



reface

МОБИЛЬНЫЙ КОМПАКТНЫЙ СИНТЕЗАТОР

Дополнительное руководство

Новые функции reface CS версии 1.20

Корпорация Yamaha обновила микропрограмму reface CS, добавив в нее новые функции.


- Переключение диапазонов изменения высоты звука
- Looper — режим выравнивания

Переключение диапазонов изменения высоты звука

Теперь пользователь может переключаться между диапазонами изменения высоты звука «12» (1 октава) и «2» (2 полутона).

● Установка диапазона изменения высоты звука



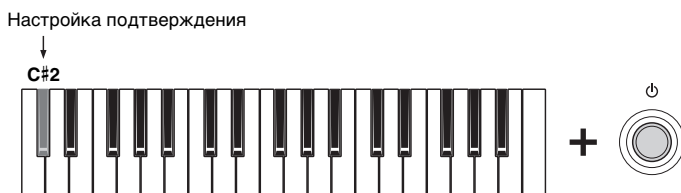
Удерживая нажатой клавишу C3, нажмите переключатель [] (Режим ожидания / Вкл.) для переключения между диапазонами изменения высоты звука «12» (1 октава) и «2» (2 полутона).



Заводская настройка по умолчанию: «12» (1 октава)

Отображение при установке

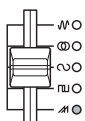
- «12» (1 октава): загораются индикаторы раздела LOOPER.
- «2» (2 полутона): мигают индикаторы раздела LOOPER.

● Подтверждение диапазона изменения высоты звука



Удерживая нажатой клавишу C#2, нажмите переключатель [] (Режим ожидания / Вкл.) для подтверждения диапазона изменения высоты звука, используя индикатор OSC [] (несколько пилообразных волн).

OSC



Диапазон изменения высоты звука



- «12» (1 октава): горит
- «2» (2 полутона): мигает

Looper — режим выравнивания

Эта удобная функция позволяет автоматически выравнивать ноты во время записи в режиме реального времени. При выравнивании размер нотных событий подстраивается под ближайшие доли. В reface CS пользователь может выбрать в качестве размера выравнивания либо шестнадцатые ноты, либо триоли из восьмых.

● Настройка режима выравнивания



Удерживая нажатой клавишу D3, нажмите [] (Режим ожидания / Вкл.), чтобы включить или выключить режим выравнивания. Удерживая нажатой клавишу E3, нажмите переключатель [] (Режим ожидания / Вкл.) для переключения размера выравнивания между шестнадцатыми нотами и триолями из восьмых.




Заводские настройки по умолчанию: выравнивание выключено
размер выравнивания — шестнадцатые ноты

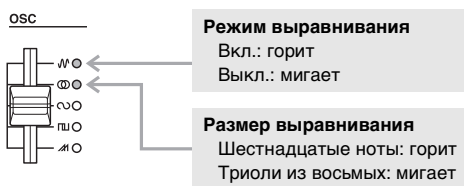
Отображение при установке

- Выравнивание включено: загораются индикаторы раздела LOOPER.
- Выравнивание выключено: мигают индикаторы раздела LOOPER.
- Размер выравнивания — шестнадцатые ноты: загораются индикаторы раздела LOOPER.
- Размер выравнивания — триоли из восьмых: мигают индикаторы раздела LOOPER.

● Подтверждение настроек режима выравнивания



Удерживая нажатой клавишу D#2, нажмите переключатель [] (Режим ожидания / Вкл.) для подтверждения настроек режима выравнивания, используя индикаторы OSC [] (Частотная модуляция) и [] (Кольцевая модуляция).



Новые функции reface DX версии 1.20

Корпорация Yamaha обновила микропрограмму reface DX, добавив в нее новую функцию.

- Looper — режим выравнивания

Looper — режим выравнивания

Эта удобная функция позволяет автоматически выравнивать ноты во время записи в режиме реального времени. При выравнивании размер нотных событий подстраивается под ближайшие доли. В reface DX пользователь может выбрать в качестве размера выравнивания либо шестнадцатые ноты, либо триоли из восьмых.

Заводские настройки по умолчанию: выравнивание выключено

● Настройка режима выравнивания

Looper — ожидание записи



Looper — воспроизведение



Режим выравнивания можно установить на экране «Ожидание записи» или «Воспроизведение» устройства Looper.

С помощью переключателя QUANT можно выключить режим выравнивания либо выбрать шестнадцатые ноты или триоли из восьмых.

Manual Development Department
©2015 Yamaha Corporation

Published 09/2015 POBL*.*- **A0
Printed in China



ZT73040

ZT73040