reverb22

K

Kedalaman Reverb22

Ketukan19

Komputer30

L

Lagu26

Lagu Demo21

Lagu Pengguna28

Lagu Preset26

Latihan27

M

Main Cepat27

Mati Otomatis15

Mencadangkan Data31

Metronom19

MIDI Basics (Dasar-dasar MIDI)9

Mode ganda24

O

Oktaf24

Optimiser Stereofonis15

P

Panduan9

Panduan Menghubungkan Perangkat Cerdas9

Panduan Pengoperasian Cepat9

Pedal17

Pedal Damper17

Pedal Halus17

Pedal setengah17

Pedal Sostenuto17

Penutup Tuts13

Penutup tuts12

Penyetelan23

Perakitan33

Perangkat Cerdas30

Perekaman28

Pitch23

Playback26

R

Referensi MIDI9

Resonansi Damper17

Reverb22

S

Sandaran Catatan Musik12, 13

Sensitivitas Sentuh18

Smart Pianist (Pianis Cerdas)9

Speaker15

Suara Konfirmasi Operasi18

T

Tanda birama19

Tempo19

Terminal dan Kontrol Panel10

Transpose23

U

USB TO HOST11, 30

V

Versi firmware31

Voice20

Volume11, 19

Untuk mengetahui detail produk, harap hubungi perwakilan Yamaha terdekat atau distributor resmi yang tercantum di bawah ini.

NORTH AMERICA

CANADA

Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Toronto, Ontario M1S 3R1,
Canada
Tel: +1-416-298-1311

U.S.A.

Yamaha Corporation of America
6600 Orangethorpe Avenue, Buena Park, CA 90620,
U.S.A.
Tel: +1-714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO

Yamaha de México, S.A. de C.V.
Av. Insurgentes Sur 1647 Piso 9, Col. San José
Insurgentes, Delegación Benito Juárez, México,
D.F., C.P. 03900, México
Tel: +52-55-5804-0600

BRAZIL

Yamaha Musical do Brasil Ltda.
Rua Fidêncio Ramos, 302 – Cj 52 e 54 – Torre B –
Vila Olímpia – CEP 04551-010 – São Paulo/SP,
Brazil
Tel: +55-11-3704-1377

ARGENTINA

**Yamaha Music Latin America, S.A.,
Sucursal Argentina**
Olga Cossetini 1553, Piso 4 Norte,
Madero Este-C1107CEK,
Buenos Aires, Argentina
Tel: +54-11-4119-7000

PANAMA AND OTHER LATIN AMERICAN COUNTRIES/ CARIBBEAN COUNTRIES

Yamaha Music Latin America, S.A.
Edificio Torre Davivienda, Piso: 20
Avenida Balboa, Marbella, Corregimiento de Bella
Vista, Ciudad de Panamá, Rep. de Panamá
Tel: +507-269-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM/IRELAND

Yamaha Music Europe GmbH (UK)
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,
MK7 8BL, U.K.
Tel: +44-1908-366700

GERMANY

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-303-0

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

**Yamaha Music Europe GmbH, Branch
Switzerland in Thalwil**
Seestrasse 18a, 8800 Thalwil, Switzerland
Tel: +41-44-3878080

AUSTRIA/CROATIA/CZECH REPUBLIC/ HUNGARY/ROMANIA/SLOVAKIA/ SLOVENIA

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Austria
Schleiergasse 20, 1100 Wien, Austria
Tel: +43-1-60203900

POLAND

Yamaha Music Europe GmbH
Sp.z o.o. Oddział w Polsce
ul. Wielicka 52, 02-657 Warszawa, Poland
Tel: +48-22-880-08-88

BULGARIA

Dinacord Bulgaria LTD.
Bul. Iskarsko Schose 7 Targowski Zentar Ewropa
1528 Sofia, Bulgaria
Tel: +359-2-978-20-25

MALTA

Olimpus Music Ltd.
Valletta Road, Mosta MST9010, Malta
Tel: +356-2133-2093

NETHERLANDS/BELGIUM/ LUXEMBOURG

Yamaha Music Europe, Branch Benelux
Clarissenhof 5b, 4133 AB Vianen, The Netherlands
Tel: +31-347-358040

FRANCE

Yamaha Music Europe
7 rue Ambroise Croizat, Zone d'activités de Pariest,
77183 Croissy-Beaubourg, France
Tel: +33-1-6461-4000

ITALY

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Italy
Via Tinelli N.67/69 20855 Gerno di Lesmo (MB),
Italy
Tel: +39-039-9065-1

SPAIN/PORTUGAL

**Yamaha Music Europe GmbH Ibérica, Sucursal
en España**
Ctra. de la Coruña km. 17,200, 28231
Las Rozas de Madrid, Spain
Tel: +34-91-639-88-88

GREECE

Philippos Nakas S.A. The Music House
19th km. Leof. Lavriou 190 02 Peania – Attiki,
Greece
Tel: +30-210-6686260

SWEDEN

**Yamaha Music Europe GmbH Germany filial
Scandinavia**
JA Wettergrensgata 1, 400 43 Göteborg, Sweden
Tel: +46-31-89-34-00

DENMARK

**Yamaha Music Denmark,
Fillial of Yamaha Music Europe GmbH, Tyskland**
Generatorvej 8C, ST. TH., 2860 Søborg, Denmark
Tel: +45-44-92-49-00

FINLAND

F-Musiikki Oy
Antaksentie 4
FI-01510 Vantaa, Finland
Tel: +358 (0)96185111

NORWAY

**Yamaha Music Europe GmbH Germany -
Norwegian Branch**
Grini Næringspark 1, 1332 Østerås, Norway
Tel: +47-6716-7800

ICELAND

Hljodfaerahusid Ehf.
Sidumula 20
IS-108 Reykjavik, Iceland
Tel: +354-525-5050

CYPRUS

Nakas Music Cyprus Ltd.
Nikis Ave 2k
1086 Nicosia
Tel: +357-22-511080
Major Music Center
21 Ali Riza Ave. Ortakoy
P.O.Box 475 Lefkoşa, Cyprus
Tel: (392) 227 9213

RUSSIA

Yamaha Music (Russia) LLC.
Room 37, entrance 7, bld. 7, Kievskaya street,
Moscow, 121059, Russia
Tel: +7-495-626-5005

OTHER EUROPEAN COUNTRIES

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-303-0

AFRICA

Yamaha Music Gulf FZE
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE
Tel: +971-4-801-1500

MIDDLE EAST

TURKEY

Yamaha Music Europe GmbH
Merkezi Almanya Türkiye Istanbul Şubesi
Mor Sumbul Sokak Varyap Meridian Business
1.Blok No:1 113-114-115
Bati Atasehir Istanbul, Turkey
Tel: +90-216-275-7960

ISRAEL

RBX International Co., Ltd.
P.O Box 10245, Petach-Tikva, 49002
Tel: (972) 3-925-6900

OTHER COUNTRIES

Yamaha Music Gulf FZE
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE
Tel: +971-4-801-1500

ASIA

THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

Yamaha Music & Electronics (China) Co., Ltd.
2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu,
Shanghai, China
Tel: +86-400-051-7700

HONG KONG

Tom Lee Music Co., Ltd.
11/F., Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong
Tel: +852-2737-7688

INDIA

Yamaha Music India Private Limited
P-401, JMD Megapolis, Sector-48, Sohna Road,
Gurgaon-122018, Haryana, India
Tel: +91-124-485-3300

INDONESIA

PT. Yamaha Musik Indonesia (Distributor)
Yamaha Music Center Bldg. Jalan Jend. Gatot
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: +62-21-520-2577

KOREA

Yamaha Music Korea Ltd.
11F, Prudential Tower, 298, Gangnam-daero,
Gangnam-gu, Seoul, 06253, Korea
Tel: +82-2-3467-3300

MALAYSIA

Yamaha Music (Malaysia) Sdn. Bhd.
No.8, Jalan Perbandaran, Kelana Jaya, 47301
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: +60-3-78039000

SINGAPORE

Yamaha Music (Asia) Private Limited
Block 202 Hougang Street 21, #02-00,
Singapore 530202, Singapore
Tel: +65-6740-9200

TAIWAN

Yamaha Music & Electronics Taiwan Co., Ltd.
2F., No.1, Yuanlong Rd., Banqiao Dist.,
New Taipei City 22063, Taiwan (R.O.C.)
Tel: +886-2-7741-8888

THAILAND

Siam Music Yamaha Co., Ltd.
3, 4, 15, 16th Fl., Siam Motors Building,
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand
Tel: +66-2215-2622

VIETNAM

Yamaha Music Vietnam Company Limited
15th Floor, Nam A Bank Tower, 201-203 Cach
Mang Thang Tam St., Ward 4, Dist.3,
Ho Chi Minh City, Vietnam
Tel: +84-28-3818-1122

OTHER ASIAN COUNTRIES

[https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/
index.html](https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/index.html)

OCEANIA

AUSTRALIA

Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
Level 1, 80 Market Street, South Melbourne,
VIC 3205 Australia
Tel: +61-3-9693-5111

NEW ZEALAND

Music Works LTD
P.O. BOX 6246 Wellesley, Auckland 4680,
New Zealand
Tel: +64-9-634-0099

COUNTRIES AND TRUST

TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

[https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/
index.html](https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/index.html)

PT. YAMAHA MUSIK INDONESIA (DISTRIBUTOR)

JL. JEND. GATOT SUBROTO KAV.4 JAKARTA SELATAN 12930

<http://id.yamaha.com/id/support/>

PRODUSEN :

PT. YAMAHA MUSIC MANUFACTURING ASIA

Kawasan Industri MM2100 Blok EE-3 Cikarang Barat, Bekasi 17520

Terdaftar pada Deperindag RI
NOMOR : P.33.YMI6.00541.1018

Yamaha Global Site
<https://www.yamaha.com/>
Yamaha Downloads
<http://download.yamaha.com/>

Manual Development Group
© 2018 Yamaha Corporation

Published 12/2018 MVMA*.*-**A0

VAN7290