

Clavinova®

Panduan untuk Pemilik

CSP-170

CSP-150

Terima kasih telah membeli Yamaha Clavinova!

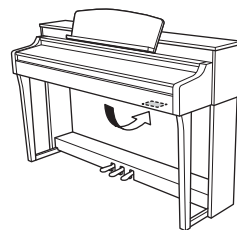
Kami merekomendasikan agar Anda membaca panduan ini dengan saksama agar Anda dapat memanfaatkan sepenuhnya berbagai fungsi modern dan praktis pada instrumen. Kami juga merekomendasikan agar Anda menyimpan panduan ini di tempat yang aman dan mudah dijangkau untuk referensi mendatang.

Sebelum menggunakan instrumen, pastikan membaca "TINDAKAN PENCEGAHAN" pada halaman 5–6. Untuk informasi tentang merakit instrumen, lihat instruksi di akhir panduan ini.

Nomor model, nomor seri, kebutuhan daya, dsb., dapat ditemukan pada atau dekat pelat nama, yang berada di bagian dasar unit. Anda harus mencatat nomor seri ini di tempat yang disediakan di bawah dan menyimpan manual ini sebagai catatan permanen untuk pembelian Anda guna membantu identifikasi seandainya dicuri.

No. Model

No. Seri



Pelat nama berada di bagian dasar unit.

(bottom_id_01)

TINDAKAN PENCEGAHAN

BACALAH DENGAN SEKSAMA SEBELUM MELANJUTKAN

Simpanlah panduan ini di tempat yang aman dan mudah dijangkau untuk referensi mendatang.



PERINGATAN

Ikutilah selalu tindakan pencegahan dasar yang tercantum di bawah ini untuk menghindari kemungkinan cedera serius atau bahkan kematian akibat sengatan listrik, korsleting, kerusakan, kebakaran, atau bahaya lainnya. Tindakan pencegahan ini meliputi, namun tidak terbatas pada, hal-hal berikut:

Catu daya/Kabel listrik

- Jangan meletakkan kabel listrik dekat sumber panas, seperti alat pemanas atau radiator. Selain itu, jangan berlebihan menekuk karena dapat merusak kabelnya, atau meletakkan benda berat di atasnya.
- Hanya gunakan voltase yang tepat untuk instrumen sebagaimana ditentukan. Voltase yang diperlukan tertera pada pelat nama instrumen.
- Gunakan hanya kabel listrik/steker yang disertakan.
- Periksa steker listrik secara berkala dan hilangkan kotor atau debu yang menumpuk di atasnya.

Jangan buka

- Instrumen ini berisi bagian yang tidak dapat diservis sendiri oleh pengguna. Jangan buka instrumen atau berupaya membongkar atau memodifikasi komponen internal dengan cara apa pun. Jika ternyata tidak berfungsi, hentikan penggunaan dengan segera dan minta petugas servis yang berkompeten di Yamaha untuk memeriksanya.

Peringatan air

- Jangan sampai instrumen terkena hujan, jangan gunakan dekat air atau dalam kondisi lembap atau basah, atau meletakkan kontainer di atasnya (seperti vas bunga, botol, atau gelas) berisi cairan yang mungkin menimbulkan cipratan dan masuk ke celah yang ada. Jika ada cairan seperti air yang merembes ke dalam instrumen, segera matikan dan cabut stekernya dari stopkontak AC. Kemudian minta petugas servis yang berkompeten di Yamaha untuk memeriksanya.
- Jangan sekali-kali memasukkan atau melepaskan steker listrik dengan tangan basah.

Peringatan kebakaran

- Jangan meletakkan barang menyala, seperti lilin, di atas unit. Barang menyala mungkin jatuh dan menyebabkan kebakaran.

Jika Anda melihat adanya kelainan

- Bila terjadi salah satu masalah berikut, segera matikan instrumen dan cabut steker listriknya dari stopkontak. Kemudian minta petugas servis yang berkompeten di Yamaha untuk memeriksa perangkat.
 - Kabel listrik atau steker aus atau rusak.
 - Instrumen mengeluarkan bau atau asap.
 - Ada benda yang jatuh menimpa instrumen.
 - Suara mendadak hilang selama menggunakan instrumen.



PERHATIAN

Ikutilah selalu tindakan pencegahan dasar yang tercantum di bawah ini untuk menghindari kemungkinan cedera pada tubuh Anda atau orang lain, atau kerusakan pada instrumen atau barang lainnya. Tindakan pencegahan ini meliputi, namun tidak terbatas pada, hal-hal berikut:

Catu daya/Kabel listrik

- Jangan menghubungkan instrumen ke stopkontak listrik dengan menggunakan multi-konektor. Hal tersebut dapat menyebabkan kualitas suara menurun, atau mungkin menyebabkan kepanasan di stopkontak.
- Saat melepaskan steker listrik dari instrumen atau stopkontak, selalu pegang stekernya, bukan kabelnya. Menarik kabelnya dapat membuatnya rusak.
- Lepaskan steker listrik dari stopkontak bila instrumen tidak akan digunakan dalam waktu lama, atau selama terjadi badai petir.

Perakitan

- Bacalah dengan saksama dokumen terlampir yang menjelaskan proses perakitan. Instrumen yang tidak dirakit dengan benar dapat menyebabkan kerusakan pada instrumen atau bahkan mencederai Anda.

Lokasi

- Jangan meletakkan instrumen dalam posisi labil karena bisa terjatuh tanpa sengaja.
- Saat mengangkat atau memindah instrumen, selalu gunakan dua atau beberapa orang. Mencoba mengangkat sendiri instrumen dapat merusak punggung Anda, menyebabkan cedera lain, atau menyebabkan kerusakan pada instrumennya sendiri.
- Sebelum memindah instrumen, lepaskan semua kabel yang terhubung, untuk mencegah kerusakan pada kabel atau membuat orang tersandung.
- Saat mempersiapkan produk, pastikan bahwa stopkontak AC yang Anda gunakan mudah diakses. Jika terjadi masalah atau kegagalan fungsi, segera matikan listriknya dan cabut stekernya dari stopkontak. Sekalipun sakelar listriknya telah dimatikan, listrik masih mengalir ke produk walaupun kecil. Bila Anda tidak menggunakan produk dalam waktu lama, pastikan mencabut steker kabel listrik dari stopkontak AC di dinding.

Koneksi

- Sebelum menghubungkan instrumen ke komponen elektronik lainnya, matikan listrik untuk semua komponen. Sebelum menyalakan atau mematikan semua komponen, setel semua tingkat volume ke minimal.
- Pastikan menyatel volume semua komponen pada tingkat minimal dan naikan kontrol volume secara bertahap sambil memainkan instrumen untuk menyatel tingkat suara yang diinginkan.

Tangani dengan berhati-hati

- Jangan memasukkan jari atau tangan ke celah penutup kunci atau instrumen. Juga berhati-hati agar penutup kunci tidak menjepit jari Anda.
- Jangan sekali-kali memasukkan atau menjatuhkan kertas, logam, atau benda lainnya ke dalam celah penutup kunci, panel atau keyboard. Ini dapat mencederai tubuh Anda atau orang lain, merusak instrumen atau barang lainnya, atau tidak dapat dioperasikan.
- Jangan menindih, atau meletakkan benda berat di atas instrumen, dan jangan menggunakan kekuatan yang berlebihan pada tombol, sakelar, atau konektornya.
- Jangan menggunakan instrumen/perangkat atau headphone dalam waktu lama dengan tingkat volume yang tinggi atau tidak nyaman, karena hal ini dapat menyebabkan kehilangan pendengaran untuk selamanya. Jika Anda mengalami kehilangan pendengaran atau telinga berdenging, berkonsultasilah dengan dokter.

Menggunakan bangku (Jika disertakan)

- Jangan meletakkan bangku dalam posisi labil karena bisa terjatuh tanpa sengaja.
- Jangan memainkan secara serampangan dengan atau dipasang pada bangku. Menggunakannya sebagai alat atau tangga atau untuk keperluan lain dapat menyebabkan kecelakaan atau cedera.
- Hanya boleh satu orang yang menduduki bangku untuk setiap kalinya, guna mencegah kemungkinan kecelakaan atau cedera.
- Untuk bangku yang dapat disesuaikan, jangan menyesuaikan tinggi bangku sambil mendudukinya, karena hal ini dapat menyebabkan penggunaan tenaga yang berlebihan pada mekanisme pengatur, yang mungkin menyebabkan kerusakan pada mekanisme tersebut atau bahkan cedera.
- Jika sekrup bangku menjadi longgar akibat penggunaan yang berlebihan dalam waktu lama, kencangkan sekrupnya secara berkala dengan menggunakan alat yang disertakan.
- Awasi anak kecil agar tidak jatuh ke belakang bangku. Karena bangku tersebut tidak ada sandarannya, penggunaan tanpa diawasi dapat menyebabkan kecelakaan atau cedera.

Yamaha tidak bertanggung jawab terhadap kerusakan akibat penggunaan atau modifikasi yang tidak sesuai pada instrumen, atau data yang hilang atau rusak.

Selalu matikan instrumen bila tidak digunakan.

Sekalipun tombol [⏻] (Standby/On) dalam status siaga (lampu daya padam), listrik tetap mengalir ke instrumen walaupun kecil.

Bila Anda tidak menggunakan instrumen dalam waktu lama, pastikan mencabut steker kabel listriknya dari stopkontak AC di dinding.

PEMBERITAHUAN

Untuk menghindari kemungkinan kegagalan fungsi/kerusakan pada produk, kerusakan data, atau kerusakan barang lainnya, ikutilah pemberitahuan di bawah ini.

■ Penanganan

- Jangan menggunakan instrumen dekat TV, radio, perlengkapan stereo, telepon seluler, atau perangkat listrik lainnya. Jika tidak, instrumen, TV, atau radio tersebut dapat menimbulkan bunyi berisik. Bila Anda menggunakan instrumen bersama aplikasi pada perangkat cerdas, kami merekomendasikan agar Anda mengatur "Airplane Mode" (Mode Pesawat) ke "ON" dan pengaturan Wi-Fi ke "ON" untuk menghindari derau yang disebabkan oleh komunikasi.
- Jangan biarkan instrumen terkena debu atau getaran yang berlebihan, atau suhu yang terlalu panas atau dingin (seperti sinar matahari langsung, dekat alat pemanas, atau dalam mobil saat tengah hari) agar panel tidak luntur, kerusakan pada komponen internal atau pengoperasian yang tidak stabil. (Kisaran suhu pengoperasian yang aman: 5° – 40°C, atau 41° – 104°F.)
- Jangan meletakkan benda-benda dari vinyl, plastik, atau karet di atas instrumen, karena hal ini dapat mengubah warna panel atau keyboard.
- Untuk model yang menggunakan lapisan pernis, benturan pada permukaan instrumen dengan benda dari logam, porselin, atau benda keras lainnya dapat menyebabkan lapisannya retak atau terkelupas. Berhati-hatilah.

■ Pemeliharaan

- Saat membersihkan instrumen, gunakan kain yang halus dan kering/sedikit basah. Jangan gunakan minyak cat, bahan pelarut, alkohol, cairan pembersih, atau kain lap yang mengandung bahan kimia.
- Untuk model yang menggunakan lapisan pernis, bersihkan debu dan kotor pelan-pelan dengan kain halus. Jangan mengelap terlalu kuat karena partikel kecil atau kotoran dapat menggores lapisan instrumen.
- Selama suhu atau kelembapan yang ekstrem, mungkin terjadi pengembunan dan air mungkin mengumpul pada permukaan instrumen. Jika air tergenang, bagian kayu mungkin menyerap air tersebut dan menjadi rusak. Pastikan segera mengelap sisa air dengan kain halus.

■ Menyimpan data

- Sebagian data dan pengaturan akan disimpan secara otomatis (halaman 16). Untuk melindungi terhadap kehilangan data akibat kerusakan, kesalahan pengoperasian, dsb., simpan data penting Anda ke aplikasi perangkat cerdas "Smart Pianist". Anda dapat mencadangkan data dan pengaturan instrumen ini ke "Smart Pianist" sebagai file cadangan.

Informasi

■ Tentang hak cipta

- Menyalin data musik yang tersedia secara komersial, termasuk namun tidak terbatas pada, data MIDI dan/atau data audio, dilarang keras, kecuali untuk Anda gunakan sendiri.
- Produk ini berisi dan dipaketkan bersama konten yang hak ciptanya dimiliki oleh Yamaha atau lisensi penggunaan hak cipta pihak lain yang dimiliki oleh Yamaha. Karena undang-undang hak cipta dan undang-undang terkait lainnya, Anda TIDAK diizinkan untuk menyebarkan media yang menyimpan atau merekam konten ini dan tetap nyaris sama atau sangat mirip dengan yang ada di produk ini.
 - * Konten yang diterangkan di atas berisi program komputer, data Gaya Pengiring, data MIDI, data WAVE, data rekaman suara, not, data not, dsb.
 - * Anda boleh menyebarkan media berisi rekaman permainan atau produksi musik Anda yang menggunakan konten ini, dan dalam hal demikian tidak diperlukan izin dari Yamaha Corporation.

■ Tentang fungsi/data yang disertakan bersama instrumen

- Beberapa lagu preset telah diedit panjangnya atau aransementnya, dan mungkin tidak persis sama dengan aslinya.
- Perangkat ini dapat menggunakan beragam jenis/format data musik dengan mengoptimalkannya terlebih dahulu ke data musik dengan format yang sesuai untuk digunakan pada perangkat. Akibatnya, perangkat ini mungkin tidak memainkannya persis seperti yang diinginkan oleh produser atau pengarangnya.

■ Tentang panduan ini

- Ilustrasi dan cuplikan layar aplikasi seperti yang ditampilkan dalam panduan ini hanya untuk tujuan instruksional, dan mungkin terlihat agak berbeda dari yang ada pada instrumen Anda.
- Apple, iTunes, Mac, Macintosh, iPhone, iPad, iPod touch, dan Lightning adalah merek dagang dari Apple Inc., yang telah terdaftar di A.S. dan di negara-negara lainnya.
- IOS adalah merek dagang atau merek dagang terdaftar dari Cisco di A.S. di negara-negara lainnya serta digunakan berdasarkan lisensi.
- Android dan Google Play adalah merek dagang dari Google Inc.
- Nama perusahaan dan nama produk dalam panduan ini adalah merek dagang atau merek dagang terdaftar dari perusahaannya masing-masing.

■ Penalaan

- Tidak seperti pada piano akustik, instrumen ini tidak memerlukan penalaan oleh ahli (walaupun titinada dapat disesuaikan sendiri oleh pengguna agar serasi dengan instrumen lain). Ini karena titinada instrumen digital selalu terjaga sempurna.

Tentang Panduan

Instrumen ini berisi dokumen dan materi instruksional berikut.

Dokumen yang Disertakan



Panduan untuk Pemilik (buku ini)

Dokumen ini menjelaskan cara menggunakan Clavinova.



Panduan untuk Pemilik adaptor LAN nirkabel USB

Dokumen ini menjelaskan cara menggunakan adaptor LAN nirkabel USB. (Mungkin tidak tersedia, bergantung pada area Anda.)

Materi Online (Dapat didownload dari web)



Data List (Daftar Data)

Dokumen ini berisi daftar Suara XG dan XG Drum Kit yang dapat dipilih dan daftar parameter efek serta informasi menyangkut MIDI.



Computer-related Operations (Pengoperasian yang menyangkut Komputer)

Berisi instruksi mengenai penyambungan instrumen ini ke komputer.

Untuk memperoleh panduan ini, akseslah situs web Yamaha Downloads, pilih negara Anda, masukkan "CSP-170" dalam kotak Model Name, kemudian klik [Search].

Yamaha Downloads

<http://download.yamaha.com/>

Aksesori yang Disertakan

- Panduan untuk Pemilik (buku ini)
- Adaptor LAN nirkabel USB*
- Panduan untuk Pemilik adaptor LAN nirkabel USB*
- Online Member Product Registration (Pendaftaran Produk Anggota Online) "PRODUCT ID" pada lembar ini nanti diperlukan saat Anda mengisi formulir User Registration.
- Kabel listrik
- Bangku*
- Garansi*
- Kabel USB (USB Jenis A – USB Jenis B)*
- Kabel konversi USB (USB Jenis B – USB Mikro B / USB Jenis B – USB Jenis C)*

* Mungkin tidak disertakan, bergantung pada area Anda. Tanyakan kepada dealer Yamaha Anda.

PEMBERITAHUAN

Masukkan kabel USB dan kabel konversi USB dalam kantong plastik saat menyimpannya. Menyimpannya dengan produk karet atau plastik dapat menyebabkannya terkena lunturan warna atau menempel padanya.

Aplikasi Perangkat Cerdas "Smart Pianist"

Anda dapat menggunakan aplikasi perangkat cerdas yang dikhususkan untuk menikmati beragam fungsi (halaman 20).

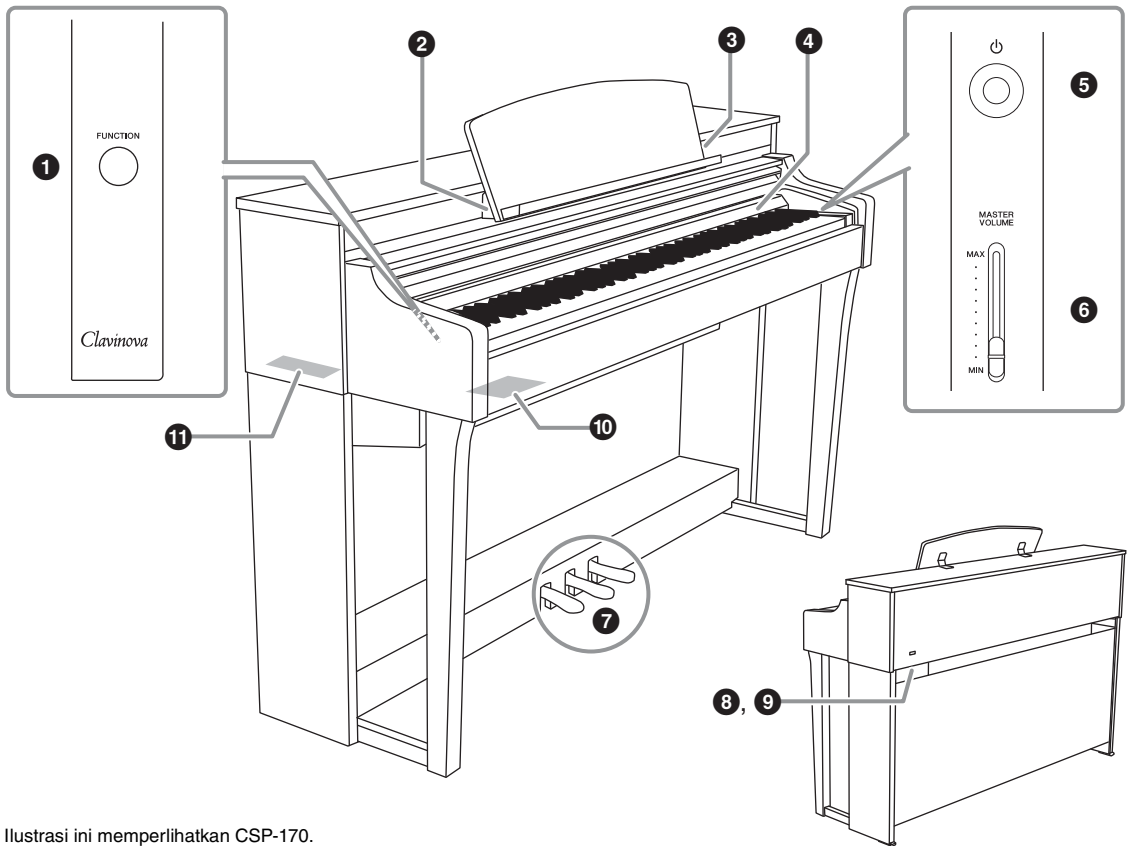
Aplikasi ini cocok untuk perangkat iOS dan Android. Untuk informasi tentang tanggal rilis dan detail lainnya, lihat situs web di bawah ini.

<https://www.yamaha.com/kbdapps/>

Daftar Isi

TINDAKAN PENCEGAHAN.....	5
PEMBERITAHUAN	7
Informasi.....	7
Tentang Panduan.....	8
Aksesori yang Disertakan	8
Terminal dan Kontrol Panel	10
CSP – Dunia baru dalam Permainan Piano dan Kontrol dengan Perangkat Cerdas –	12
Memainkan Clavinova sebagai Piano	14
Menyalakan atau mematikan instrumen	14
Menggunakan penahan lembar musik.....	17
Menyesuaikan Volume Master	17
Menggunakan headphone.....	18
Menggunakan pedal.....	19
Memanfaatkan Aplikasi Smart Pianist	20
Pengantar aplikasi	20
Menghubungkan ke perangkat cerdas	22
Tentang Stream Lights.....	23
Fungsi	24
Daftar Fungsi	24
Memilih Suara Preset.....	26
Playback Lagu	26
Memainkan dengan Gaya	26
Menggunakan Metronom	27
Menyesuaikan tempo.....	27
Memilih Gema	28
Mengatur Sensitivitas Sentuh untuk keyboard	28
Mengubah kanal MIDI.....	29
Transpose titinada dalam seminada	29
Menyetel titinada.....	30
Inisialisasi pengaturan	30
Koneksi	31
Terminal [USB TO DEVICE].....	31
Menghubungkan perangkat audio (jack [AUX IN], jack AUX OUT [R]/ [L/L+R])	32
Menghubungkan sakelar kaki/pengontrol kaki (jack [AUX PEDAL])	33
Menghubungkan mikrofon atau gitar (jack [MIC/LINE IN], sakelar [MIC/LINE]).....	33
Menghubungkan ke komputer (terminal [USB TO HOST])	34
Menghubungkan perangkat MIDI eksternal (terminal MIDI)	34
Perakitan	35
Pemecahan Masalah	39
Spesifikasi	40
Indeks	43

Terminal dan Kontrol Panel



Ilustrasi ini memperlihatkan CSP-170.

1 Tombol [FUNCTION] (halaman 24)

Sambil menahannya dan menekan tombol kunci yang ditetapkan memungkinkan Anda memanggil beragam fungsi.

2 Terminal [USB TO HOST]

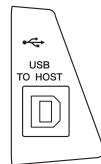
Untuk menghubungkan ke perangkat cerdas seperti perangkat Android atau komputer.

Lihat aplikasi perangkat cerdas Smart Pianist untuk koneksi ke perangkat Android.

Untuk koneksi ke komputer, lihat panduan online “Computer-related Operations” (Pengoperasian yang menyangkut Komputer) di situs web.

PEMBERITAHUAN

Gunakan kabel USB jenis AB dengan panjang kurang dari 3 meter.
Kabel USB 3.0 tidak dapat digunakan.



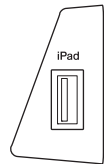
3 Terminal [iPad] (halaman 22)

Untuk koneksi ke perangkat iOS. Terminal ini dapat mengisi daya perangkat iOS.

Untuk metoda koneksi, lihat Menu Instrument pada aplikasi perangkat cerdas Smart Pianist.

PEMBERITAHUAN

Gunakan kabel USB - Lightning dengan panjang kurang dari 3 meter.



4 Stream Lights (halaman 23)

Menunjukkan not-not yang harus Anda mainkan dan kapan harus memainkannya.

5 Sakelar [⏻] (Siaga/Aktif) (halaman 14)

Untuk menyalakan instrumen atau mengaturnya untuk siaga.

6 Slider [MASTER VOLUME] (halaman 17)

Untuk menyesuaikan volume keseluruhan.

7 Pedal (halaman 19)

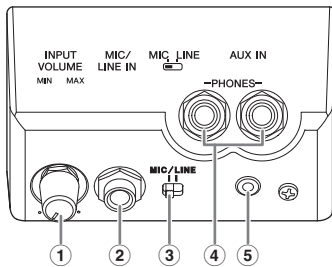
8 Konektor [AC IN] (halaman 36)

Untuk menghubungkan kabel listrik.

9 Jack [PEDAL] (halaman 36)

Untuk menghubungkan kabel pedal.

10 Konektor I/O (dekat di samping)



1 Kenop [INPUT VOLUME] (halaman 33)

Untuk menyesuaikan volume input dari mikrofon atau perangkat lainnya yang terhubung ke jack [MIC/LINE IN].

2 Jack [MIC/LINE IN] (halaman 33)

Untuk input suara mikrofon, instrumen lain, atau pemutar audio dan mendengarkannya melalui speaker bawaan Clavinova.

3 Sakelar [MIC/LINE IN] (halaman 33)

Untuk pengaturan input yang tepat dari mikrofon, instrumen lain atau pemutar audio.

4 Jack [PHONES] (halaman 18)

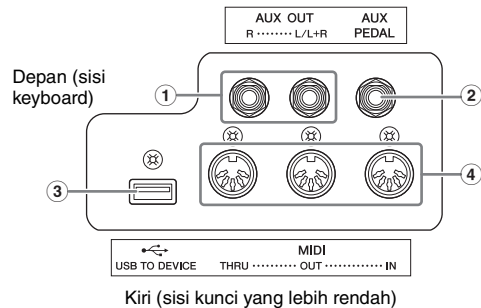
Untuk menghubungkan headphone.

5 Jack [AUX IN] (halaman 32)

Untuk input suara pemutar audio dan mendengarkannya melalui speaker bawaan Clavinova.

11 Konektor I/O (jauh di samping)

Kanan (sisi kunci yang lebih tinggi)



Kiri (sisi kunci yang lebih rendah)

1 Jack AUX OUT [R], [L/L+R] (halaman 32)

Untuk output suara Clavinova ke sistem speaker eksternal.

2 Jack [AUX PEDAL] (halaman 33)

Untuk koneksi ke pengontrol kaki atau sakelar kaki yang dijual secara terpisah.

3 Terminal [USB TO DEVICE] (halaman 31)

Terminal ini memungkinkan koneksi ke adaptor LAN nirkabel USB yang disediakan*.

*Mungkin tidak disertakan, bergantung pada area Anda. Tanyakan kepada dealer Yamaha Anda.

4 Terminal MIDI [THRU], [OUT], [IN] (halaman 34)

Gunakan kabel MIDI untuk menghubungkan perangkat MIDI eksternal ke konektor ini.

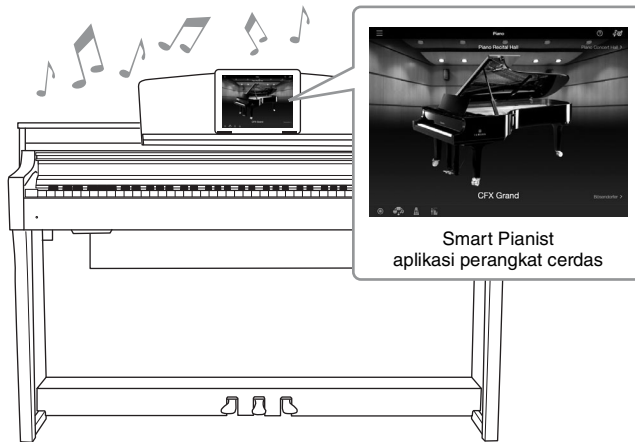
Seri Clavinova CSP memungkinkan Anda menggunakan aplikasi perangkat cerdas khusus untuk kontrol detail lebih lanjut dan akses praktis ke beragam fungsi, misalnya memainkan bersama lagu favorit atau bermain dalam ensemble.

Tingkatkan keasyikan memainkan piano bersama perangkat cerdas Anda

Hubungkan CSP dan perangkat cerdas Anda dan gunakan aplikasi perangkat cerdas “Smart Pianist” untuk menikmati beragam fungsi. Cobalah instal aplikasi ini!

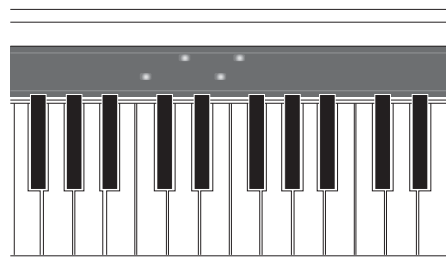
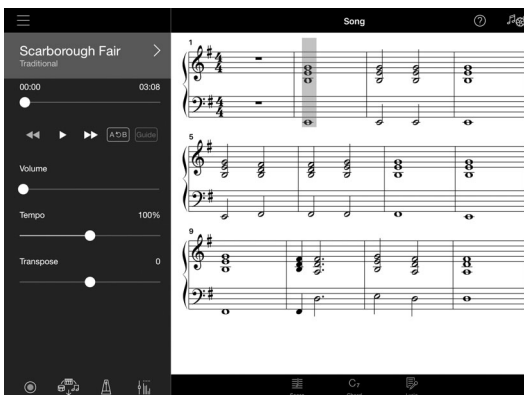
Lihat situs web di bawah ini.

<https://www.yamaha.com/kbdapps/>



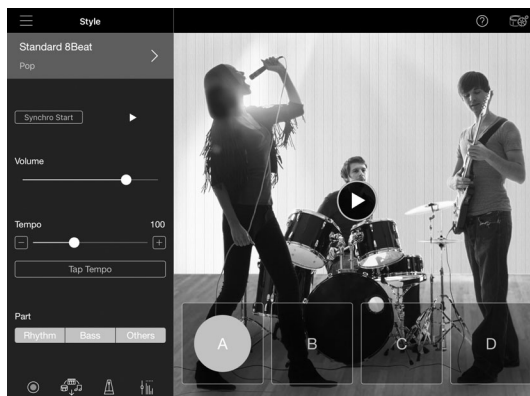
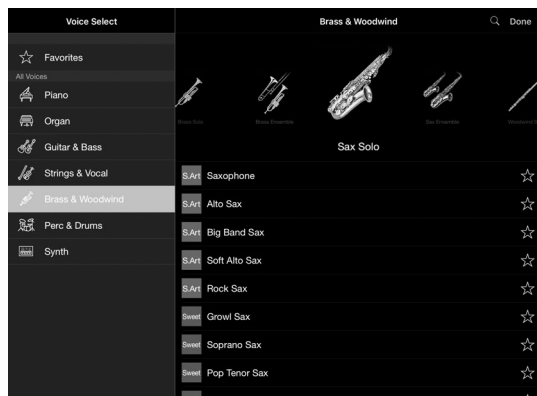
Langsung mainkan lagu favorit Anda dengan fungsi Audio To Score dan Stream Lights

Aplikasi ini menyertakan fungsi Audio To Score, yang secara otomatis akan membuat skor pengiring piano dari lagu-lagu di perangkat cerdas Anda. Tanpa skor sekalipun Anda dapat menikmati memainkan pengiring piano hingga lagu. Bagi orang yang kesulitan membaca notasi, fungsi Stream Lights (halaman 23) akan menunjukkan kunci mana yang akan dimainkan berikutnya. Tinggal tekan kunci tersebut pada waktu yang tepat sebagaimana ditunjukkan oleh lampu yang bergerak di atas kunci.



Nikmati pengiring band pendukung dan bernyanyi dengan permainan Anda

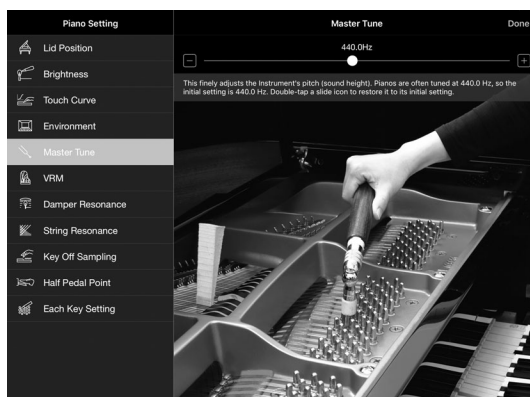
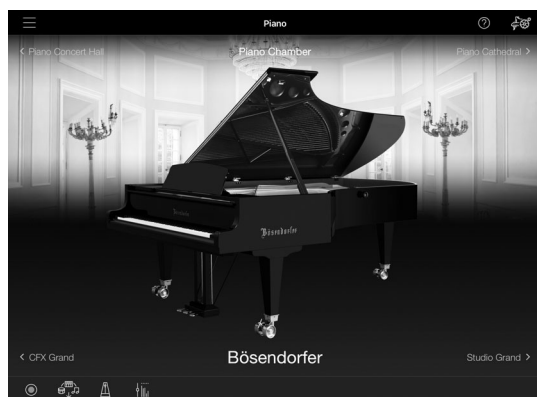
Pengiring band pendukung dinamis, sekalipun saat Anda bermain sendiri. Pengiring ini menyediakan banyak pola dalam beragam genre agar cocok dengan permainan Anda. Bahkan Anda dapat menghubungkan mikrofon dan bernyanyi dengan iringan permainan Anda sendiri. Fungsi harmoni lengkap memungkinkan Anda membuat pendukung kor vokal, sekalipun Anda bernyanyi sendiri.



Suara piano besar konser ada di ujung jari Anda

Suara Piano telah dibuat bersama beberapa sampel piano besar untuk konser CFX andalan Yamaha dan piano besar konser Bösendorfer* yang terkenal di dunia. Dengan berbagai kunci yang mendukung kemampuan repetitif cepat, instrumen ini menjadi terasa seperti piano besar sungguhan. Piano ini juga menirukan berbagai gema suara berdasarkan aula konser, dan perubahan halus dalam suara karena membuka dan menutup tutup piano besar.

*Bösendorfer adalah anak perusahaan Yamaha.



Anda juga dapat mempelajari lebih lanjut tentang berbagai fitur instrumen ini di fungsi Demo pada aplikasi perangkat cerdas Smart Pianist.

*Semua cuplikan layar masih dalam tahap pengembangan.

Memainkan Clavinova sebagai Piano

Dengan persiapannya yang sangat mudah, instrumen ini dapat langsung dimainkan—persis seperti piano akustik sungguhan.

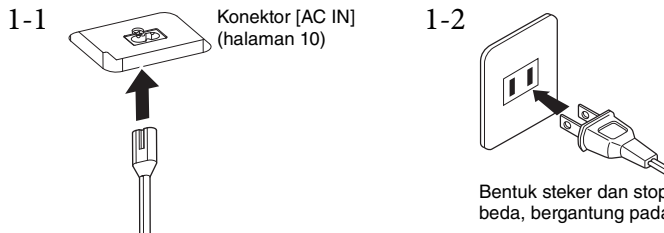
Menyalakan atau mematikan instrumen

1 Hubungkan kabel listrik.

Hubungkan steker kabel listrik sesuai urutan yang ditampilkan dalam ilustrasi.

1-1 Masukkan steker kabel listrik ke konektor AC pada instrumen ini.

1-2 Tancapkan ujung kabel yang satu lagi ke stopkontak AC yang sesuai di dinding.



Bentuk steker dan stopkontak berbeda-beda, bergantung pada negara tertentu.

⚠ **PERINGATAN**

Gunakan hanya kabel listrik AC yang disertakan bersama instrumen Anda. Jika kabel yang disertakan sudah hilang atau rusak dan perlu diganti, hubungi dealer Yamaha Anda. Penggunaan pengganti yang tidak sesuai bisa menyebabkan kebakaran dan bahaya sengatan listrik!

⚠ **PERHATIAN**

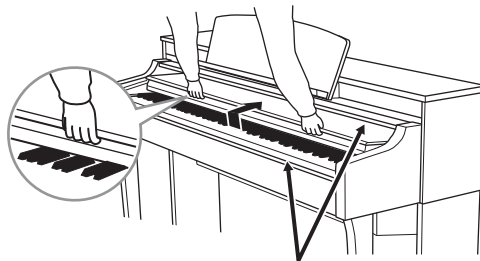
Saat mempersiapkan produk, pastikan bahwa stopkontak AC yang Anda gunakan mudah diakses. Jika terjadi masalah atau kegagalan fungsi, segera matikan listriknya dan cabutstekernya dari stopkontak.

CATATAN

Saat melepaskan kabel listrik, terlebih dahulu matikan listriknya, kemudian ikuti prosedur ini dalam urutan terbalik.

2 Buka penutup kunci.

Tahan pegangannya dengan kedua tangan. Angkat penutupnya sedikit, kemudian dorong dan geser ke ujung sampai habis.



⚠ **PERHATIAN**

Berhati-hatilah agar jari Anda tidak terjepit saat membuka atau menutup penutupnya.

⚠ **PERHATIAN**

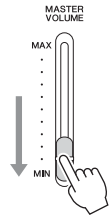
- Pegang penutup dengan kedua tangan saat membuka atau menutupnya. Jangan melepaskannya hingga terbuka atau tertutup. Berhati-hatilah agar jari tidak terjepit (jari Anda atau jari orang lain, khususnya anak-anak) di antara penutup dan unit.
- Jangan meletakkan benda-benda (seperti benda logam atau lembaran kertas) di atas penutup kunci. Benda-benda kecil yang diletakkan di atas penutup kunci mungkin saja jatuh ke dalam unit saat penutup dibuka dan mungkin sangat sulit untuk mengeluarkannya. Bila sampai masuk, hal ini dapat menyebabkan sengatan listrik, korsleting, kebakaran, atau kerusakan serius lainnya pada instrumen.

PEMBERITAHUAN

Jangan menyandarkan tubuh Anda, atau meletakkan benda yang berat di atas instrumen, terutama di sekitar penutup kunci dan sandaran skor. Hal itu dapat menyebabkan kerusakan atau malfungsi pada penutup kunci.

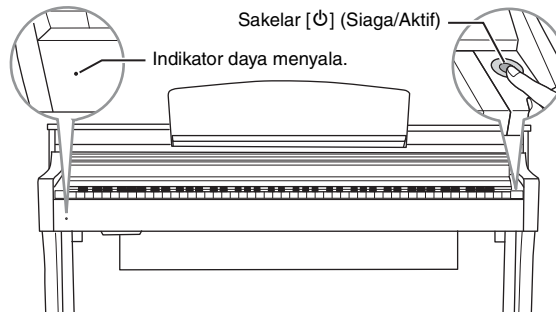
3 Kurangi volumenya.

Turunkan slider [MASTER VOLUME] yang berada di sebelah kanan panel “MIN”.



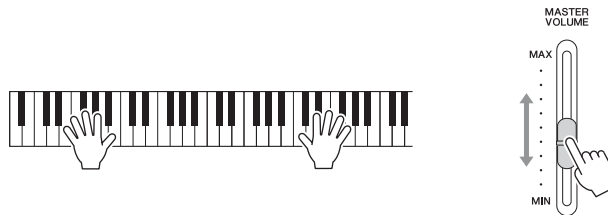
4 Nyalakan instrumen.

Tekan sakelar [⏻] (Siaga/Aktif) yang berada di sebelah kanan panel untuk menyalakan instrumen. Indikator daya yang berada di bawah ujung kiri panel akan menyala. Setelah itu, Stream Lights yang berada di atas kunci tertinggi akan berkedip beberapa detik, dan instrumen akan menyala.



5 Sesuaikan volume.

Mainkan keyboard untuk menghasilkan suara dan naikkan slider [MASTER VOLUME] pelan-pelan sambil menyesuaikan volume.



⚠ **PERHATIAN**

Jangan gunakan instrumen dengan tingkat volume yang tinggi dalam waktu lama, karena bisa merusak pendengaran Anda.

6 Setelah Anda menyelesaikan permainan, matikan instrumen.

Tekan dan tahan sakelar [⏻] (Siaga/Aktif) selama kurang-lebih satu detik. Indikator daya akan padam.

⚠ **PERHATIAN**

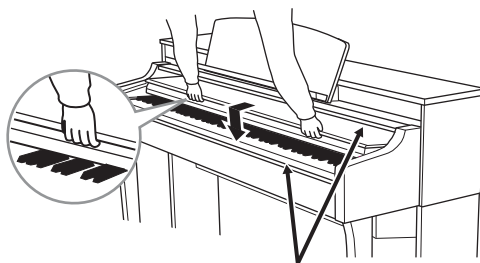
Sekalipun instrumen telah dimatikan, listrik masih mengalir ke instrumen walaupun kecil. Bila Anda tidak menggunakan instrumen dalam waktu lama atau selama badai petir, pastikan mencabut steker kabel listriknya dari stopkontak AC di dinding.

PEMBERITAHUAN

- Jangan menekan kunci atau pedal apa pun hingga instrumen benar-benar telah dinyalakan (Stream Lights berhenti berkedip) setelah menyalakan sakelarnya. Hal tersebut dapat menyebabkan malfungsi.
- Jika Anda perlu memaksa instrumen berhenti, tahan sakelar [⏻] (Siaga/Aktif) selama lebih dari tiga detik. Ingatlah bahwa menghentikan operasi secara paksa dapat menyebabkan hilangnya data dan kerusakan pada instrumen.

7 Tutuplah penutup kunci

Tahan pegangannya dengan kedua tangan. Kemudian geser penutup ke arah Anda dan perlahan turunkan penutup di atas kunci.



! PERHATIAN

Berhati-hatilah agar jari Anda tidak terjepit saat membuka atau menutup penutupnya.

PEMBERITAHUAN

Lagu yang telah direkam dan belum disimpan akan hilang jika instrumen dimatikan secara otomatis. Pastikan menyimpan data Anda dengan Memori Registrasi di aplikasi perangkat cerdas Smart Pianist sebelum hal ini terjadi.

Data yang tersimpan sekalipun listriknya dimatikan (Parameter pencadangan)

Data berikut akan tersimpan sekalipun listriknya dimatikan.

- Penalaan
- Pengaturan Respons Sentuhan
- Volume metronom
- Waktu tunggu untuk Mati Otomatis

Fungsi Mati Otomatis

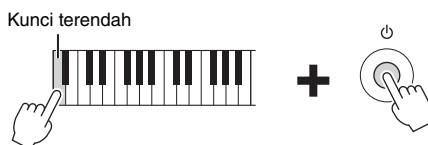
Untuk mencegah konsumsi daya yang tidak perlu, instrumen ini dilengkapi fungsi Mati Otomatis yang secara otomatis mematikan instrumen jika tidak dioperasikan sekian lama. Waktu yang ditunggu sebelum instrumen dimatikan secara otomatis adalah sekitar 30 menit secara default. Anda dapat menonaktifkannya dengan menekan kunci A-1, atau mengaktifkannya dengan menekan kunci A#-1, atau mengaturnya dari Menu Utility (Utilitas) di aplikasi perangkat cerdas Smart Pianist.

PEMBERITAHUAN

Bila instrumen tidak dioperasikan selama jangka waktu tertentu saat terhubung ke perangkat eksternal seperti amplifier, speaker, atau komputer, pastikan Anda mengikuti instruksi dalam Panduan untuk Pemilik untuk mematikan instrumen dan perangkat yang terhubung, guna melindungi perangkat dari kerusakan. Jika ingin mencegah instrumen dimatikan secara otomatis saat perangkat terhubung, nonaktifkan Mati Otomatis.

Menonaktifkan Mati Otomatis (metode sederhana)

Nyalakan instrumen sambil menahan kunci terendah pada keyboard. Mati Otomatis dinonaktifkan.



Menggunakan penahan lembar musik

Naikkan penahan lembar musik ke arah Anda sejauh mungkin. Penahan lembar musik memungkinkan Anda menahan halaman buku musik pada tempatnya. Dengan menggunakan perangkat cerdas, pasang sandaran catatan musik. Kemudian pastikan perangkat cerdas disandarkan sepenuhnya pada sandaran catatan musik dan naikkan penahan lembar musik.



PERHATIAN

Jika menggunakan tenaga berlebihan padanya, sandaran catatan musik dan sekrupnya bisa longgar atau patah, sehingga mengakibatkan kerusakan atau bahkan cedera pada orang. Jika sandaran catatan musik terlepas, pasang kembali dengan melihat instruksi Perakitan (halaman 37). Jika sekrupnya longgar, kencangkan lagi.

PEMBERITAHUAN

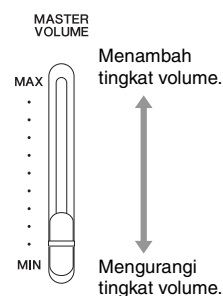
Jika Anda menggunakan perangkat cerdas dengan ruang dari sandaran catatan musik atau kait penahan lembar musik, perangkat cerdas bisa jatuh dari sandaran catatan musik.

Menyesuaikan Volume Master

Untuk menyesuaikan volume, gunakan slider [MASTER VOLUME] yang berada di sebelah kanan panel. Mainkan keyboard untuk memeriksa suara sambil menyesuaikan volumenya.

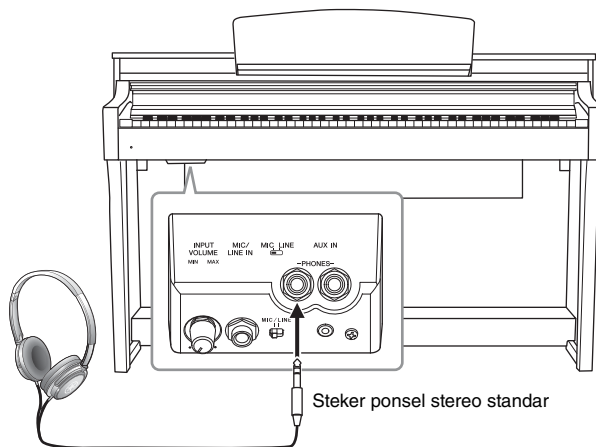
PERHATIAN

Jangan gunakan instrumen dengan tingkat volume yang tinggi dalam waktu lama, karena bisa merusak pendengaran Anda.



Menggunakan headphone

Hubungkan headphone ke jack [PHONES]. Karena instrumen ini dilengkapi dua jack [PHONES], Anda dapat menghubungkan dua pasang headphone. Jika Anda hanya menggunakan satu pasang, masukkan stekernya ke dalam salah satu jack ini.



PERHATIAN

Jangan menggunakan headphone dalam waktu lama dengan tingkat volume yang tinggi atau tidak nyaman, karena hal ini dapat menyebabkan kehilangan pendengaran untuk selamanya.

Menirikan sensasi alami jarak suara — Binaural Sampling dan Stereophonic Optimizer

Instrumen ini menyediakan dua teknologi canggih yang memungkinkan Anda menikmati suara alami yang benar-benar realistis, bahkan saat mendengarkan di headphone. Pengaturan default untuk fungsi ini adalah diaktifkan, namun Anda dapat menonaktifkannya dengan menggunakan aplikasi perangkat cerdas Smart Pianist.

Binaural Sampling (hanya Suara “CFX Grand”)

Binaural Sampling adalah metode yang menggunakan dua mikrofon khusus yang dipasang di posisi telinga pemain dan merekam suara dari piano, apa adanya. Mendengar suara dengan efek ini melalui headphone akan memberikan kesan mendalam pada suara, seakan-akan benar-benar dihasilkan dari piano. Lebih jauh, Anda dapat menikmati suara secara alami dalam waktu lama tanpa melelahkan telinga. Bila suara default, “CFX Grand” (halaman 24) dipilih, menghubungkan headphone secara otomatis akan mengaktifkan suara pengambilan binaural sampling.

Stereophonic Optimizer (Suara di grup Piano selain “CFX Grand”)

Fitur Stereophonic Optimizer menghasilkan sensasi lapang untuk headphone yang Anda dengar saat memainkan piano akustik, padahal Anda mendengarkannya di headphone. Bila fungsi ini diaktifkan, Anda dapat merasakan jarak suara alami seolah suara tersebut berasal dari piano.

Bila headphone telah dihubungkan, Suara di grup Piano secara otomatis berubah ke suara Binaural Sampling atau suara yang disempurnakan dengan Stereophonic Optimizer, melalui pengaturan default. Karena suara-suara ini dioptimalkan untuk mendengarkan lewat headphone, kami merekomendasikan agar Anda mengaturnya ke “OFF” dalam situasi berikut.

- Memainkan suara piano instrumen ini dengan sistem speaker bertenaga eksternal, sambil memantau output suara dari instrumen ini pada headphone yang terhubung.
- Membuat rekaman audio kemudian memainkan Lagu audio yang telah direkam melalui speaker instrumen ini. (Pastikan untuk menonaktifkan fungsi ini sebelum perekaman audio.)

Anda dapat mengaktifkan atau menonaktifkan pengaturan ini lewat aplikasi perangkat cerdas Smart Pianist.

Menggunakan gantungan headphone

Gantungan headphone telah disertakan dalam paket instrumen sehingga Anda dapat menggantung headphone pada instrumen. Pasang gantungan headphone dengan mengikuti instruksi di akhir panduan ini.

PEMBERITAHUAN

Jangan menggantung apa pun selain headphone pada gantungan. Jika tidak, instrumen atau gantungan bisa rusak.

Menggunakan pedal

Instrumen ini dilengkapi dengan tiga pedal kaki: pedal damper (kanan), pedal sostenuto (tengah), dan pedal halus (kiri).

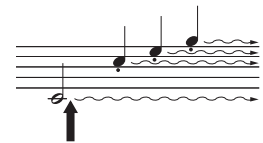
CATATAN

Jika pedal tidak berfungsi, steker kabel pedal mungkin belum dihubungkan. Masukkan dengan erat steker kabel pedal ke dalam jack yang sesuai (halaman 36).

Pedal damper (pedal kanan)

Bila Anda menekan pedal damper, not yang Anda mainkan akan bertahan lebih lama.

Instrumen ini memiliki fungsi Pedal setengah untuk mengontrol sustain secara akurat dan ekspresif.



Bila Anda menekan pedal damper di sini, not yang Anda mainkan sebelum Anda melepas pedal akan bertahan lebih lama.

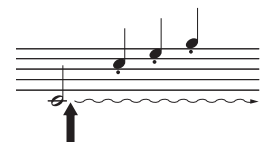
Fungsi Pedal setengah

Fungsi Pedal setengah memungkinkan Anda menggunakan teknik damper setengah, di mana damper ditekan setengah. Dalam keadaan damper setengah ini (di piano sungguhan), damper hanya terasa meredam dawai secara parsial. Fungsi ini memungkinkan Anda mengontrol peredaman damper secara halus dan ekspresif, dan menciptakan nuansa lembut dalam permainan Anda, dengan mengontrol secara akurat di mana saja tekanan pada pedal akan memengaruhi peredaman damper. Fungsi ini dapat diatur dengan aplikasi perangkat cerdas Smart Pianist.

Pedal sostenuto (pedal tengah)

Jika Anda memainkan not atau akor pada keyboard dan menekan pedal sostenuto sambil menahan not, not tersebut akan bertahan selama Anda menahan pedal.

Not selanjutnya tidak akan bertahan.



Bila Anda menekan pedal sostenuto di sini sambil menahan not, not tersebut akan bertahan selama Anda menahan pedal.

Pedal halus (pedal kiri)

Pedal halus mengurangi volume dan sedikit mengubah timbre not yang dimainkan saat pedal ditekan. Pedal lunak tidak akan memengaruhi not-not yang sudah dimainkan saat pedal ini ditekan.

CATATAN

Fungsi pedal ini mungkin berbeda dari fungsi pedal lunak (kiri) biasa, bergantung pada Suara yang dipilih. Misalnya, bila "Mellow Organ" (Organ Lembut) dipilih, menekan dan melepas pedal ini akan memindah-mindah kecepatan efek Speaker Berputar antara "cepat" dan "lambat".

Memanfaatkan Aplikasi Smart Pianist

Pengantar aplikasi

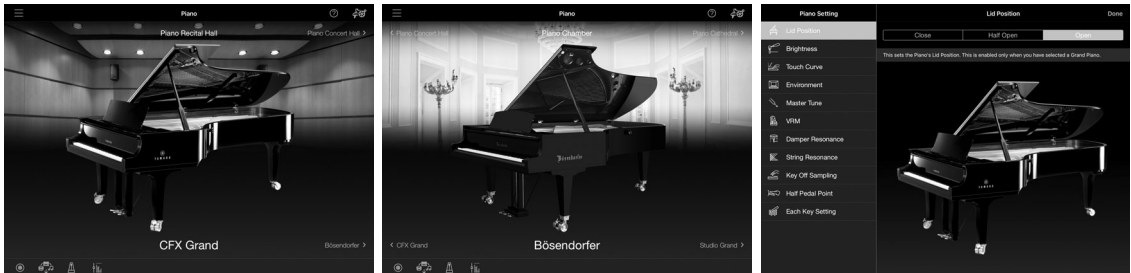
Instrumen ini dapat dihubungkan dengan aplikasi perangkat cerdas Smart Pianist, sehingga membuat permainan musik Anda menjadi lebih menyenangkan. Di bagian ini, kami akan memperkenalkan sebagian dari fungsi ini. Untuk informasi tentang tanggal rilis, cara mendapatkannya, dan detail lainnya, lihat situs web di bawah ini.

<https://www.yamaha.com/kbdapps/>

Piano Room

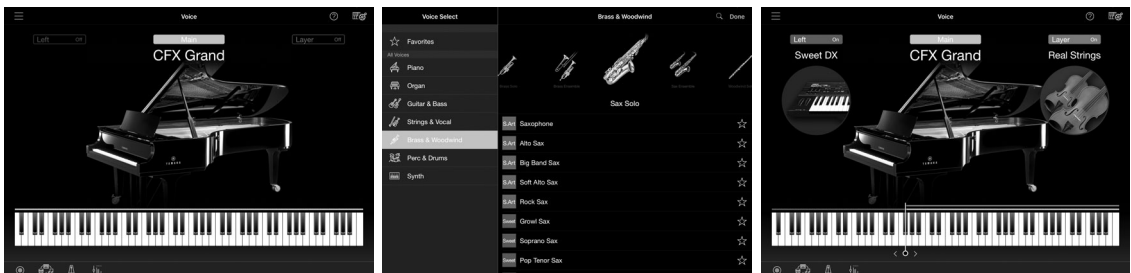
Instrumen ini memungkinkan Anda memainkan berbagai Suara dengan menggunakan bunyi piano, termasuk Suara piano besar untuk konser CFX yang menjadi unggulan Yamaha dan piano besar untuk konser Bösendorfer* yang terkenal. Anda juga dapat membuat perubahan suara pada Suara piano sesuka hati, termasuk kecemerlangan suara yang bergantung pada posisi tutup piano besar atau gema di aula konser.

*Bösendorfer adalah anak perusahaan Yamaha.



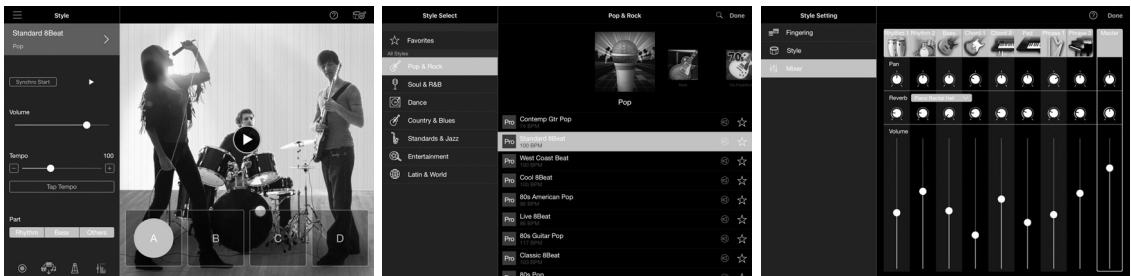
Menu Voice (Suara)

Instrumen ini juga menyediakan Suara beragam instrumen lainnya, termasuk piano, dawai, instrumen tiup, dan seterusnya. Anda juga dapat menggunakan fungsi pelapisan, yang melapis Suara satu sama lain, atau fungsi Pisah yang memungkinkan Anda memainkan aneka Suara dengan tangan kanan Anda, dan bermain dengan beberapa Suara sekaligus secara bersamaan—sehingga sangat memperluas peluang memainkannya.



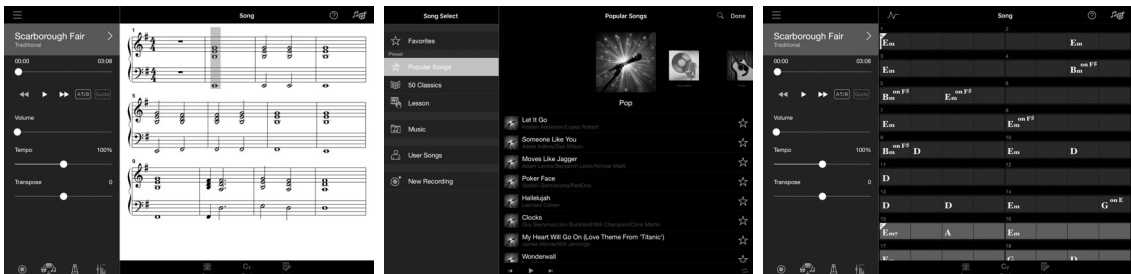
Menu Style (Gaya)

Aplikasi ini memberi Anda aneka pola pendukung irama dan pengiring (yang disebut Gaya) dalam beragam genre musik. Aplikasi fungsi Gaya bisa mendeteksi chord secara otomatis dan membuat pengiring dinamis.



Menu Song (Lagu)

Dengan aplikasi ini, Anda dapat memainkan kembali data lagu (yang disebut “Lagu”) seperti lagu Preset dan lagu yang dijual bebas. Selain dapat memainkan kembali berbagai Lagu, Anda juga dapat mempraktikkan bersamanya saat dimainkan kembali. Aplikasi ini memperlihatkan notasi data MIDI, dan bahkan notasi pengiring yang ditentukan secara otomatis dari chord lagu audio.



Fungsi lainnya

Inilah sebagian fungsi lainnya yang tersedia pada aplikasi perangkat cerdas Smart Pianist.

Fungsi	Deskripsi
Recording (Perekaman)	Untuk merekam permainan Anda sebagai data MIDI atau data audio.
Registration Memory (Memori Registrasi)	Untuk menyimpan hampir semua pengaturan instrument.
Metronome (Metronom)	Menyediakan bunyi klik, yang akan memberi Anda panduan tempo akurat.
Balance (Keseimbangan)	Untuk menyesuaikan volume setiap bagian.
Utility (Utilitas)	Menyediakan beragam pengaturan detail, termasuk untuk keyboard dan pedal.

PEMBERITAHUAN

Semua pengaturan di instrumen diganti dengan pengaturan di aplikasi perangkat cerdas Smart Pianist bila instrumen terhubung dengan aplikasi perangkat cerdas Smart Pianist.

Menghubungkan ke perangkat cerdas

Anda dapat menghubungkan instrumen ini ke perangkat cerdas lewat kabel USB atau LAN nirkabel. Untuk metoda koneksi, lihat “Start Connection Wizard” di Menu Instrument pada aplikasi perangkat cerdas Smart Pianist.

Gambaran umum koneksi

Mulailah aplikasi perangkat cerdas Smart Pianist dan lakukan yang di bawah ini.



- 1 Ketuk ikon [≡] yang ada di kiri atas layar dan bukalah menu.
- 2 Ketuk “Instrument” dan buka Instrument Connection.
- 3 Ketuk “Start Connection Wizard” dan ikuti pemandu koneksi.

Informasi

Aplikasi ini cocok untuk perangkat iOS dan Android. Untuk informasi tentang tanggal rilis dan detail lainnya, lihat situs web di bawah ini.

<https://www.yamaha.com/kbdapps/>

Item yang diperlukan

Mungkin tidak disertakan, bergantung pada area Anda. Tanyakan kepada dealer Yamaha Anda.

Menghubungkan dengan Kabel USB

Perangkat iOS

- Lightning - kabel USB

Perangkat Android

Jika konektor perangkat adalah USB mikro B

- Adaptor konversi (mikro B jantan - Jenis A betina)
- Kabel USB (Jenis A jantan - Jenis B betina)

Jika konektor perangkat adalah USB Jenis C

- Adaptor konversi (Jenis C jantan - Jenis A betina)
- Kabel USB (Jenis A jantan - Jenis B betina)

Menghubungkan dengan Adaptor LAN Nirkabel USB

- Adaptor LAN nirkabel USB
- Titik akses

CATATAN

Bila instrumen telah diatur untuk koneksi nirkabel langsung antara instrumen Anda dan perangkat cerdas, maka tidak diperlukan titik akses. Walau demikian, dalam kondisi ini, akses internet akan dinonaktifkan pada perangkat cerdas Anda, dan beberapa fungsi tertentu akan dibatasi, misalnya email, pencarian, dan beberapa fungsi Smart Pianist.

PEMBERITAHUAN

Gunakan kabel USB yang panjangnya kurang dari 3 meter. USB 3.0 tidak didukung.

Menampilkan status koneksi Wi-Fi

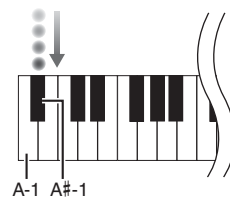
Stream Lights menunjukkan status koneksi Wi-Fi saat mempersiapkan penggunaan titik akses yang mendukung WPS untuk menghubungkan perangkat cerdas Anda ke instrumen. Saat mempersiapkan titik akses yang tidak mendukung WPS atau tanpa WPS, Stream Lights tidak akan menyala.

CATATAN

WPS (Wi-Fi Protected Setup) merujuk pada struktur untuk mempermudah pengaturan LAN nirkabel, cukup dengan menekan tombol WPS pada adaptor LAN nirkabel dan titik akses. Ini akan membantu Anda menghemat waktu dan upaya dalam melakukan pengaturan yang diperlukan untuk menghubungkan ke jaringan.

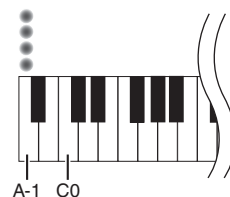
Mempersiapkan

Stream Lights kunci A#-1 berkedip secara berurutan dalam pola menurun.



Pengaturan selesai

Stream Lights tidak menyala. Periksa juga koneksi pada perangkat cerdas Anda.



Koneksi gagal

Stream Lights kunci A-1 menyala terus-menerus selama kurang-lebih 3 detik.

Untuk mengetahui informasi tentang lokasi berbagai konektor ini, lihat “Terminal dan Kontrol Panel” pada halaman 10.

- Adaptor LAN nirkabel USB terminal [USB TO DEVICE]
- Perangkat iOS..... terminal [iPad]
- Perangkat Android, komputer terminal [USB TO HOST]

Tentang Stream Lights

Di atas setiap kunci, disematkan empat lampu, yang ditautkan dengan aplikasi perangkat cerdas Smart Pianist untuk membantu permainan Anda dan menunjukkan berbagai fungsi di instrumen.

Menampilkan kunci yang harus ditekan dan pengaturan waktunya

Stream Lights menyala (atau berkedip halus) secara berurutan dalam pola menurun selama playback Lagu, yang menunjukkan kunci-kunci tertentu yang harus Anda mainkan serta pengaturan waktu yang digunakan untuk memainkannya.

- Lampu merah menyatakan kunci putih, sedangkan, lampu biru menyatakan kunci hitam.
- Saat lampu “menurun”, mainkan kunci yang ditunjukkan bila lampu mencapai kunci terdekat di bagian bawah.

Untuk mengaktifkan atau menonaktifkan fungsi ini, lihat Menu Song (Lagu) di aplikasi perangkat cerdas Smart Pianist.

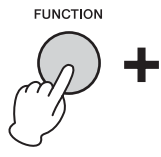
Menampilkan titik pisah

Bila Anda memainkan aneka Suara dengan tangan kanan dan kiri (disebut “Fungsi Pisah”), Stream Lights akan menunjukkan titik pisah. Presetnya adalah kunci F#2.

Fungsi

Daftar Fungsi

Instrumen ini memberikan Anda akses ke fungsi-fungsi tertentu, cukup dengan menahan tombol [FUNCTION] dan menekan kunci yang relevan (seperti yang ditampilkan di bawah ini). Ini memungkinkan Anda menjalankan berbagai fungsi dan mengubah pengaturan penting, tanpa membutuhkan perangkat cerdas.



A#-1	C#0	D#0	F#0	G#0	A#0	C#1	D#1	F#1	G#1	A#1	C#2	D#2	F#2	G#2	A#2													
Auto Power Off disable	Auto Power Off enable	CFX Grand	Bösendorfer	Upright Piano	Suitcase EP	Sweet DX EP	Whiter Bars	Pipe Organ Principal	Harpischord 1	Vibraphone	Let It Go	Moves Like Jagger	My Heart Will Go On	Canon D dur	Twinkle, Twinkle, Little Star	Für Elise	Jesus, Joy of Man's Desiring	Salut d'amour op.12	Contemp Gtr Pop	Easy, 8Beat 1	Acoustic Gtr Ballad	Funky Shuffle	Easy Country Pop	The Blues	Cool Jazz Waltz	Swing Medium	Standard Waltz	Brazilian Bossa
A-1	B-1	C0	D0	E0	F0	G0	A0	B0	C1	D1	E1	F1	G1	A1	B1	C2	D2	E2	F2	G2	A2	B2						
Mati Otomatis (halaman 16)		Suara (halaman 28)					Lagu (halaman 28)					Gaya (halaman 28)																

Daftar Suara

Kunci	Suara	Deskripsi suara
C0	CFX Grand	Suara piano besar untuk konser CFX andalan Yamaha dengan rentang dinamis yang lebar untuk kontrol ekspresif maksimal. Cocok untuk memainkan segala gaya dan genre musik.
C#0	Bösendorfer	Suara piano besar untuk konser penuh Bösendorfer buatan Wina yang terkenal. Suaranya yang lapang mencerminkan ukuran instrumen dan cocok untuk mengekspresikan kelembutan dalam gubahan.
D0	Upright Piano	Suara piano dawai-tegak dengan pengambilan sampel stereo dan karakter tonal yang unik dan rasa yang lebih ringan dan lebih kasual.
D#0	Suitcase EP	Suara piano elektrik yang menggunakan "gigi" logam ketukan palu. Terdengar lembut bila dimainkan pelan, dan terdengar agresif bila dimainkan keras.
E0	Vintage EP	Jenis suara piano elektrik yang berbeda dengan Suitcase EP. Banyak digunakan dalam musik rock dan pop.
F0	Sweet DX EP	Suara piano elektronik yang dibuat oleh sintetiser FM. Nada akan berubah saat Anda memvariasikan sentuhan permainan. Cocok untuk musik pop.
F#0	Whiter Bars	Suara organ listrik jenis "tonewheel". Sampelnya dibuat dengan efek Speaker Berputar, kecepatan rotasinya lambat. Sering terdengar dalam idiom jazz dan rock.
G0	Pipe Organ Principal	Suara ini menyajikan kombinasi pipa (8'+4'+2') dari organ utama (instrumen brass). Cocok untuk musik gereja Baroque.
G#0	Harpischord 1	Suara instrumen yang sering digunakan dalam musik Baroque. Variasi dalam memainkan sentuhan tidak akan memengaruhi volume, dan suara karakteristik akan terdengar bila Anda melepaskan kunci.
A0	Vibraphone	Suara Vibraphone, dengan sampel stereo. Suaranya yang lapang dan jelas cocok untuk musik pop.

Suara: Suara instrumen untuk memainkan dari keyboard.

Lagu: Data lagu.

Gaya: Pengiring otomatis dan pola pendukung ritmis.

C#3	D#3	F#3	G#3	A#3	C#4	D#4	F#4	G#4	A#4	C#5	D#5	F#5	G#5	A#5	C#6	D#6	F#6	G#6	A#6															
Metronome on/off	Number key 1	Number key 2	Number key 3	Number key 4	Number key 5	Number key 6	Number key 7	Number key 8	Number key 9	Number key 0	Tempo default	Beat down 1	Beat up 1	Volume down 1	Volume up 1	All	Rhythm	Concert Hall	Chamber	Club	No Effect	Depth down 1	Depth up 1	Touch Sensitivity	Channel down 1	Channel up 1	Semitone down	Semitone up	Lower about 0.2 Hz	Raise about 0.2 Hz				
C3	D3	E3	F3	G3	A3	B3	C4	D4	E4	F4	G4	A4	B4	C5	D5	E5	F5	G5	A5	B5	C6	D6	E6	F6	G6	A6	B6	C7						
Metronom / Tempo (halaman 27)										Gema (halaman 28)																								
Kunci nomor										Ketukan					Bagian Gaya (halaman 28)					Kedalaman Gema					Kanal MIDI (halaman 29)					Penalaan (halaman 30)				
Metronom										Tempo Ketukan					Volume Metronom					Jenis Gema					Sensitivitas Sentuh (halaman 28)					Transpose (halaman 29)				

Daftar Lagu

Kunci	Lagu	Pengarang
C1	Let It Go	Kristen Anderson-Lopez & Robert Lopez
C#1	Someone Like You	Adele Adkins & Dan Wilson
D1	Moves Like Jagger	Adam Levine, Benjamin Levin, Ammar Malik & Johan Schuster
D#1	Clocks	Guy Berryman, Jon Buckland, Will Champion & Chris Martin
E1	My Heart Will Go On (Tema Cinta Dari 'Titanic')	James Horner
F1	Canon D dur	J. Pachelbel
F#1	Jesus, Joy of Man's Desiring	J. S. Bach
G1	Twinkle, Twinkle, Little Star	Traditional
G#1	Salut d'amour op.12	E. Elgar
A1	Für Elise	L. v. Beethoven

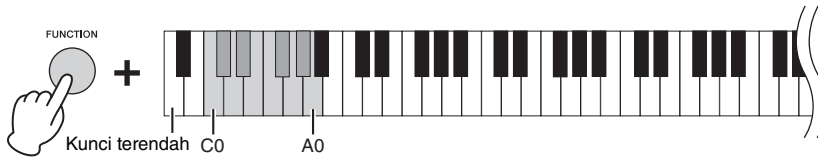
Daftar Jenis Gaya

Kunci	Jenis Gaya
C2	Contemp Gtr Pop
C#2	Easy 8Beat 1
D2	Acoustic Gtr Ballad
D#2	Funky Shuffle
E2	Easy Country Pop

Kunci	Jenis Gaya
F2	The Blues
F#2	Swing Medium
G2	Cool Jazz Waltz
G#2	Standard Waltz
A2	Brazilian Bossa

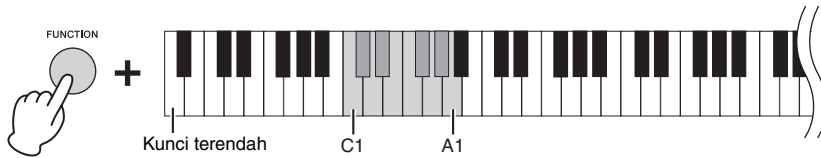
Memilih Suara Preset

Anda dapat memilih dan memainkan beragam Suara preset. Untuk mengatur ulang ke Suara default (CFX Grand), tekan tombol [FUNCTION].



Playback Lagu

Anda dapat memainkan berbagai Lagu preset. Untuk menghentikan playback, tekan tombol [FUNCTION]. Selama playback Lagu, Stream Lights akan menunjukkan kunci dan pengaturan waktu tertentu (halaman 23). Anda dapat mengaktifkan atau menonaktifkan pengaturan Stream Lights dengan aplikasi perangkat cerdas Smart Pianist.

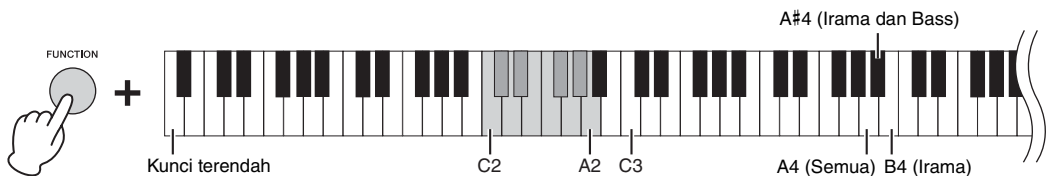


Memainkan dengan Gaya

Instrumen ini dapat mendeteksi chord dari not yang Anda mainkan di keyboard dan menghasilkan pengiring sesuai dengan chord.

1 Sambil menahan tombol [FUNCTION], tekan salah satu kunci C2 – A2.

Irama Gaya yang dipilih akan dimulai dan permainan dilanjutkan tanpa perubahan hingga Anda memainkan sebuah kunci.



2 Mainkan keyboard bersama irama.

Begitu Anda menekan sebuah kunci (kunci apa saja), suara bass atau instrumen musik lainnya akan mulai dimainkan. Secara default, area deteksi chord (disebut “Bagian Chord”) meliputi keseluruhan keyboard.

Anda dapat mengubah Bagian Chord. Lihat aplikasi perangkat cerdas Smart Pianist.

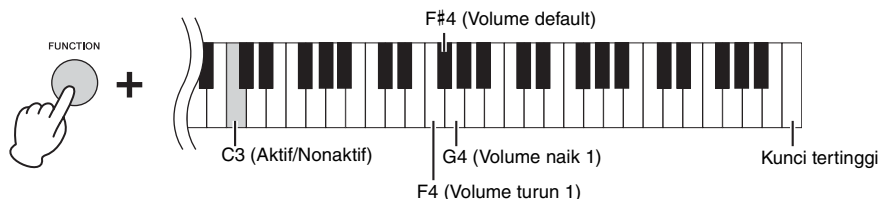
CATATAN

Untuk mengaktifkan atau menonaktifkan bagi tertentu, tekan kunci yang sesuai (A4 – B4) sambil menahan tombol [FUNCTION].

3 Setelah Anda menyelesaikan permainan, tekan tombol [FUNCTION] untuk menghentikan Gaya tersebut.

Menggunakan Metronom

Dengan menggunakan metronom, Anda dapat mempraktikkan dengan tempo akurat, dan mengonfirmasi tempo sesungguhnya dengan mendengarkannya. Sambil menahan tombol [FUNCTION], tekan kunci C3 untuk memulai metronom. Untuk menghentikan metronom, tekan lagi kunci C3 sambil menahan tombol [FUNCTION].



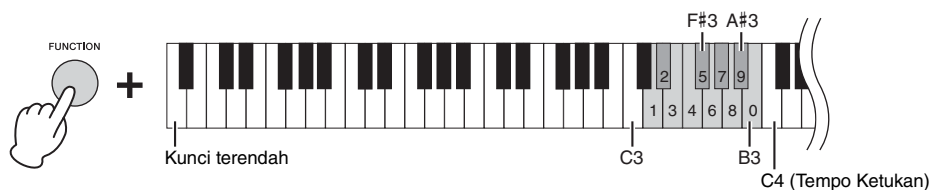
Volume metronom dapat disesuaikan dalam beberapa langkah. Gunakan kunci F4 – G4 sambil menahan tombol [FUNCTION].

Menyesuaikan tempo

Anda dapat menyesuaikan tempo Lagu, Gaya atau metronom dalam rentang 5 – 500 ketukan per menit.

Untuk menetapkan nilai tiga digit

Sambil menahan tombol [FUNCTION], tekan kunci D3 – B3 yang sesuai satu per satu secara berurutan. Misalnya untuk menetapkan “95”, tekan kunci B3 (0), A#3 (9) dan F#3 (5) secara berurutan.



Untuk menggunakan Tempo Ketukan

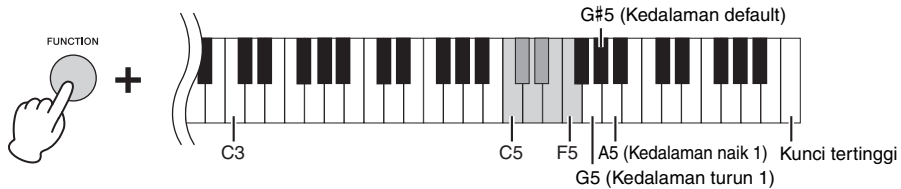
Anda dapat mengubah tempo dengan menahan tombol [FUNCTION] dan mengetuk kunci C4 (dua kali atau lebih) secara bersamaan, pada tempo yang diinginkan.

Memulihkan tempo default

Untuk memulihkan tempo default, tahan tombol [FUNCTION] dan tekan kunci C#4 secara bersamaan. Tempo default bergantung pada Gaya atau Lagu yang dipilih.

Memilih Gema

Anda dapat memilih dan menerapkan efek ke suara, yang menirukan gema alami di aula konser.



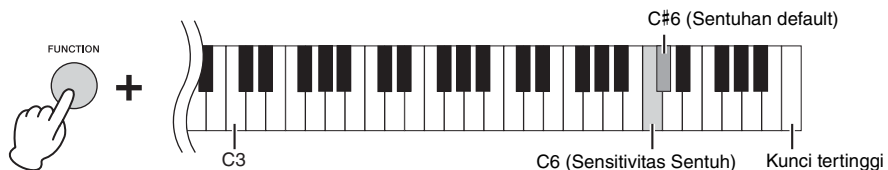
Daftar Jenis Gema

Kunci	Jenis gema	Deskripsi gema
C5	Recital Hall	Menirukan gema yang jelas dalam aula ukuran sedang yang cocok untuk pertunjukan piano.
C#5	Concert Hall	Menirukan gema yang brilian dalam aula besar untuk pertunjukan orkestra umum.
D5	Chamber	Menirukan gema yang elegan dalam ruangan kecil yang cocok untuk permainan musik di ruang kecil.
D#5	Cathedral	Menirukan gema khidmat dalam katedral dengan langit-langit yang terbuat dari batu.
E5	Club	Menirukan gema nyata dalam klub jazz atau bar kecil.
F5	No Effect	Tidak ada efek

Kedalaman dapat disesuaikan dalam beberapa langkah. Gunakan kunci G5 – A5 sambil menahan tombol [FUNCTION].

Mengatur Sensitivitas Sentuh untuk keyboard

Sensitivitas Sentuh menentukan cara respons suara terhadap kekuatan permainan Anda. Pengaturan ini tidak mengubah berat keyboard. Secara bersamaan menahan tombol [FUNCTION] dan menekan kunci C6 untuk beralih di antara beragam pengaturan: Medium (Sedang), Hard 1 (Keras 1), Hard 2 (Keras 2), Fixed (Tetap), Soft 2 (Halus 2), Soft 1 (Halus 1), dan Medium (Sedang). Untuk mengatur ulang pengaturan default (Medium), tahan tombol [FUNCTION] dan tekan kunci C#6 secara bersamaan.

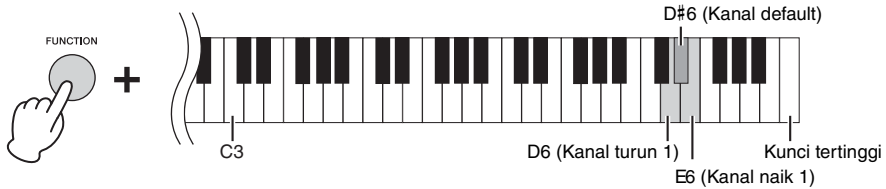


Daftar Sensitivitas Sentuh

Sensitivitas Sentuh	Deskripsi Sensitivitas Sentuh
Soft 2 (Halus 2)	Menghasilkan volume yang relatif tinggi sekalipun dengan kekuatan permainan yang ringan. Cocok untuk pemain yang mempunyai sentuhan ringan.
Soft 1 (Halus 1)	Menghasilkan volume yang tinggi dengan kekuatan permainan yang moderat.
Medium (Sedang)	Sensitivitas Sentuh Standar.
Hard 1 (Keras 1)	Memerlukan permainan yang cukup kuat untuk volume tinggi.
Hard 2 (Keras 2)	Perlu dimainkan kuat untuk menghasilkan volume tinggi. Cocok untuk pemain yang mempunyai sentuhan berat.
Fixed (Tetap)	Tidak ada respons sentuhan. Tingkat volume akan sama, tidak peduli seberapa keras Anda memainkan tombol.

Mengubah kanal MIDI

Anda dapat mengubah kanal MIDI untuk mengirim pesan MIDI dari [USB TO HOST] atau MIDI [OUT] ke perangkat MIDI yang terhubung. Untuk mengubah kanal dalam beberapa langkah, tahan tombol [FUNCTION] dan tekan kunci D6 atau E6 secara bersamaan. Untuk mengatur ulang kanal default, tahan tombol [FUNCTION] dan tekan kunci D#6 secara bersamaan.



Kanal default:

Main part (Bagian utama):	MIDI port 1, kanal 1
Left part (Bagian kiri):	MIDI port 1, kanal 2
Layer part (Bagian lapisan):	MIDI port 1, kanal 3

CATATAN

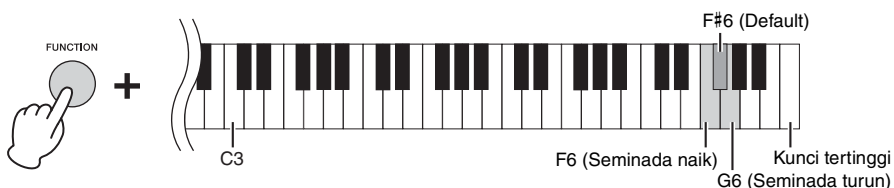
- Rentang kanal berasal dari MIDI port 1, kanal 1 ke MIDI port 1, kanal 8.
- Ketiga bagian berubah secara bersamaan.
- Kanal tidak akan berubah jika Anda menekan "Channel up 1" bila bagian Main telah diatur ke kanal 8, atau jika Anda menekan "Channel down 1" bila telah diatur ke kanal 1. Walau demikian, untuk bagian Left dan bagian Layer, kanal tidak akan berubah dengan menekan "Channel up 1" atau "Channel down 1" bila kanal 8/kanal 1 masing-masing telah diatur.

Misalnya

Main part (Bagian utama):	MIDI port 1, kanal 6	Kanal naik 1 →	kanal 7
Left part (Bagian kiri):	MIDI port 1, kanal 7		kanal 8
Layer part (Bagian lapisan):	MIDI port 1, kanal 8		kanal 1

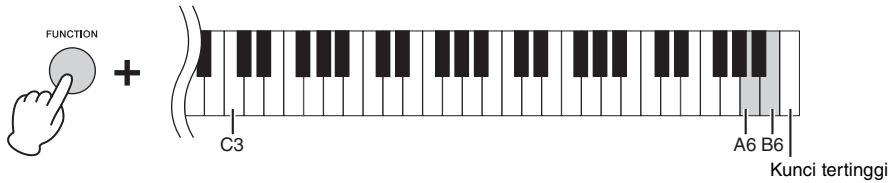
Transpose titinada dalam seminada

Anda dapat menggeser titinada seluruh keyboard ke atas atau ke bawah dalam seminada untuk membantu memainkan tanda notasi yang sulit, atau agar mudah mencocokkan titinada keyboard dengan rentang penyanyi atau instrumen lain. Untuk transpose, tahan tombol [FUNCTION] dan tekan kunci F6 atau G6 secara bersamaan. Untuk memulihkan titinada normal, tahan tombol [FUNCTION] dan tekan kunci F#6 secara bersamaan.

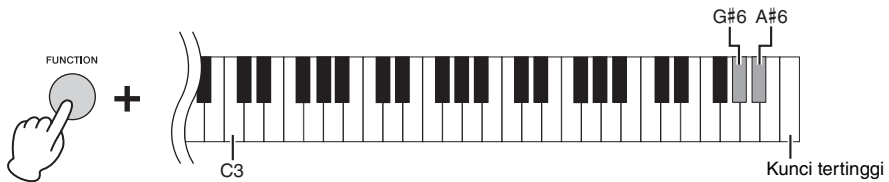


Menyetel titinada

Anda dapat menyetel lagi titinada seluruh instrumen dengan interval sekitar 0,2 Hz. Ini memungkinkan Anda mencocokkan titinada keyboard dengan titinada instrumen lain atau musik rekaman secara akurat. Rentang pengaturannya adalah 414,8 Hz – 466,8 Hz. Untuk menaikkan titinada, tahan tombol [FUNCTION] dan tekan kunci B6 secara bersamaan; untuk menurunkannya, tahan tombol [FUNCTION] dan tekan kunci A6 secara bersamaan.

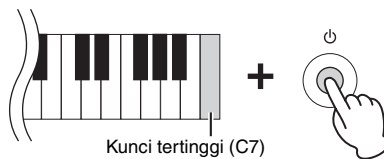


Untuk mengatur titinada ke 442,0 Hz (titinada yang umum digunakan oleh instrumen brass dan tiup), tahan tombol [FUNCTION] dan tekan kunci G#6 secara bersamaan. Untuk memulihkan titinada default (440,0 Hz), tahan tombol [FUNCTION] dan tekan kunci A#6 secara bersamaan.



Inisialisasi pengaturan

Melakukan operasi ini akan mengatur ulang semua data ke pengaturan default pabrik. Caranya, matikan dahulu instrumen, dan sambil menahan kunci C7 (tertinggi), nyalakan instrumen.



CATATAN

Untuk informasi tentang data yang tersimpan sekalipun listriknya dimatikan, lihat halaman 16.

Untuk informasi tentang lokasi berbagai konektor ini, lihat “Terminal dan Kontrol Panel” pada halaman 10.

PERHATIAN

Sebelum menghubungkan instrumen ke komponen elektronik lainnya, matikan semua komponen. Juga, sebelum menyalakan atau mematikan komponen, pastikan mengatur semua tingkat volume ke minimal (0). Jika tidak, bisa terjadi kerusakan pada komponen, sengatan listrik, bahkan kehilangan pendengaran yang permanen.

Terminal [USB TO DEVICE]

Anda dapat menghubungkan adaptor LAN nirkabel USB ke terminal [USB TO DEVICE]. Lihat Menu Instrument di aplikasi perangkat cerdas Smart Pianist.

CATATAN

Adaptor LAN nirkabel USB mungkin tidak tersedia, bergantung pada area Anda.

Tindakan pencegahan saat menggunakan terminal USB [TO DEVICE]

Instrumen ini dilengkapi terminal USB [TO DEVICE] bawaan. Saat menghubungkan perangkat USB ke terminal, pastikan memegang perangkat USB dengan hati-hati. Ikuti tindakan pencegahan penting di bawah ini.

CATATAN

Untuk informasi selengkapnya tentang memegang perangkat USB, lihat Panduan untuk Pemilik bagi perangkat USB tersebut.

■ Perangkat USB yang kompatibel

- Adaptor LAN nirkabel USB
- Memori flash USB (hanya dapat digunakan untuk memperbaiki perangkat lunak; bukan untuk penggunaan normal saat menyimpan file, membaca data, merekam maupun memainkan kembali)

Perangkat USB lain seperti hub USB, keyboard atau mouse komputer tidak dapat digunakan.

Walaupun perangkat USB 1.1 hingga 2.0 dapat digunakan pada ini, waktu untuk menyimpan ke atau memuat dari perangkat USB mungkin berbeda, bergantung pada jenis data atau status instrumen.

Instrumen tidak harus mendukung semua perangkat USB yang tersedia secara komersial. Yamaha tidak dapat menjamin pengoperasian perangkat USB yang Anda beli. Sebelum membeli perangkat USB untuk digunakan bersama instrumen ini, kunjungi halaman web berikut:

<http://download.yamaha.com/>

CATATAN

Peringkat daya terminal USB [TO DEVICE] adalah maksimal 5 V/500 mA. Jangan menghubungkan perangkat USB yang memiliki peringkat daya di atas nilai tersebut, karena hal ini dapat menyebabkan kerusakan pada instrumen itu sendiri.

■ Menghubungkan perangkat USB

Saat menghubungkan perangkat USB ke terminal USB [TO DEVICE], pastikan konektor pada perangkat tersebut sudah tepat dan terhubung dalam arah yang benar.

PEMBERITAHUAN

- Hindari menghubungkan atau melepas perangkat USB saat mengakses perangkat USB. Tidak memperhatikan hal ini dapat mengakibatkan pengoperasian instrumen “macet” atau kerusakan perangkat USB dan datanya.
- Bila memasang kemudian melepas perangkat USB (dan sebaliknya), pastikan menunggu beberapa detik sebelum pengoperasian kedua.
- Kabel ekstensi tidak dapat digunakan dalam koneksi dari [USB TO DEVICE] ke perangkat USB.

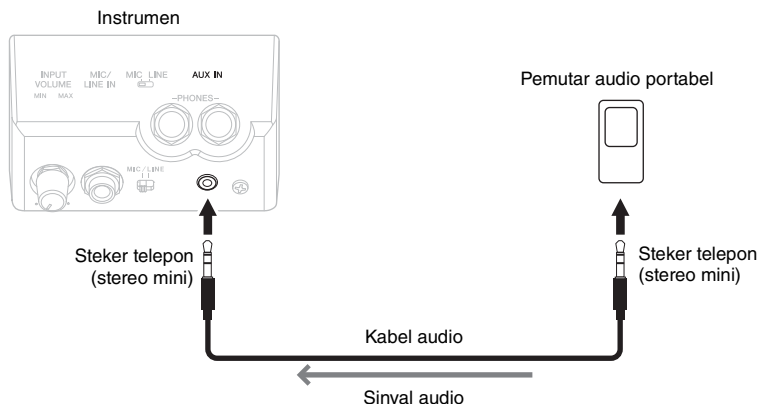
Menghubungkan perangkat audio (jack [AUX IN], jack AUX OUT [R]/[L/L+R])

Memainkan pemutar audio portabel dengan speaker bawaan

Anda dapat menghubungkan jack headphone pemutar audio portabel ke jack [AUX IN] instrumen, dan mendengarkan suara pemutar audio itu melalui speaker bawaan pada instrumen.

PEMBERITAHUAN

- Slider [MASTER VOLUME] instrumen memengaruhi sinyal input dari jack [AUX IN].
- Agar tidak merusak perangkat, terlebih dahulu nyalakan perangkat eksternal, kemudian nyalakan instrumen. Saat mematikan listrik, terlebih dahulu matikan instrumen, kemudian matikan perangkat eksternal.



CATATAN

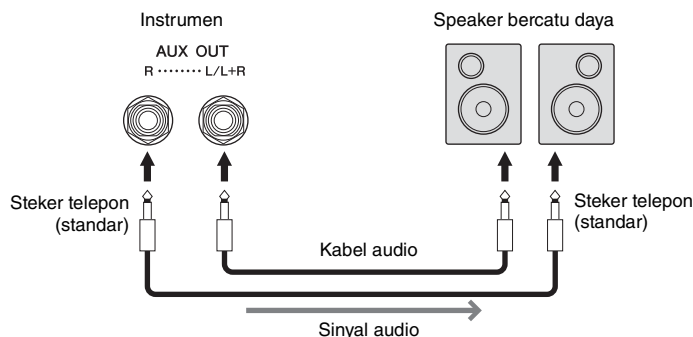
Gunakan kabel audio dan steker adaptor yang tidak mempunyai tahanan (nol).

Menggunakan sistem stereo eksternal untuk playback

Anda dapat menghubungkan sistem stereo untuk memperkuat suara instrumen dengan menggunakan jack AUX OUT [L/L+R]/[R]. Suara mikrofon atau gitar yang dihubungkan ke jack [MIC/LINE IN] di instrumen akan dikeluarkan pada waktu yang sama.

PEMBERITAHUAN

- Untuk menghindari risiko kerusakan, nyalakan dahulu instrumen, kemudian nyalakan perangkat eksternal. Saat mematikannya, terlebih dahulu matikan perangkat eksternal, kemudian matikan instrumen. Karena instrumen dapat dimatikan secara otomatis oleh fungsi Mati Otomatis (halaman 16), matikan perangkat eksternal, atau nonaktifkan Mati Otomatis bila Anda tidak bermaksud mengoperasikan instrumen.
- Jangan menyalurkan output dari jack [AUX OUT] ke jack [AUX IN]. Jika Anda membuat koneksi seperti ini, input sinyal di jack [AUX IN] akan dikeluarkan dari jack [AUX OUT]. Koneksi seperti ini bisa menyebabkan perulangan umpan balik yang membuat permainan jadi tidak normal, bahkan bisa merusak perlengkapan.

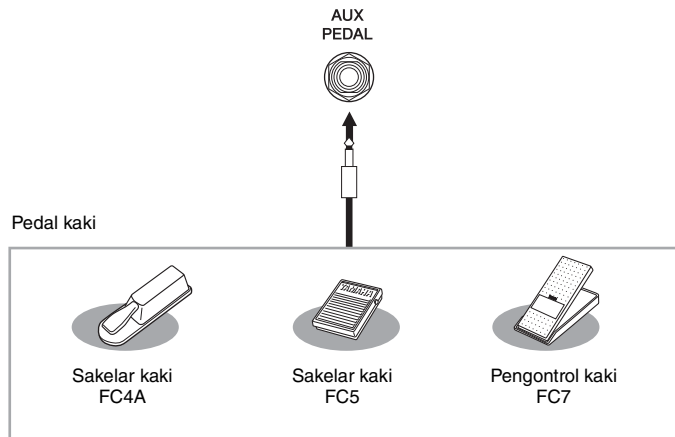


CATATAN

- Saat menghubungkan perangkat mono, gunakan hanya jack [L/L+R].
- Gunakan steker adaptor yang sesuai jika jack input speaker bertenaga listrik tidak cocok dengan steker ponsel kabel audio.
- Gunakan kabel audio dan steker adaptor yang tidak mempunyai tahanan (nol).

Menghubungkan sakelar kaki/pengontrol kaki (jack [AUX PEDAL])

Sakelar kaki FC4A atau FC5 dan pengontrol kaki FC7 (dijual secara terpisah) dapat dihubungkan ke jack [AUX PEDAL]. Sakelar kaki dapat digunakan untuk mengaktifkan dan menonaktifkan fungsi, sedangkan pengontrol kaki mengontrol parameter kontinu seperti volume. Untuk menetapkan fungsi ke pedal yang terhubung, lihat Pedal Setting (Pengaturan Pedal) di Menu Utility (Utilitas) dalam aplikasi perangkat cerdas Smart Pianist.



CATATAN

Pastikan menghubungkan atau melepaskan pedal hanya saat instrumen dimatikan.

Menghubungkan mikrofon atau gitar (jack [MIC/LINE IN], sakelar [MIC/LINE])

Jack [MIC/LINE IN] (jack telepon standar 1/4") memungkinkan Anda menghubungkan mikrofon, gitar, atau perlengkapan audio lainnya. Perhatikan, Anda perlu memilih "MIC" atau "LINE IN", bergantung pada perlengkapan yang dihubungkan. Bila tingkat output perlengkapan yang terhubung (misalnya mikrofon, gitar, bass) rendah, aturlah sakelar [MIC/LINE] ke "MIC". Bila tingkat output perlengkapan yang terhubung (misalnya sintetiser, keyboard, pemutar CD) tinggi, aturlah sakelar [MIC/LINE] ke "LINE".

- 1 Sebelum menyalakan instrumen, aturlah kenop [INPUT VOLUME] ke posisi minimal.
- 2 Hubungkan mikrofon atau gitar ke jack [MIC/LINE IN].
CATATAN
Pastikan Anda mempunyai mikrofon dinamis biasa.
- 3 Atur sakelar [MIC/LINE] ke "MIC" atau "LINE" sesuai dengan instrumen yang akan dihubungkan.
- 4 Nyalakan Clavinova.
- 5 (Jika perlu, nyalakan mikrofon) Sesuaikan kenop [INPUT VOLUME] sambil menyanyi ke mikrofon atau memainkan gitar.
- 6 Setelah Anda menyelesaikan permainan, putar kenop [INPUT VOLUME] ke minimal sebelum melepaskan mikrofon atau gitar.
- 7 Lepaskan mikrofon atau gitar dari jack [MIC/LINE IN].

Menghubungkan ke komputer (terminal [USB TO HOST])

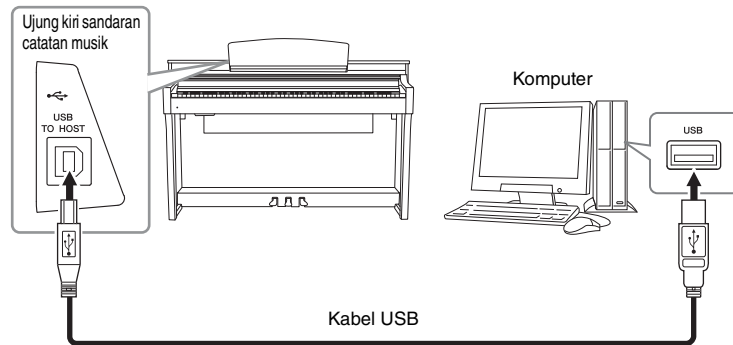
Dengan menghubungkan komputer terminal [USB TO HOST], Anda dapat mentransfer data antara instrumen dan komputer melalui MIDI. Untuk mengetahui detail tentang menggunakan komputer bersama instrumen ini, lihat “Computer-related Operations” (Pengoperasian yang Menyangkut Komputer) pada situs web (halaman 8).

! PERHATIAN

Jika Anda menggunakan instrumen bersama perangkat lunak produksi musik di komputer, matikan fungsi pemantauan pada perangkat lunak itu. Bila tidak dilakukan dapat menghasilkan tingkat volume yang tinggi atau tidak nyaman, dan dapat menyebabkan kehilangan pendengaran permanen atau kerusakan pada perlengkapan.

PEMBERITAHUAN

Gunakan kabel USB jenis AB dengan panjang kurang dari 3 meter. Kabel USB 3.0 tidak dapat digunakan.



CATATAN

- Instrumen akan memulai transmisi tidak lama setelah koneksi USB dibuat.
- Saat menggunakan kabel USB untuk menghubungkan instrumen ke komputer Anda, buatlah koneksi langsung tanpa melalui hub USB.
- Untuk informasi tentang mengatur perangkat lunak sekuensi Anda, lihat panduan untuk pemilik bagi perangkat lunak yang bersangkutan.
- Anda tidak dapat menghubungkan komputer ke instrumen ini dengan adaptor LAN nirkabel USB.
- Instrumen tidak mengirim pesan MIDI bila telah terhubung dengan aplikasi perangkat cerdas Smart Pianist.

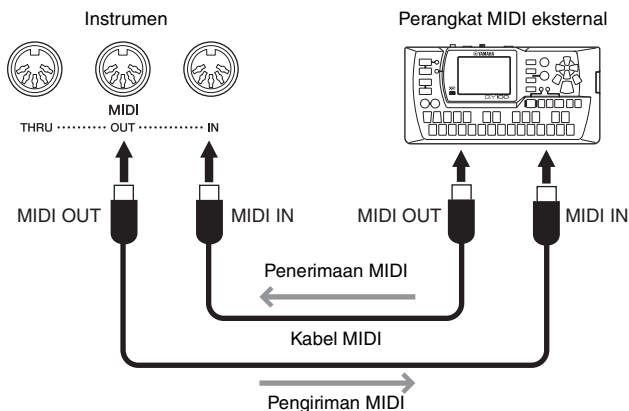
Menghubungkan perangkat MIDI eksternal (terminal MIDI)

Gunakan terminal MIDI [IN]/[OUT]/[THRU] dan kabel MIDI standar untuk menghubungkan perangkat MIDI eksternal (keyboard, sekuenser, dsb.).

MIDI IN: Menerima pesan MIDI dari perangkat MIDI lain.

MIDI OUT: Mengirim pesan MIDI yang dibuat oleh instrumen ke perangkat MIDI lain.

MIDI THRU: Cuma merelai pesan MIDI yang diterima di MIDI IN.



CATATAN

Instrumen tidak mengirim pesan MIDI bila telah terhubung dengan aplikasi perangkat cerdas Smart Pianist.

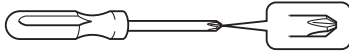
Perakitan

Ilustrasi ini memperlihatkan CSP-170.

⚠ PERHATIAN

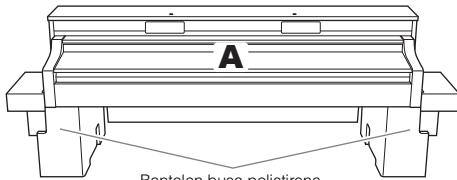
- Rakitlah unit pada lantai yang keras dengan ruang yang lega.
- Berhati-hatilah agar tidak bingung dengan semua bagiannya, dan pastikan memasang semua bagian dalam arah yang benar. Rakitlah unit sesuai dengan urutan yang diberikan di bawah ini.
- Perakitan harus dilakukan setidaknya oleh dua orang.
- Pastikan hanya menggunakan sekrup yang disertakan dengan ukuran yang ditetapkan. Jangan gunakan sekrup lain. Menggunakan sekrup yang salah dapat menyebabkan kerusakan atau kegagalan fungsi pada produk.
- Pastikan mengeringkan semua sekrup begitu selesai merakit unit.
- Untuk membongkar unit, baliklah urutan perakitan yang diberikan di bawah ini.

Siapkan obeng kepala Phillips (+) dengan ukuran yang sesuai.



Keluarkan semua bagian dari kemasan dan pastikan Anda mempunyai semua item.

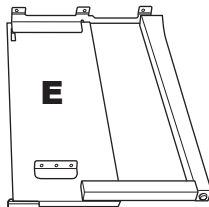
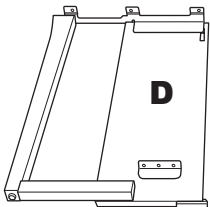
Keluarkan bantalan busa polistirena dari paket, posisikan di lantai, kemudian letakkan A di atasnya. Posisikan bantalan agar tidak menghalangi kotak speaker atau konektor di bawah A.



Bantalan busa polistirena



Kabel pedal yang telah dikemas ada di dalamnya



Kabel listrik



Penahan kabel x 2



Gantungan headphone



4 x 10 mm x 2

CSP-170B / CSP-170PE
CSP-150B / CSP-150PE



6 x 20 mm x 10



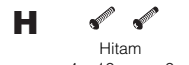
Hitam

4 x 12 mm x 4

CSP-170WH
CSP-150WH



4 x 20 mm x 4



Hitam

4 x 12 mm x 2

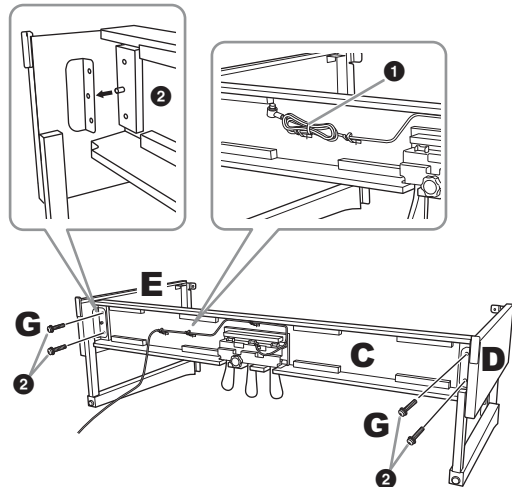


Perak

4 x 12 mm x 2

1 Pasang C ke D dan E.

- 1 Buka ikatannya dan luruskan kabel pedal yang dikemas. Jangan buang vinyl pengikatnya. Anda akan memerlukannya nanti di langkah 5.

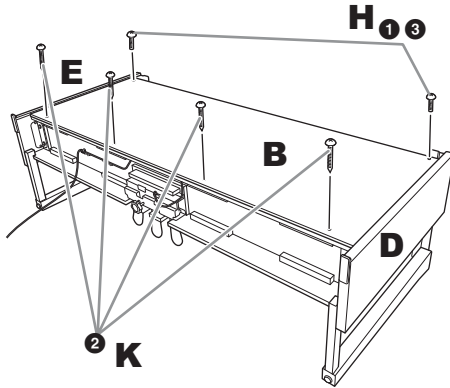


- 2 Masukkan tonjolan ke dalam lubang pada braket, kemudian pasang D dan E ke C dengan mengeringkan G (x 4).

2 Pasang B.

Bergantung pada model piano digital yang Anda beli, warna permukaan salah satu sisi B mungkin berbeda dari sisi yang lain. Jika demikian, posisikan B agar sisi dengan warna yang sama dengan D dan E menghadap ke pemain.

- 1 Sejajarkan lubang sekrup pada sisi atas B dengan lubang braket pada D dan E, kemudian pasang sudut atas B ke D dan E dengan mengencangkan kedua sekrup H (x 2) sekadarnya.

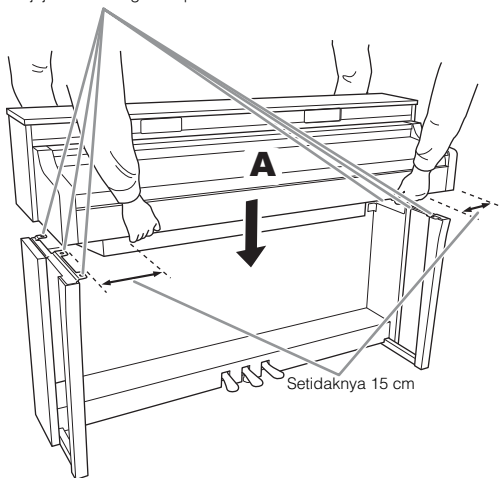


- 2 Pasang ujung bawah B menggunakan K (x 4).
- 3 Eratkan H pada bagian atas B yang telah dipasang di Langkah 2- 1.

3 Pasang A.

Pastikan meletakkan tangan Anda setidaknya 15 cm dari ujung bagian bawah A saat memosisikannya.

Sejajarkan lubang sekrup.

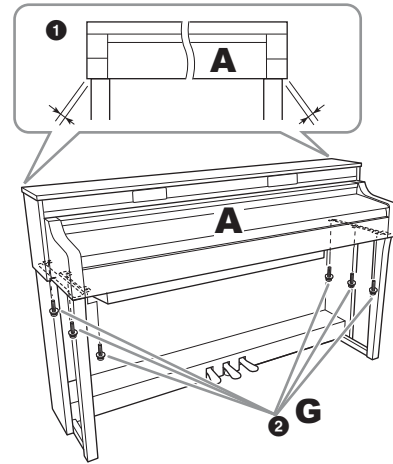


⚠ PERHATIAN

Berhati-hatilah sekali jangan sampai menjatuhkan unit utama atau membuat jari Anda terjepit olehnya. Jangan memegang A dalam posisi selain dari posisi yang ditetapkan di atas.

4 Eratkan A.

- 1 Sesuaikan posisi A agar ujung kiri dan kanan A melewati D dan E secara seimbang (bila dilihat dari depan).

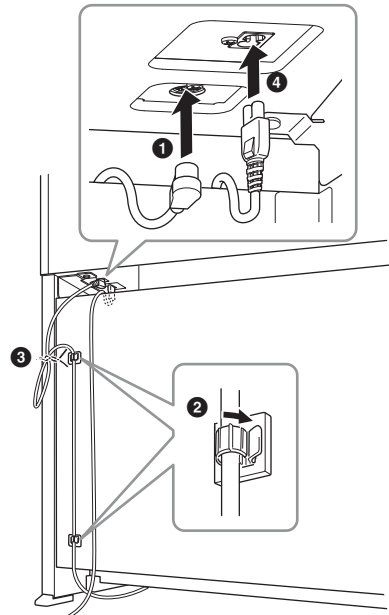
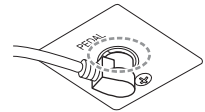


- 2 Pasang A dengan mengencangkan G (x 6) dari depan.

5 Hubungkan kabel pedal dan kabel listrik.

- 1 Masukkan steker kabel pedal ke konektor pedal.

Masukkan kabel pedal dengan erat hingga bagian logam pada steker kabel tidak terlihat lagi. Jika tidak, pedal mungkin tidak berfungsi dengan benar.

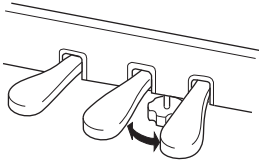


- 2 Pasang penahan kabel ke panel belakang seperti yang ditampilkan, kemudian jepit kabel ke penahannya.

- 3 Gunakan vinyl pengikat untuk mengencangkan kabel pedal.
- 4 Masukkan steker kabel listrik ke konektor listrik.

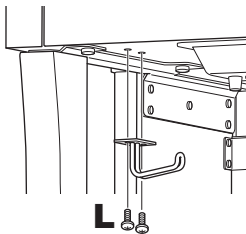
6 Atur penyesuainya.

Putar penyesuainya hingga menyentuh permukaan lantai dengan kokoh.



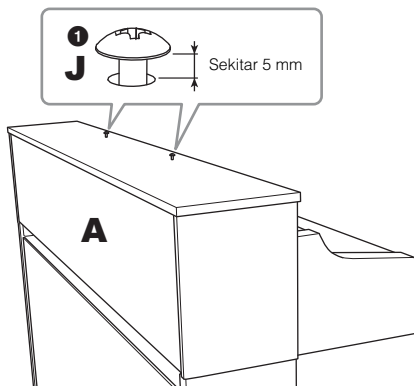
7 Pasang gantungan headphone.

Gunakan L (x 2) untuk memasang gantungan seperti yang ditampilkan dalam ilustrasi.

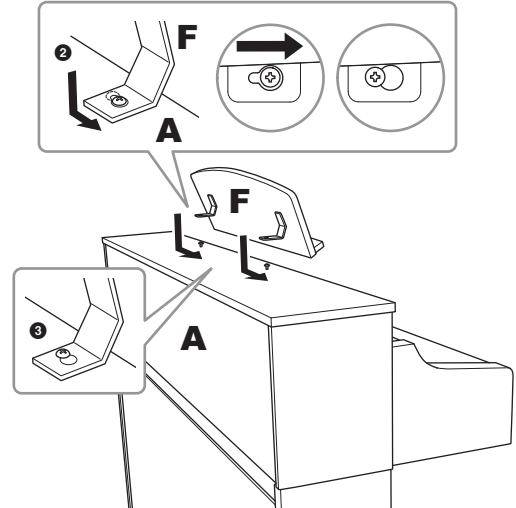


8 Pasang F ke A.

- 1 Eratkan J (x 2) sekadarnya, seperti yang ditampilkan dalam ilustrasi.



- 2 Pasang braket F ke J, dan geser keduanya agar J pas dengan ujung kecil pada slot lubang kunci.



- 3 Kencangkan J sampai maksimal.

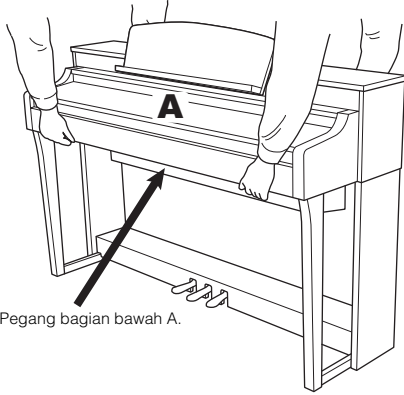
Setelah menyelesaikan perakitan, periksalah yang berikut ini.

- Adakah bagian yang tertinggal?
→ Tinjau prosedur perakitan dan koreksi bila ada kesalahan.
- Apakah instrumen bebas dari bau dan perlengkapan dapat dipindah lainnya?
→ Pindahkan instrumen ke lokasi yang sesuai.
- Apakah instrumen atau sandaran catatan musik mengeluarkan bunyi berderik saat Anda menggoyangkannya?
→ Kencangkan semua sekrupnya.
- Apakah kotak pedal berderik atau bergeser bila Anda menekan pedal?
→ Putar penyesuainya agar terpasang kokoh di lantai.
- Apakah pedal dan kabel listriknya telah dimasukkan dengan erat ke soket?
→ Periksa sambungannya.

⚠ PERHATIAN

Saat memindah instrumen setelah perakitan, peganglah selalu bagian bawah A. Jangan memegang penutup kunci atau bagian atas. Bila salah memegang dapat menyebabkan kerusakan pada instrumen atau mencederai diri.

Jangan memegang bagian apa pun selain permukaan bawah A.



Pegang bagian bawah A.

Mengangkut

Jika Anda pindah ke lokasi lain, Anda dapat mengangkut instrumen bersama perlengkapannya. Anda dapat memindah unit apa adanya (terakit) atau Anda dapat membongkar unit seperti saat Anda mengeluarkan dari kotaknya. Angkutlah keyboard dalam keadaan rebah. Jangan menyandarkannya ke dinding atau mendirikannya pada salah satu sisi. Jangan sampai instrumen mengalami getaran atau guncangan yang berlebihan. Saat mengangkut instrumen dalam keadaan terakit, pastikan semua sekrupnya telah dikencangkan dengan benar dan tidak longgar saat memindah instrumen.

⚠ PERHATIAN

Jika unit atau sandaran catatan musik berderak atau goyah saat Anda memainkan keyboard, lihatlah diagram perakitan dan kencangkan kembali semua sekrupnya.

Pemecahan Masalah

Untuk informasi pemecahan masalah pada pengaturan aplikasi, lihat Menu Help (Bantuan) dalam aplikasi.

Masalah	Kemungkinan Penyebab dan Solusi
Instrumen tidak mau dinyalakan.	Steker instrumen belum ditancapkan dengan benar. Tancapkan steker betina dengan erat ke soket di instrumen, dan tancapkan steker jantan ke stopkontak AC yang sesuai (halaman 36).
Terdengar bunyi klik atau pop bila instrumen dinyalakan atau dimatikan.	Hal ini normal bila arus listrik sedang mengalir ke instrumen.
Instrumen dimatikan secara otomatis.	Hal ini normal dan karena fungsi Mati Otomatis. Jika perlu, atur parameter fungsi Mati Otomatis (halaman 16).
Terdengar berisik dari speaker atau headphone.	Berisik tersebut mungkin akibat interferensi yang disebabkan oleh penggunaan telepon seluler di dekat instrumen. Matikan telepon seluler, atau gunakan jauh dari instrumen.
Terdengar berisik dari speaker instrumen atau headphone saat menggunakan instrumen bersama perangkat cerdas.	Bila Anda menggunakan instrumen bersama aplikasi pada perangkat cerdas, seperti iPhone/iPad, kami merekomendasikan agar Anda menghubungkan dengan kabel USB, atau mengatur perangkat untuk tidak memancarkan gelombang radio (seperti pada "Airplane Mode"), aktifkan Wi-Fi saja, dan hubungkan ke instrumen.
Volume keseluruhan pelan, atau tidak terdengar suara.	Master Volume (Volume Master) diatur terlalu rendah; aturlah ke tingkat yang sesuai menggunakan slider [MASTER VOLUME] (halaman 17).
Pedal tidak berfungsi.	Kabel pedal mungkin tidak terpasang erat ke jack [PEDAL]. Pastikan memasukkan kabel pedal dengan maksimal hingga bagian logam pada steker kabel tidak terlihat lagi (halaman 36).
Volume keyboard lebih rendah daripada volume metronom.	Tingkat volume untuk metronom diatur terlalu nyaring. Sesuaikan volume metronom (halaman 27).
Bunyi not yang lebih tinggi atau lebih rendah tidak benar bila melakukan pengaturan transposisi atau oktaf.	Instrumen dapat mencakup rentang kunci C-2 – G8 bila Anda mengatur transposisi. Jika memainkan not yang lebih rendah daripada C-2, suara yang dihasilkan sesungguhnya akan satu oktaf lebih tinggi. Jika memainkan not yang lebih tinggi daripada G8, suara yang dihasilkan sesungguhnya akan satu oktaf lebih rendah.

Spesifikasi

* Fungsi ini terbatas tanpa Smart Pianist.

		CSP-170	CSP-150	
Nama Produk		Piano Digital		
Ukuran/Berat	Lebar [Untuk model yang menggunakan lapisan pernis]	1.412 mm [1.418 mm]		
	Tinggi [Untuk model yang menggunakan lapisan pernis]	1.040 mm [1.040 mm]		
	Tebal [Untuk model yang menggunakan lapisan pernis]	465 mm [466 mm]		
	Berat [Untuk model yang menggunakan lapisan pernis]	67 kg [69 kg]	58 kg [61 kg]	
Antarmuka Kontrol	Keyboard	Jumlah Kunci	88	
		Jenis	Keyboard NWX (Natural Wood X): keytop gading dan eboni sintetis, pengatur gerakan	
		Respons Sentuhan	Keras2/Keras1/Sedang/Halus1/Halus2/Tetap	
	Pedal	Jumlah Pedal	3	
		Pedal Setengah	Ya (Damper)	
		Fungsi yang Dapat Ditetapkan*	Sustain, Sostenuto, Lunak, Glide, Gaya Mulai/Berhenti, Volume, dsb.	
Lemari	Gaya Penutup Kunci	Geser		
	Sandaran Musik	Ya		
	Penahan Lembar Musik	Ya		
Suara	Penghasil Nada	Suara Piano	Yamaha CFX, Bösendorfer Imperial	
		Binaural Sampling*	Ya (hanya Suara CFX Yamaha)	
	Efek Piano	VRM	Ya	
		Sampel Pelepasan Kunci	Ya	
		Lepas Halus	Ya	
	Polifoni (maks.)	256		
	Preset	Jumlah Suara*	692 Suara + 29 Drum/SFX Kit	
		Suara yang Disediakan*	14 Suara VRM, 113 Suara Artikulasi Super, 27 Suara Natural!, 27 Suara Sweet!, 63 Suara Cool!, 69 Suara Live!, 30 Suara Suling Organ!	
	Kompatibilitas (untuk playback Lagu)	XG, GS, GM, GM2		
	Efek	Jenis	Gema*	58 Jenis
Master EQ*			5 Jenis	
Harmoni Vokal*			44 Jenis	
Intelligent Acoustic Control (IAC)			Ya	
Stereophonic Optimizer			Ya	
Mikrofon/Line*			Standar, Lebih Cemerlang, Lebih Nyaring	
Fungsi		Lapisan*	Ya	
		Pisah*	Ya	

			CSP-170	CSP-150	
Gaya	Preset	Jumlah Gaya*	470 Gaya		
		Gaya yang Disediakan*	396 Gaya Pro, 34 Gaya Session, 4 Gaya Free Play, 36 Gaya Pianist		
	Kontrol Gaya		INTRO x 1, ENDING x 1, MAIN x 4, FILL IN x 4		
Lagu (MIDI)	Preset	Jumlah Lagu Preset*	403		
	Perekaman	Jumlah Trek*	16		
		Kapasitas Data*	bergantung pada Perangkat Cerdas		
	Format	Playback	SMF (Format 0, Format 1), XF		
Perekaman*		SMF (Format 0)			
Lagu (Audio)	Perekaman	Waktu Perekaman (maks.)*	bergantung pada Perangkat Cerdas		
	Format	Playback*	format yang didukung oleh Perangkat Cerdas		
		Perekaman*	WAV/AAC		
	Bentang Waktu*		Ya		
	Pergeseran Titinada*		Ya		
	Penyembunyi Melodi*		Ya		
Fungsi	Memori Registrasi*		Ya		
	Panduan*	Correct Key, Any Key, Your Tempo			
		Stream Lights	Ya (4 langkah)		
	Lagu	Fungsi Tampilan Skor*	Ya		
		Fungsi Tampilan Chord*	Ya		
		Fungsi Tampilan Lirik*	Ya		
	Kontrol Keseluruhan	Metronom		Ya	
		Tempo		5 – 500, Tempo Ketukan	
		Transpose		-12 – 0 – +12	
Penalaan		414,8 – 440,0 – 466,8 Hz			
Jenis Tangga Nada*		9			
Konektivitas	Konektivitas	Headphone	Jack telepon stereo standar x 2		
		Mikrofon	Mikrofon/Line In, Volume Input		
		MIDI	[IN], [OUT], [THRU]		
		AUX IN	Jack mini stereo		
		AUX OUT	[L/L+R], [R]		
		AUX PEDAL	Ya		
		USB TO DEVICE	Ya		
		USB TO HOST	Ya		
		iPad	Ya		
Sistem Suara	Amplifier	(45 W + 45 W) x 2	30 W x 2		
	Speaker	(16 cm + 8 cm) x 2	16 cm x 2		
	Optimiser Akustik	Ya			
Catu Daya	Mati Otomatis	Ya			

	CSP-170	CSP-150
Aksesori yang Disertakan	Panduan untuk Pemilik, Garansi*, Pendaftaran Produk Anggota Online, Bangku*, kabel listrik, adaptor LAN nirkabel USB*, Panduan untuk Pemilik adaptor LAN nirkabel USB* Kabel USB (USB Jenis A – USB Jenis B)*, Kabel konversi USB (USB Jenis B – USB Mikro B / USB Jenis B – USB Jenis C)* *Mungkin tidak disertakan, bergantung pada area Anda. Tanyakan kepada dealer Yamaha Anda.	
Aksesori Dijual Terpisah (Mungkin tidak tersedia, bergantung pada area Anda.)	Headphone HPH-150/HPH-100/HPH-50 Sakelar kaki FC4A/FC5 Pengontrol kaki FC7 Adaptor LAN nirkabel USB UD-WL01 Adaptor MIDI nirkabel USB MD-BT01/UD-BT01	

Isi panduan ini berlaku pada spesifikasi terbaru sejak tanggal publikasi. Untuk memperoleh panduan terbaru, akseslah situs web Yamaha kemudian download file panduan. Karena spesifikasi, perlengkapan, atau aksesori yang dijual secara terpisah mungkin tidak sama di setiap wilayah, harap tanyakan kepada dealer Yamaha Anda.

Format yang kompatibel untuk instrumen ini

■ GM2

“GM (General MIDI)” adalah salah satu format alokasi Suara yang paling umum. “GM System Level 2” adalah spesifikasi standar yang menyempurnakan “GM” asli dan meningkatkan kompatibilitas data Lagu. Ini memberikan peningkatan polifoni, pemilihan Suara yang lebih banyak, parameter Suara yang bertambah, dan pemrosesan efek yang terintegrasi.

■ XG

XG adalah penyempurnaan besar pada format GM System Level 1, dan dikembangkan oleh Yamaha khusus untuk memberikan Suara dan variasi yang lebih banyak, termasuk kontrol ekspresif yang lebih besar atas Suara dan efek, dan untuk memastikan kompatibilitas data di masa mendatang.

■ GS

GS mulanya dikembangkan oleh Roland Corporation. Dalam cara yang sama dengan Yamaha XG, GS merupakan penyempurnaan besar untuk GM khususnya untuk memberikan Suara dan Kit drum yang lebih banyak serta variasinya, termasuk kontrol ekspresif yang lebih besar atas Suara dan efek.

■ XF

Format Yamaha XF menyempurnakan standar SMF (Standard MIDI File) dengan fungsionalitas yang lebih besar dan kemampuan untuk diperluas di masa mendatang. Instrumen ini dapat menampilkan lirik bila memainkan file XF berisi data lirik.

Indeks

A

Adaptor LAN nirkabel USB	22, 31
Aplikasi	20
Audio To Score	12
AUX IN	32

B

Binaural	18
----------------	----

C

Computer-related Operations (Pengoperasian yang menyangkut Komputer)	8
--	---

D

Daftar Jenis Gema	28
Daftar Lagu	25
Daftar Sensitivitas Sentuh	28
Daftar Suara	24
Data List (Daftar Data)	8
Daya	14
Demo	13

F

Format	42
Fungsi	24

G

Gantungan headphone	19
Gaya	25, 26
Gema	28

H

Headphone	18
-----------------	----

I

Inisialisasi	30
--------------------	----

K

Kabel listrik	14
Kabel USB	22
Kanal MIDI	29
Komputer	34
Koneksi	31

L

Lagu	25, 26
------------	--------

M

Mati Otomatis	16
---------------------	----

Memori flash USB	31
Menghubungkan (Perangkat audio)	32
Menghubungkan (Perangkat cerdas)	22
Menghubungkan (Sistem stereo eksternal)	32
Metronom	27
Mikrofon	33

P

Pedal	19
Pedal damper	19
Pedal Halus	19
Pedal sostenuto	19
Pedal setengah	19
Pemecahan Masalah	39
Pemeliharaan	7
Penahan lembar musik	17
Penalaan	30
Pencadangan	16
Pengontrol kaki	33
Penutup kunci	14
Perakitan	35

S

Sakelar kaki	33
Sensitivitas Sentuh	28
Smart Pianist	8, 12, 20
Spesifikasi	40
Stereophonic Optimizer	18
Stream Lights	10, 12, 23
Suara	25, 26

T

Tempo	27
Tempo Ketukan	27
Terminal MIDI	34
Titik akses	22
Titik pisah	23
Transpose	29

U

USB TO DEVICE	31
---------------------	----

V

Volume	17
Volume Master	17

W

WPS	23
-----------	----

Berikut ini adalah pemberitahuan judul, pengakuan, dan hak cipta untuk tiga puluh tujuh (37) lagu yang telah terinstal dalam instrumen ini (CSP-170/CSP-150):

All I Want For Christmas Is You

Words and Music by Mariah Carey and Walter Afanasieff
Copyright © 1994 BEYONDDIDOLIZATION, SONY/ATV MUSIC PUBLISHING LLC, TAMAL VISTA MUSIC, WALLYWORLD MUSIC and KOBALT MUSIC COPYRIGHTS SARRL
All Rights for BEYONDDIDOLIZATION Controlled and Administered by UNIVERSAL TUNES, A Division of SONGS OF UNIVERSAL, INC.
All Rights for SONY/ATV MUSIC PUBLISHING LLC, TAMAL VISTA MUSIC and WALLYWORLD MUSIC Administered by SONY/ATV MUSIC PUBLISHING LLC, 424 Church Street, Suite 1200, Nashville, TN 37219
All Rights Reserved Used by Permission

All The Things You Are

Lyrics by Oscar Hammerstein II
Music by Jerome Kern
Copyright © 1939 UNIVERSAL - POLYGRAM INTERNATIONAL PUBLISHING, INC.
Copyright Renewed
All Rights Reserved Used by Permission

Autumn Leaves

English lyric by Johnny Mercer
French lyric by Jacques Prevert
Music by Joseph Kosma
© 1947, 1950 (Renewed) ENOCH ET CIE
Sole Selling Agent for U.S. and Canada: MORLEY MUSIC CO., by agreement with ENOCH ET CIE
All Rights Reserved

Back For Good

Words and Music by Gary Barlow
Copyright © 1995 BMG VM Music Ltd.
All Rights Administered by BMG Rights Management (US) LLC
All Rights Reserved Used by Permission

Billie Jean

Words and Music by Michael Jackson
Copyright © 1982 Mijac Music
All Rights Administered by Sony/ATV Music Publishing LLC, 424 Church Street, Suite 1200, Nashville, TN 37219
International Copyright Secured All Rights Reserved

Can't Take My Eyes Off Of You

Words and Music by Bob Crewe and Bob Gaudio
Copyright © 1967 EMI Longitude Music and Seasons Four Music
Copyright Renewed
All Rights on behalf of EMI Longitude Music Administered by Sony/ATV Music Publishing LLC, 424 Church Street, Suite 1200, Nashville, TN 37219
International Copyright Secured All Rights Reserved

Candle In The Wind

Words and Music by Elton John and Bernie Taupin
Copyright © 1973 UNIVERSAL/DICK JAMES MUSIC LTD.
Copyright Renewed
All Rights in the United States and Canada Controlled and Administered by UNIVERSAL - SONGS OF POLYGRAM INTERNATIONAL, INC.
All Rights Reserved Used by Permission

Clocks

Words and Music by Guy Berryman, Jon Buckland, Will Champion and Chris Martin
Copyright © 2002 by Universal Music Publishing MGB Ltd.
All Rights in the United States Administered by Universal Music - MGB Songs
International Copyright Secured All Rights Reserved

Dancing Queen

Words and Music by Benny Andersson, Bjorn Ulvaeus and Stig Anderson
Copyright © 1976, 1977 UNIVERSAL/UNION SONGS MUSIKFORLAG AB
Copyright Renewed
All Rights Administered by UNIVERSAL - POLYGRAM INTERNATIONAL PUBLISHING, INC. and EMI GROVE PARK MUSIC, INC.
All Rights Reserved Used by Permission

Eternal Flame

Words and Music by Billy Steinberg, Tom Kelly and Susanna Hoffs
Copyright © 1988 Sony/ATV Music Publishing LLC and Bangophile Music
All Rights on behalf of Sony/ATV Music Publishing LLC Administered by Sony/ATV Music Publishing LLC, 424 Church Street, Suite 1200, Nashville, TN 37219
All Rights on behalf of Bangophile Music Controlled and Administered by Songs Of Universal, Inc.
International Copyright Secured All Rights Reserved

Every Breath You Take

Music and Lyrics by Sting
Copyright © 1983 G.M. Sumner
All Rights Administered by Sony/ATV Music Publishing LLC, 424 Church Street, Suite 1200, Nashville, TN 37219
International Copyright Secured All Rights Reserved

Fields Of Gold

Music and Lyrics by Sting
Copyright © 1993 Steerpikie Ltd.
All Rights Administered by Sony/ATV Music Publishing LLC, 424 Church Street, Suite 1200, Nashville, TN 37219
International Copyright Secured All Rights Reserved

Final Countdown

Words and Music by Joey Tempest
Copyright © 1986 EMI Music Publishing Ltd.
All Rights Administered by Sony/ATV Music Publishing LLC, 424 Church Street, Suite 1200, Nashville, TN 37219
International Copyright Secured All Rights Reserved

The Girl From Ipanema (Garôta De Ipanema)

Music by Antonio Carlos Jobim
English Words by Norman Gimbel
Original Words by Vinicius De Moraes
Copyright © 1963 ANTONIO CARLOS JOBIM and VINICIUS DE MORAES, Brazil
Copyright Renewed 1991 and Assigned to SONGS OF UNIVERSAL, INC. and WORDS WEST LLC
English Words Renewed 1991 by NORMAN GIMBEL for the World and Assigned to WORDS WEST LLC (P.O. Box 15187, Beverly Hills, CA 90209 USA)
All Rights Reserved Used by Permission

Hallelujah

Words and Music by Leonard Cohen
Copyright © 1985 Sony/ATV Music Publishing LLC
All Rights Administered by Sony/ATV Music Publishing LLC, 424 Church Street, Suite 1200, Nashville, TN 37219
International Copyright Secured All Rights Reserved

Hey Jude

Words and Music by John Lennon and Paul McCartney
Copyright © 1968 Sony/ATV Music Publishing LLC
Copyright Renewed
All Rights Administered by Sony/ATV Music Publishing LLC, 424 Church Street, Suite 1200, Nashville, TN 37219
International Copyright Secured All Rights Reserved

The House Of The Rising Sun

Words and Music by Alan Price
Copyright © 1964 Keith Prowse Music Publishing Co., Ltd. and ole Cantaloupe Music Copyright Renewed
All Rights Administered by Sony/ATV Music Publishing LLC, 424 Church Street, Suite 1200, Nashville, TN 37219
International Copyright Secured All Rights Reserved

I Will Always Love You

Words and Music by Dolly Parton
Copyright © 1973 (Renewed 2001) Velvet Apple Music
All Rights Reserved Used by Permission

In The Mood

By Joe Garland
Copyright © 1939, 1960 Shapiro, Bernstein & Co., Inc., New York
Copyright Renewed
International Copyright Secured All Rights Reserved
Used by Permission

It Must Have Been Love

Words and Music by Per Gessle
Copyright © 1986 Jimmy Fun Music AB
All Rights Administered by Songs Of Kobalt Music Publishing
All Rights Reserved Used by Permission

Just The Way You Are

Words and Music by Billy Joel
Copyright © 1977 IMPULSIVE MUSIC
Copyright Renewed
All Rights Administered by ALMO MUSIC CORP.
All Rights Reserved Used by Permission

La Bamba

By Ritchie Valens
© 1958 (Renewed 1986) EMI LONGITUDE MUSIC and WARNER-TAMERLANE PUBLISHING CORP.
All Rights for the United States Controlled and Administered by EMI LONGITUDE MUSIC
All Rights Reserved International Copyright Secured
Used by Permission

Let It Go

from FROZEN
Music and Lyrics by Kristen Anderson-Lopez and Robert Lopez
© 2013 Wonderland Music Company, Inc.
All Rights Reserved. Used by Permission.

Let There Be Love

Lyric by Ian Grant
Music by Lionel Rand
Copyright © 1940 Shapiro, Bernstein & Co., Inc., New York
Copyright Renewed
International Copyright Secured
All Rights Reserved Used by Permission

Moon River

from the Paramount Picture BREAKFAST AT TIFFANY'S
Words by Johnny Mercer
Music by Henry Mancini
Copyright © 1961 Sony/ATV Music Publishing LLC
Copyright Renewed
All Rights Administered by Sony/ATV Music Publishing LLC,
424 Church Street, Suite 1200, Nashville, TN 37219
International Copyright Secured All Rights Reserved

Moves Like Jagger

Words and Music by Adam Levine, Benjamin Levin, Ammar Malik and Johan Schuster
Copyright © 2010, 2011 by Universal Music - Careers, Sudgee Music, Matza Ball Music, Where Da Kasz At?, Lotzah Balls Soup, Prescription Songs, Maru Cha Cha and MXM Music AB
All Rights for Sudgee Music Administered by Universal Music - Careers
All Rights for Matza Ball Music Administered by Songs Of Universal, Inc.
All Rights for Where Da Kasz At?, Lotzah Balls Soup, Prescription Songs, Maru Cha Cha and MXM Music AB Administered by Kobalt Music Publishing America, Inc.
International Copyright Secured All Rights Reserved

My Heart Will Go On (Love Theme From "Titanic")

from the Paramount and Twentieth Century Fox Motion Picture TITANIC
Music by James Horner
Lyric by Will Jennings
Copyright © 1997 Sony/ATV Harmony, Sony/ATV Melody, T C F Music Publishing, Inc., Fox Film Music Corporation and Blue Sky Rider Songs
All Rights on behalf of Sony/ATV Harmony and Sony/ATV Melody Administered by Sony/ATV Music Publishing LLC, 424 Church Street, Suite 1200, Nashville, TN 37219
All Rights on behalf of Blue Sky Rider Songs Administered by Irving Music, Inc.
International Copyright Secured All Rights Reserved

Poker Face

Words and Music by Stefani Germanotta and RedOne
Copyright © 2008 Sony/ATV Music Publishing LLC, House Of Gaga Publishing Inc. and RedOne Productions, LLC
All Rights Administered by Sony/ATV Music Publishing LLC,
424 Church Street, Suite 1200, Nashville, TN 37219
International Copyright Secured All Rights Reserved

Someone Like You

Words and Music by Adele Adkins and Dan Wilson
Copyright © 2011 MELTED STONE PUBLISHING LTD., BMG MONARCH and SUGAR LAKE MUSIC
All Rights for MELTED STONE PUBLISHING LTD. in the U.S. and Canada Controlled and Administered by UNIVERSAL - SONGS OF POLYGRAM INTERNATIONAL, INC.
All Rights for BMG MONARCH and SUGAR LAKE MUSIC Administered by BMG RIGHTS MANAGEMENT (US) LLC
All Rights Reserved Used by Permission

Spanish Eyes

Words by Charles Singleton and Eddie Snyder
Music by Bert Kaempfert
© 1965, 1966 (Renewed 1993, 1994) EDITION DOMA BERT KAEMPFERT
All Rights for the world, excluding Germany, Austria and Switzerland, Controlled and Administered by SCREEN GEMS-EMI MUSIC INC.
All Rights Reserved International Copyright Secured
Used by Permission

Unchained Melody

Lyric by Hy Zaret
Music by Alex North
© 1955 (Renewed) North Melody Publishing (SESAC) and HZUM Publishing (SESAC) c/o Unchained Melody Publishing, LLC
All Rights Reserved Used by Permission

Up Where We Belong

from the Paramount Picture AN OFFICER AND A GENTLEMAN
Words by Will Jennings
Music by Buffy Sainte-Marie and Jack Nitzsche
Copyright © 1982 Sony/ATV Music Publishing LLC
All Rights Administered by Sony/ATV Music Publishing LLC,
424 Church Street, Suite 1200, Nashville, TN 37219
International Copyright Secured All Rights Reserved

What A Wonderful World

Words and Music by George David Weiss and Bob Thiele
Copyright © 1967 by Range Road Music Inc., Quartet Music and Abilene Music, Inc.
Copyright Renewed
All Rights for Quartet Music Administered by BMG Rights Management (US) LLC
All Rights for Abilene Music, Inc. Administered Worldwide by Imagem Music LLC
International Copyright Secured All Rights Reserved
Used by Permission

White Christmas

from the Motion Picture Irving Berlin's HOLIDAY INN
Words and Music by Irving Berlin
© Copyright 1940, 1942 by Irving Berlin
Copyright Renewed
International Copyright Secured All Rights Reserved

Wonderwall

Words and Music by Noel Gallagher
Copyright © 1995 SM Music Publishing UK Limited and Oasis Music
All Rights Administered by Sony/ATV Music Publishing LLC,
424 Church Street, Suite 1200, Nashville, TN 37219
International Copyright Secured All Rights Reserved

Wonderful Tonight

Words and Music by Eric Clapton
Copyright © 1977 by Eric Patrick Clapton
Copyright Renewed
International Copyright Secured All Rights Reserved

You've Lost That Lovin' Feelin'

Words and Music by Barry Mann, Cynthia Weil and Phil Spector
Copyright © 1964, 1965 Screen Gems-EMI Music Inc. and Mother Bertha Music
Copyright Renewed
All Rights Administered by Sony/ATV Music Publishing LLC,
424 Church Street, Suite 1200, Nashville, TN 37219
International Copyright Secured All Rights Reserved

MEMO

Untuk mengetahui detail produk, harap hubungi perwakilan Yamaha terdekat atau distributor resmi yang tercantum di bawah ini.

NORTH AMERICA

CANADA

Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Toronto, Ontario M1S 3R1,
Canada
Tel: +1-416-298-1311

U.S.A.

Yamaha Corporation of America
6600 Orangethorpe Avenue, Buena Park, CA 90620,
U.S.A.
Tel: +1-714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO

Yamaha de México, S.A. de C.V.
Av. Insurgentes Sur 1647 Piso 9, Col. San José
Insurgentes, Delegación Benito Juárez, México,
D.F., C.P. 03900, México
Tel: +52-55-5804-0600

BRAZIL

Yamaha Musical do Brasil Ltda.
Rua Fidêncio Ramos, 302 – Cj 52 e 54 – Torre B –
Vila Olimpia – CEP 04551-010 – São Paulo/SP,
Brazil
Tel: +55-11-3704-1377

ARGENTINA

**Yamaha Music Latin America, S.A.,
Sucursal Argentina**
Olga Cossetini 1553, Piso 4 Norte,
Madero Este-C1107CEK,
Buenos Aires, Argentina
Tel: +54-11-4119-7000

PANAMA AND OTHER LATIN AMERICAN COUNTRIES/ CARIBBEAN COUNTRIES

Yamaha Music Latin America, S.A.
Edif. Torre Banco General, F7, Urb. Marbella,
Calle 47 y Aquilino de la Guardia, Panama,
P.O.Box 0823-05863, Panama, Rep.de Panama
Tel: +507-269-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM/IRELAND

Yamaha Music Europe GmbH (UK)
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,
MK7 8BL, U.K.
Tel: +44-1908-366700

GERMANY

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-303-0

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

**Yamaha Music Europe GmbH, Branch
Switzerland in Thalwil**
Seestrasse 18a, 8800 Thalwil, Switzerland
Tel: +41-44-3878080

AUSTRIA/CZECH REPUBLIC/ HUNGARY/ROMANIA/SLOVAKIA/ SLOVENIA

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Austria
Schleiergasse 20, 1100 Wien, Austria
Tel: +43-1-60203900

POLAND

Yamaha Music Europe GmbH
Sp.z o.o. Oddział w Polsce
ul. Wielicka 52, 02-657 Warszawa, Poland
Tel: +48-22-880-08-88

BULGARIA

Dinacord Bulgaria LTD.
Bul. Iskarsko Schose 7 Targowski Zentar Ewropa
1528 Sofia, Bulgaria
Tel: +359-2-978-20-25

MALTA

Olimpus Music Ltd.
Valletta Road, Mosta MST9010, Malta
Tel: +356-2133-2093

NETHERLANDS/BELGIUM/ LUXEMBOURG

Yamaha Music Europe, Branch Benelux
Clarissenhof 5b, 4133 AB Vianen, The Netherlands
Tel: +31-347-358040

FRANCE

Yamaha Music Europe
7 rue Ambroise Croizat, Zone d'activités de Pariest,
77183 Croissy-Beaubourg, France
Tel: +33-1-6461-4000

ITALY

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Italy
Via Tinelli N.67/69 20855 Gerno di Lesmo (MB),
Italy
Tel: +39-039-9065-1

SPAIN/PORTUGAL

**Yamaha Music Europe GmbH Ibérica, Sucursal
en España**
Ctra. de la Coruna km. 17,200, 28231
Las Rozas de Madrid, Spain
Tel: +34-91-639-88-88

GREECE

Philippos Nakas S.A. The Music House
19th km. Leof. Lavriou 190 02 Peania – Attiki,
Greece
Tel: +30-210-6686260

SWEDEN

**Yamaha Music Europe GmbH Germany filial
Scandinavia**
JA Wettergrensgata 1, 400 43 Göteborg, Sweden
Tel: +46-31-89-34-00

DENMARK

**Yamaha Music Denmark,
Fillial of Yamaha Music Europe GmbH, Tyskland**
Generatorvej 8C, ST. TH., 2860 Søborg, Denmark
Tel: +45-44-92-49-00

FINLAND

F-Musiikki Oy
Antaksentie 4
FI-01510 Vantaa, Finland
Tel: +358 (0)96185111

NORWAY

**Yamaha Music Europe GmbH Germany -
Norwegian Branch**
Grini Næringspark 1, 1332 Østerås, Norway
Tel: +47-6716-7800

ICELAND

Hljodfaerahusid Ehf.
Sidumula 20
IS-108 Reykjavik, Iceland
Tel: +354-525-5050

CROATIA

Euro Unit D.O.O.
Stakovec 73
40305 Nedelisce
Tel: +38540829400

RUSSIA

Yamaha Music (Russia) LLC.
Room 37, entrance 7, bld. 7, Kievskaya street,
Moscow, 121059, Russia
Tel: +7-495-626-5005

OTHER EUROPEAN COUNTRIES

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-303-0

AFRICA

Yamaha Music Gulf FZE
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE
Tel: +971-4-801-1500

MIDDLE EAST

TURKEY

Yamaha Music Europe GmbH
Merkezi Almanya Türkiye Istanbul Şubesi
Maslak Meydanı Sodak, Spring Giz Plaza Bagimsiz
Böl. No:3, Sariyer Istanbul, Turkey
Tel: +90-212-999-8010

CYPRUS

Nakas Music Cyprus Ltd.
Nikis Ave 2k
1086 Nicosia
Tel: + 357-22-511080
Major Music Center
21 Ali Riza Ave. Ortakoy
P.O.Box 475 Nicosia, Cyprus
Tel: (392) 227 9213

OTHER COUNTRIES

Yamaha Music Gulf FZE
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE
Tel: +971-4-801-1500

ASIA

THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

Yamaha Music & Electronics (China) Co., Ltd.
2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu,
Shanghai, China
Tel: +86-400-051-7700

HONG KONG

Tom Lee Music Co., Ltd.
11/F., Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong
Tel: +852-2737-7688

INDIA

Yamaha Music India Private Limited
P-401, JMD Megapolis, Sector-48, Sohna Road,
Gurgaon-122018, Haryana, India
Tel: +91-124-485-3300

INDONESIA

PT. Yamaha Musik Indonesia (Distributor)
Yamaha Music Center Bldg. Jalan Jend. Gatot
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: +62-21-520-2577

KOREA

Yamaha Music Korea Ltd.
8F, Dongsung Bldg. 21, Teheran-ro 87-gil,
Gangnam-gu, Seoul, 06169, Korea
Tel: +82-2-3467-3300

MALAYSIA

Yamaha Music (Malaysia) Sdn. Bhd.
No.8, Jalan Perbandaran, Kelana Jaya, 47301
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: +60-3-78030900

SINGAPORE

Yamaha Music (Asia) Private Limited
Block 202 Hougang Street 21, #02-00,
Singapore 530202, Singapore
Tel: +65-6740-9200

TAIWAN

Yamaha Music & Electronics Taiwan Co., Ltd.
2F., No.1, Yuanlong Rd., Banqiao Dist.,
New Taipei City 22063, Taiwan (R.O.C.)
Tel: +886-2-7741-8888

THAILAND

Siam Music Yamaha Co., Ltd.
3, 4, 15, 16th Fl., Siam Motors Building,
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand
Tel: +66-2215-2622

VIETNAM

Yamaha Music Vietnam Company Limited
15th Floor, Nam A Bank Tower, 201-203 Cach
Mang Thang Tam St., Ward 4, Dist.3,
Ho Chi Minh City, Vietnam
Tel: +84-8-3818-1122

OTHER ASIAN COUNTRIES

<http://asia.yamaha.com>

OCEANIA

AUSTRALIA

Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
Level 1, 99 Queensbridge Street, Southbank,
VIC 3006, Australia
Tel: +61-3-9693-5111

NEW ZEALAND

P.O. Music Works LTD
P.O. BOX 6246 Wellesley, Auckland 4680,
New Zealand
Tel: +64-9-634-0099

COUNTRIES AND TRUST TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

<http://asia.yamaha.com>

PT. YAMAHA MUSIK INDONESIA (DISTRIBUTOR)
JL. JEND. GATOT SUBROTO KAV.4 JAKARTA SELATAN 12930
<http://id.yamaha.com/id/support/>

PRODUSEN :
PT. YAMAHA MUSIC MANUFACTURING ASIA
Kawasan Industri MM2100 Blok EE-3 Cikarang Barat, Bekasi 17849

Terdaftar pada Deperindag RI
Nomor : P.18.YMID3.00202.0615

Yamaha Global Site
<http://www.yamaha.com/>
Yamaha Downloads
<http://download.yamaha.com/>

Manual Development Group
© 2017 Yamaha Corporation

Published 06/2017 CTZC*.*- **B0

ZW35480