



2025

GUTTERORY
GATEGGORY



STORIA

Color your day

STORIA

Color your day

Memperkenalkan STORIA, gitar yang unik seperti Anda.

STORIA mengubah gitar akustik tradisional menjadi sebuah karya ekspresi yang unik.



STORIA I

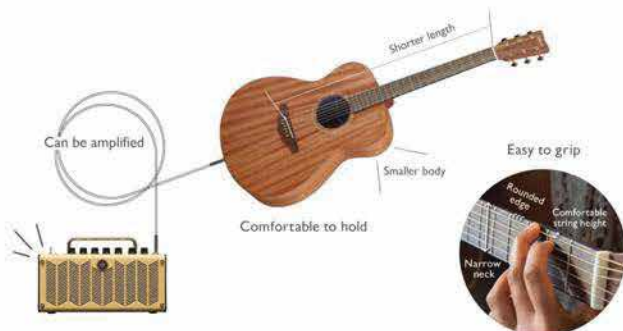


STORIA II



STORIA III

STORIA cocok dengan hidup Anda sekaligus mengajak Anda untuk tampil menonjol.



	STORIA I	STORIA II	STORIA III
Top	Solid Spruce	Solid Mahogany	Solid Mahogany
Back & Side	Mahogany	Mahogany	Mahogany
Neck	Nato	Nato	Nato
Finger Board / Bridge	Walnut	Walnut	Walnut
Body Depth	90-110 mm	90-110 mm	90-110 mm
Nut Width	43mm	43mm	43mm
Tuning Machine	Open Gear Champagne-Gold	Open Gear Champagne-Gold	Open Gear Champagne-Gold
String Spacing	10 mm	10 mm	10 mm
Color	Top: Off-White Interior: Light Blue	Top: Natural Interior: Ultramarine	Top: Chocolate Brown Interior: Wine Red
Finish	Semigloss	Semigloss	Gloss
Standard Accessory	Passive Undersaddle Pickup	Passive Undersaddle Pickup	Passive Undersaddle Pickup
Harga	AG221	AG222	AG223

FGTA / FSTA Series



Bermain gitar dalam ruangan dengan akustik yang bagus adalah pengalaman bermain musik yang menyenangkan. TransAcoustic Gitar Yamaha memberikan rasa bermain gitar seperti dalam ruang dengan akustik yang bagus tanpa perlu tambahan penguat suara atau efek- cukup gitar itu sendiri. Saat kamu berlatih, bikin lagu, rekaman atau hanya untuk bersantai saja, dengan Gitar TransAcoustic Anda bisa bermain lebih baik dan bisa lebih kreatif. Sekali coba gitar ini, pasti Anda tidak ingin memainkan gitar akustik lainnya.



Aktuator

Aktuator yang dipasang pada permukaan bagian dalam belakang gitar ini beresonansi terhadap respons getaran senar. Getaran yang dihasilkan oleh aktuator ditransmisi ke bodi gitar, udara di dalam dan di sekitarnya. Hal ini menghasilkan suara reverb dan chorus yang autentik terpancar dari dalam bodi-nya.



Kontrol Sederhana

Tiga kontrol sederhana untuk menyesuaikan level efek dan volume. Knop kecilnya tidak memakan ruang sehingga mengurangi "acoustic loss".

- (A) Chorus Control
- (B) Reverb Control (Room / Hall)
- (C) TA Switch / Line Out Volume Control



Kotak Baterai

Kotak baterai terintegrasi pada end-pin jack. Hal ini membuat lebih sedikit lubang di bodi, yang mengurangi "acoustic loss". Hubungkan kabel dari end-pin jack ke mixer atau amplifier untuk bermain di panggung.

	FG-TA	FGC-TA	FS-TA	FSC-TA
Top	Solid Spruce	Solid Spruce	Solid Spruce	Solid Spruce
Back & Side	Mahogany	Mahogany	Mahogany	Mahogany
Neck	Nato	Nato	Nato	Nato
Finger Board / Bridge	Rosewood	Rosewood	Rosewood	Rosewood
Body Depth	100-118mm	100-118mm	90-110mm	90-110mm
Nut Width	43mm	43mm	43mm	43mm
Tuning Machine	Die-cast Chrome	Die-cast Chrome	Die-cast Chrome	Die-cast Chrome
String Spacing	11.0mm	11.0mm	10.0mm	10.0mm
Color	Vintage Tint, Brown Sunburst, Black	Vintage Tint, Brown Sunburst, Black	Vintage Tint, Brown Sunburst, Ruby Red	Vintage Tint, Brown Sunburst, Ruby Red
Finish	Gloss	Gloss	Gloss	Gloss
Standard Accessory	-	-	-	-
Harga	AG112	AG903	AG115	AG906

APX600

APX

APX600 merupakan best-selling gitar akustik elektrik di dunia. Gitar ini juga adalah perwujudan dari Yamaha Guitars dengan keseimbangan yang sempurna antara tampilan, nilai, dan tangguh. Fitur APX600 antara lain adalah pickup sound terbaik dikelasnya, tone dinamis, dan kosmetik yang diupgrade untuk kebutuhan fashion di panggung.



APX600

APX600M

APX600FM



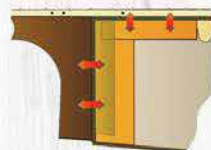
	APX600	APX600M	APX600FM
Top	Spruce	Spruce	Spruce + Flamed Maple
Back & Side	Nato 3ply (back) & Nato 2ply (side)	Nato 3ply (back) & Nato 2ply (side)	Nato 3ply (back) & Nato 2ply (side)
Neck	Locally Sourced Tonewood	Locally Sourced Tonewood	Locally Sourced Tonewood
Finger Board / Bridge	Rosewood	Rosewood	Rosewood
Body Depth	80-90mm	80-90mm	80-90mm
Nut Width	43mm	43mm	43mm
String Length	634mm	634mm	634mm
Tuning Machine	Diecast Chrome (TM-29T)	Diecast Chrome (TM-29T)	Diecast Chrome (TM-29T)
Color	Natural (NT), Black (BL), Old Violin Sunburst (OVS), Oriental Blue Burst (OBB), Vintage White (VW)	Natural (NT), Smoky Black (SMB)	Amber (AMB), Tobacco Brown Sunburst (TBS)
Finish	Gloss	Matte	Gloss
Preamp	System65+SRT Piezo Pickup	System65+SRT Piezo Pickup	System65+SRT Piezo Pickup
Harga	AG202	AG206	AG208



Pola bracing baru
Menghasilkan sound yang lebih lebar.



Sistem Piezo pickup
Desain SRT Pickup teknologi Yamaha menggunakan elemen independen untuk tiap senar sehingga menghasilkan sinyal sangat jelas dan frekuensi lebih lebar dengan ketepatan tone dan respons dinamika yang lebih baik dari piezo pickup pada umumnya.



L-Neck Shape
meningkatkan transfer vibrasi suara dari body.



Soundhole ditandai dengan desain Rosette ABS+Abalone
Bentuk soundhole ciri khas APX series berfungsi mempertebal respons low-mid dengan low-end yang tetap bertenaga.

APXT2

a Compact Electric-Acoustic Guitar

APX

Gitar yang kompak ini merupakan wujud baru dari seri APX Travel dari tahun 1990 dengan spesifikasi fitur yang telah di-upgrade dan pengembangan kualitas sound. APXT2 menggunakan pickup ART dan Yamaha tuner untuk sesitivitas dan akurasi yang baik.



APXT2

Top	Spruce
Back & Side	Meranti
Neck	Nato or Mahogany
Finger Board / Bridge	Rosewood
Body Depth	65-75mm
Nut Width	43mm
String Length	580mm
Tuning Machine	Covered Type
Color	Natural (NT), Old Violin Sunburst (OVS), Black (BL), Dark Red Burst (DRB)
Finish	Hi-Gloss (Top), Matt (Side/ Back)
Preamp	System 68
Standard Accessory	Gig Bag
Harga	JG502



APXT2

APX600II

Body Kompak

Walau APXT2 berukuran $\frac{3}{4}$ dari APX series namun gitar ini mampu memberikan tone elektrik akustik seutuhnya, kapanpun dan dimanapun. Bagusnya, sudah dilengkapi dengan gig bag.



Contact Pickup

Preamp active one-way dan sistem contact pickup ART (Acoustic Resonance Transducer) di gitar ini tidak hanya kompak tapi mampu menghasilkan tone akustik natural. Dilengkapi dengan mid-boost EQ dan chromatic tuner yang presisi untuk memaksimalkan sound seperti yang diinginkan gitaris.

CPX600

CPX600 hadir untuk melanjutkan sukses CPX500II. Perubahan terletak pada sound hole yang menggunakan ABS Abalone sebagai pembeda dengan CPX500II. Scale Length masih menggunakan ukuran yang sama (634mm) dengan CPX500II, untuk playability yang baik. Dan, System 65 + SRT Piezo Pickup masih menjadi pilihan untuk tone cut-through ketika bermain bersama instrument lainnya.



CPX600

Top	Spruce
Back & Side	Nato 3ply (back) & Nato 2ply (side)
Neck	Locally Sourced Tonewood
Finger Board / Bridge	Rosewood
Body Depth	95-115mm
Nut Width	43mm
String Length	634mm
Tuning Machine	Diecast Chrome (TM-29-T)
Color	Vintage Tint (VT), Black (BL), Old Violin Sunburst (OVS), Rootbeer (RBR)
Finish	Gloss
Preamp	System65+SRT Piezo Pickup
Harga	AG304



Pola bracing baru

Body CPX yang medium-jumbo menghasilkan tone modern dengan suara low-end powerful namun tetap bening di nada tinggi. Ditunjang pola bracing baru membuat ketebalan tone akustik yang dihasilkan tetap terdengar jelas di panggung.



L-Neck Shape

meningkatkan transfer vibrasi suara dari body.



Sistem Piezo pickup

Desain SRT Pickup teknologi Yamaha ini menggunakan elemen independen agar setiap senar menghasilkan sinyal yang sangat jelas dan frekuensi lebar dengan ketepatan tone dan respons dinamika yang lebih baik dari piezo pickup pada umumnya.



Inlaid Soundhole Rosette ABS + Abalone

Soundhole CPX berbentuk bulat menghasilkan tone midrange yang fokus, dengan suara bass yang terjaga.

F Series

Gitar yang Pas bagi Pemula Kualitas body dan tone gitar termasuk harganya yang terjangkau adalah keunggulan gitar F Series. Gitar ini sudah lulus berbagai proses pemeriksaan kualitas maupun berbagai tes ketat lainnya. Sehingga sudah teruji ketahanan dan stabilitasnya. Gitar F Series memiliki setiap kriteria yang ada dalam kelas gitar premium Yamaha sehingga pas sebagai instrumen bagi siapa saja yang baru belajar maupun hobi.



F370



F310

F310TBS

	F370	F310 / F310TBS
Top	Spruce	Spruce
Back & Side	Meranti	Meranti
Neck	Nato	Nato
Finger Board / Bridge	Rosewood	Rosewood
Body Depth	96-116mm	96-116mm
Nut Width	43mm	43mm
Tuning Machine	Die-Cast Chrome	Covered Chrome
String Length	634mm	634mm
Color	Natural (NT)	Natural (NT), Tobacco Brown Sunburst(TBS)
Finish	Gloss	Gloss
Electronic	-	-
Standard Accessory	-	-
Harga	GT306	GT301

F Series



FSX315CTBS

FSX315CNT

	FSX315C	FS100C
Top	Spruce	Spruce
Back & Side	Meranti	Mahogany
Neck	Nato/Mahony	Nato
Finger Board / Bridge	Rosewood	Sonokeling
Body Depth	96-116mm	96-116mm
Nut Width	43mm	43mm
Tuning Machine	Die-cast Chrome	Die-cast Chrome
String Length	10.0mm	10.0mm
Color	Natural, Tobacco Brown Sunburst	Natural, Black
Finish	Gloss	Gloss & Matt
Electronic	System 68	-
Standard Accessory	-	-
Harga	AG102	GT304



FS100C Natural

FS100C Black

Special Package



F310NT

Gig Bag

String

Pick

String Winder

Capo

Strap

Pitch Pipe

F310P Harga: AG101

F400 SERIES

with **Matte
Finish**

*Mulai Kunci
Gitar Pertamamu*

Gitar akustik pertama kita haruslah gitar yang mumpuni, baik dari sisi desain dan suara, karena dua hal tersebut merupakan mood booster. Kini hadir **Yamaha F400 Series** dengan desain kekinian dan suara akustik yang balance. Dijamin bakal bikin betah kita gitaran.



F400

FS400

FS400C

General Specifications

	F400	FS400	FS400C
Body Shape	Traditional Western	Concert	Concert Cutaway
Scale Length	634mm (25")	634mm (25")	634mm (25")
Top Material	Spruce	Spruce	Spruce
Back Material	Locally Sourced Tonewood **	Locally Sourced Tonewood **	Locally Sourced Tonewood **
Side Material	Locally Sourced Tonewood **	Locally Sourced Tonewood **	Locally Sourced Tonewood **
Neck Material	Locally Sourced Tonewood **	Locally Sourced Tonewood **	Locally Sourced Tonewood **
Fingerboard Material	Rosewood	Rosewood	Rosewood
Bridge Material	Rosewood	Rosewood	Rosewood
Tuners	Covered Chrome(TM-14P)	Covered Chrome(TM-14P)	Covered Chrome(TM-14P)
Body Binding	None	None	None
Soundhole Inlay	Brown (For Natural Satin) White (For Smokey Black)	Brown (For Natural Satin) White (For Smokey Black)	Brown (For Natural Satin) or White (For Smokey Black)
Body Finish	Matt	Matt	Matt
Neck Finish	Matt	Matt	Matt
Harga	GT501	GT409	GT407



**Matte Doff Finish
& Desain Soundhole
Minimalis**



**Body Cutaway
pada model
FS400C**



**Strap Pin
pada
Neck Joint**



**Bridge Kuat
& Kokoh**



ELECTRIC ACOUSTIC GUITAR

FX400 SERIES



JANGAN TUNDA KREATIVITASMU!

Anda telah menghabiskan waktu berjam-jam mengembangkan gaya permainan. Sekarang saatnya untuk membagikan suara Anda.

Yamaha FX400 Series dilengkapi pickup piezo, equalizer 4-band, switch phase, dan tuner kromatis, gitar ini dibuat untuk orang-orang yang serius akan pertunjukan musik.



FX400

FSX400

FSX400C

General Specifications

	FX400	FSX400	FSX400C
Body Shape	Traditional Western	Concert	Concert Cutaway
Scale Length	634mm (25")	634mm (25")	634mm (25")
Top Material	Spruce	Spruce	Spruce
Back Material	Locally Sourced Tonewood **	Locally Sourced Tonewood **	Locally Sourced Tonewood **
Side Material	Locally Sourced Tonewood **	Locally Sourced Tonewood **	Locally Sourced Tonewood **
Neck Material	Locally Sourced Tonewood **	Locally Sourced Tonewood **	Locally Sourced Tonewood **
Fingerboard Material	Rosewood	Rosewood	Rosewood
Bridge Material	Rosewood	Rosewood	Rosewood
Tuners	Covered Chrome(TM-14P)	Covered Chrome(TM-14P)	Covered Chrome(TM-14P)
Electronic	System 75	System 75	System 75
Pengaturan	Volume / EQ 4Band / Tunner Phase Switch	Volume / EQ 4Band / Tunner Phase Switch	Volume / EQ 4Band / Tunner Phase Switch
Body Binding	None	None	None
Soundhole Inlay	Brown (For Natural Satin) White (For Smokey Black)	Brown (For Natural Satin) White (For Smokey Black)	Brown (For Natural Satin) or White (For Smokey Black)
Body Finish	Matt	Matt	Matt
Neck Finish	Matt	Matt	Matt
Harga	GT405	GT403	GT401



Pin strap



**Suara akustik
dengan karakter
tonal balance**



**Preamp
System 75**



**3 Varian Model
dengan
2 Pilihan Warna**



NX Series

New NX series didesain untuk dua tipikal gitaris, yaitu pemain nylon-string (classical) yang mencari suara superior electro-acoustic. Serta, pemain folk & elektrik yang ingin meng-eksplor sound gitar nylon.



NCX5



NT

NCX3



NT

NCX1



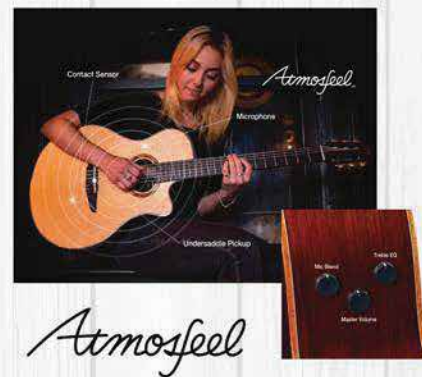
NT

NCX1FM



FM

	NCX5	NCX3	NCX1	NCX1FM
Top	Solid European Spruce	Solid Sitka Spruce	Solid Sitka Spruce	Solid Sitka Spruce
Back & Side	Solid Walnut	Solid Walnut	Nato or Okume	Flame Maple
Neck	Mahogany Africa	Mahogany Africa	Nato	Nato
Finger Board / Bridge	Eboni	Eboni	Walnut	Walnut
Body Depth	94-100mm	94-100mm	94-100mm	94-100mm
Nut Width	48mm	48mm	48mm	48mm
String Length	650mm	650mm	650mm	650mm
Sound Hole	Circle	Circle	Circle	Circle
Color	Natural (NT)	Natural (NT), Cedar (C)	Natural (NT), Cedar (C)	Flame Maple
Finish	Gloss	Gloss	Gloss	Gloss
Preamp	Atmosfeel	Atmosfeel	System73A	System73A
Standard Accessory	-	-	-	-
Harga	AG711	AG707	AG701	AG703



Atmosfeel bertujuan untuk menangkap suara gitar se-natural mungkin dengan menggabungkan contact sensor, microphone & undersaddle pickup saat plug-in ke system tata suara.



System 73A

Model NX1 menggunakan preamp Yamaha system 73A preamplifier dengan Adjustable Mid Frequency (AMF) dan 3-band EQ untuk mengatur suara saat plugin ke system tata suara.

NTX5 NT



	NTX5	NTX3	NTX1
Top	Solid European Spruce	Solid Sitka Spruce	Solid Sitka Spruce
Back & Side	Solid Walnut	Solid Walnut	Nato or Okume
Neck	Mahogany Africa	Mahogany Africa	Nato
Finger Board / Bridge	Eboni	Eboni	Walnut
Body Depth	80-90mm	80-90mm	80-90mm
Nut Width	48mm	48mm	48mm
String Length	650mm	650mm	650mm
Sound Hole	Oval	Oval	Oval
Color	Natural (NT)	Natural (NT), Brown Sunburst (BRS)	Natural (NT), Black (BL), Brown Sunburst (BRS)
Finish	Gloss	Gloss	Gloss
Preamp	<i>Aeronafeel</i>	<i>Aeronafeel</i>	System73A
Standard Accessory	-	-	-
Harga	AG712	AG710	AG706

NTX3



NT

BRS

NTX1



NT

BRS

BL

SILENT *Guitar*™

Tidak adanya resonant body membuat sound akustik gitar ini terdengar kurang. Namun, ketika merasakannya dengan headphone, tone akustik gitar ini terdengar sempurna. Apalagi reverb hall membuatnya seakan bermain di concert hall. Fitur AUX IN membuat anda dapat bermain bersama musik kesayangan anda melalui CD Player/MP3 player. Silent Guitar memberikan kualitas sound akustik terbaik ketika menggunakan amplifikasi. Dan, anda tidak perlu khawatir feedback ketika bermain dengan system PA panggung.



SLG200NW

SLG200N

SLG200S

	SLG200NW 🍷	SLG200N 🍷	SLG200S 🍷
String Length	650mm	650mm	634mm
Finger Board	Ebony	Rosewood	Rosewood
Radius	Flat	Flat	R400mm (15 3/4")
Frets	19	19	22
Body	Mahogany	Mahogany	Mahogany
Neck	Mahogany	Mahogany	Mahogany
Bridge	Rosewood	Rosewood	Rosewood
Pickup	SRT Powered System	SRT Powered System	SRT Powered System
Control	Power / Vol / AUX.Vol / Bass / Treble / Smooth Control Effects(Reverb1, Reverb2, Chorus) / Chromatic Tuner / SRT Blend	Power / Vol / AUX.Vol / Bass / Treble / Smooth Control Effects(Reverb1, Reverb2, Chorus) / Chromatic Tuner / SRT Blend	Power / Vol / AUX.Vol / Bass / Treble / Smooth Control Effects(Reverb1, Reverb2, Chorus) / Chromatic Tuner / SRT Blend
Color	Natural (NT)	Natural (NT), Translucent Black (TBL), Tobacco Brown Sunburst (TBS) Crimson Red Burst (CRB)	Natural (NT), Translucent Black (TBL), Tobacco Brown Sunburst (TBS) Crimson Red Burst (CRB)
Accessory	Soft Case	Soft Case	Soft Case
Harga	SG109	SG105	SG101



Electric System



System63 SRT

Models :
APX1200II, CPX1200II



System64

Models :
APX700 models



System65

Models:
APX600, CPX600



System66/System72

Models:
A1 models, AC1 models



System70

Models:
FG-TA, FS-TA,
FGC-TA, FSC-TA



System71

Models:
A5 models, AC5 models,
A3 models, AC3 models



System73

Model:
NX1



Atmosfeel

Models:
NX3, NX5 models



System68

Models:
APXT2 models



SRT Powerd System (Silent Guitar)

Models :
SLG200 models

C / CX Series

Yamaha seri C gitar klasik nylon ini menawarkan spesifikasi yang jauh lebih baik dari harganya. Plywood 2 lapis pada bagian belakang dan samping body, difinish tipis, dan desain yang berorientasi ke player menjadikan Yamaha C series sempurna untuk para pemula.



C70



C40



C40BL



CX40



	C70	C40/C40BL	CX40
Top	Spruce	Spruce	Spruce
Back & Side	Nato	Meranti	Meranti
Neck	Nato	Nato	Nato
Finger Board / Bridge	Rosewood	Rosewood	Rosewood
Body Depth	94-100mm	94-100mm	94-100mm
Nut Width	52mm	52mm	52mm
String Length	650mm	650mm	650mm
Tuning Machine	Gold (YTM-06)	Chrome (YTM-01)	-
Color	-	Natural (NT), Black (BL)	Natural (NT)
Finish	Gloss	Gloss	Gloss
Standard Accessory	-	-	-
Harga	GT104	C40 : GT103 C40BL: GT105	AG601



C315 bisa jadi gitar Yamaha yang paling tidak mahal dengan model classic full-size, namun kualitas dan tone-nya luar biasa. Tawaran yang baik buat pemula..

	C390A	C315
Top	Spruce	Spruce
Back & Side	Meranti	Aghatis
Neck	Nato	Nato
Finger Board /	Nato	Nato
Bridge		
Body Depth	94-100mm	94-100mm
Nut Width	52mm	52mm
String Length	650mm	650mm
Tuning Machine	-	-
Color	-	-
Finish	Gloss	Gloss
Standard	-	-
Accessory		
Harga	GT106	GT101

C390A



C315



CS Series

Gitar Sempurna untuk Pemula

Menggabungkan proses kerja kualitas tinggi pengrajin dan ketelitian pada detail, menghasilkan instrumen kualitas tinggi. C Series memberikan performa prima bagi pemula dan pemula muda dengan playability yang mantap dan tone super. Diciptakan khusus untuk pemula muda, CS Series memberikan kenyamanan dengan ukuran $\frac{3}{4}$ dari ukuran normal. Segala keunggulan yang ada membuat pemula akan terus berlatih, menginspirasi dan menyenangkan buat mereka.



CS40

Ketahanan, Stabilitas

Gitar Yamaha sudah melewati banyak proses pengontrolan kualitas yang ketat. Menghasilkan gitar yang tahan lama serta stabil.



CS40

Top	Spruce
Back & Side	Meranti
Neck	Nato
Finger Board / Bridge	Rosewood
Body Depth	84-88mm
Nut Width	48mm
String Length	580mm
Tuning Machine	-
Color	Natural (NT)
Finish	Gloss
Preamp	-
Standard Accessory	-
Harga	JG302

Sempurna untuk Pemula

Dibuat dengan penuh ketelitian menghasilkan sound yang bagus dan mudah dimainkan.

CG / CGX Series

Bagian belakang dan samping yang lebih tipis, membuat gitar ini memiliki respon suara yang lebih baik. Untuk playability yang baik, neck gitar ini dibuat lebih tipis yang juga membuatnya lebih ringan. Hasilnya adalah instrumen dengan tone dengan kualitas yang luar biasa, durabilitas yang baik, dan performa yang memukau.



	CG192S	CG182S	CG162S	CG142S	CG122MS/MC	CG102
Top	Solid European Spruce	Solid European Spruce	Solid Engelman Spruce	Solid Engelman Spruce	Solid Engelman Spruce / Solid American Cedar	Spruce
Back & Side	Rosewood	Rosewood	Orankol	Nato	Nato	Nato
Neck	Mahogany	Nato	Nato	Nato	Nato	Nato
Finger Board / Bridge	Ebony / Rosewood	Ebony / Rosewood	Rosewood	Rosewood	Rosewood	Rosewood
Body Depth	94-100mm	94-100mm	94-100mm	94-100mm	94-100mm	94-100mm
Nut Width	52mm	52mm	52mm	52mm	52mm	52mm
String Length	650mm	650mm	650mm	650mm	650mm	650mm
Tuning Machine	Gold (RM-1388G-7F)	Gold (RM-1157G-50XA)	Gold (RM-1157G-50XA)	Chrome (RM-1157N-50XA)	Chrome (RM-1157N-50XA)	-
Finish	Gloss	Gloss	Gloss	Gloss	Matte	Gloss
Standard Accessory	-	-	-	-	-	-
Harga	GT206	GT205	GT204	GT203	GT202	GT107

Mengikuti sukses gitar Yamaha Classic, gitar akustik nylon CGX menggabungkan kayu pilihan dengan pengalaman pembuatan berpuluh-puluh tahun. Menawarkan beberapa variasi dari desain klasik, gitar ini memiliki sound yang teramplifikasi dengan baik dan panel yang mudah dikontrol sehingga membuat anda berkonsentrasi hanya pada pertunjukan.



	CGX102	CGS102A
Top	Spruce	Spruce
Back & Side	Nato	Meranti
Neck	Nato / Mahogany	Nato
Finger Board / Bridge	Rosewood	Rosewood
Body Depth	94-100mm	80-84mm
Nut Width	52mm	48mm
String Length	650mm	535mm
Tuning Machine	Chrome (YTM-04)	Chrome (YTM-04)
Color	Natural (NT)	-
Finish	Gloss	Gloss
Standard Accessory	-	-
Harga	AG602	JG201





BRING YOUR MUSIC EVERYWHERE

Yamaha Mini Guitars



	JR2S	JR2	JR1	<i>Guitalele</i>	GL1NT GL1BL/PB
Top	Solid spruce	Spruce	Spruce		Spruce
Back & Side	Mahogany	Mahogany	Meranti		Meranti
Neck	Nato	Nato	Nato		Nato
Finger Board / Bridge	Rosewood	Rosewood	Rosewood		Sonokeling
Body Depth	80-90mm	80-90mm	80-90mm		70-70mm
Nut Width	43mm	43mm	43mm		48mm
String Length	540mm	540mm	540mm		433mm
Tuning Machine	Opened chrome	Opened chrome	Opened Chrome		Chrome (YTM-01)
Color	Natural (NT), Tobacco Brown Sunburst (TBS)	Natural (NT), Tobacco Brown Sunburst (TBS)	Natural (NT)		Natural (NT), Black (BL), Perssimon Brown(PB)
Finish	Top : Gloss Back & Side : Gloss	Top : Gloss Back & Side : Gloss	Top : Gloss Back & Side : Satin		Matte
Standard Accessory	Gig Bag	Gig Bag	Gig Bag		Softcase
Harga	JG403	JG401	JG301		GL1NT JG101 GL1BL/PB



Guitar Strings

CG strings Harga: STR103
FG strings Harga: STR102
RGX strings Harga: STR101



THE NEW **REVSTAR**
MEET YOUR OTHER HALF

REVSTAR PROFESSIONAL

MADE IN JAPAN



Revstar Professional yang dibuat dengan standar tertinggi oleh luthier ahli kami di Jepang merepresentasikan flagship dari seri Revstar terbaru.



RSP20



RSP02T



Rusty Brass
Charcoal

Swift
Blue

Sunset
Burst

Moonlight
Blue



Swift
Blue

Sunset
Burst

Crisp
Gold

- Dibuat di Jepang
- 3 tampilan yang terinspirasi oleh Café racer
- Chambered body berbahan maple dan mahoni
- Carbon-reinforcement pada neck dan body
- 2 humbucking pickup (RSP20)
- 2 pickup P90-style (RSP02T)
- Selektor pickup 5-posisi
- Focus Switch Pasif
- Termasuk Hardshell Case

Model	RSP02T	RSP20
Construction	set-in	set-in
Body	mahogany w/maple top	mahogany w/maple top
Neck	mahogany	mahogany
Scale Length	24-3/4" (628mm)	24-3/4" (628mm)
Fretboard	rosewood	rosewood
Fretboard Radius	12" (304.8mm)	12" (304.8mm)
Neck profile	fat	fat
Frets	jumbo	jumbo
Body Cut	top & back	top & back
Nut	43mm plastic	43mm plastic
Bridge	Tune-O-Matic	Tune-O-Matic
Pickguard	3-Ply Cream	3-Ply Cream / 3 Ply Black
Pickups	VPS- P90 Single coil / Alnico V	WHB: Humbucker / Alnico V
Controls	Volume, Tone, Focus Switch	Volume, Tone, Focus Switch
Hardware Colour	Die-Cast	Die-Cast
Colours	Swift Blue, Sunset Burst, Crisp Gold	Rusty Brass Charcoal, Swift Blue, Sunset Burst, Moonlight Blue
Finish	Gloss Polyurethane	Gloss Polyurethane
Case	Hardshell case	Hardshell case
Harga	EG7700	EG7701



THE NEW REVSTAR MEET YOUR OTHER HALF

REVSTAR STANDARD

Dengan dua konfigurasi pickup, 5-way switching, dan pasif Focus Switch boost, Revstar Standard memiliki keserbagunaan suara terbaik.

RSS20



Vintage
White

Swift
Blue

Sunset
Burst

Hot
Merlot

Flash
Green

Black

RSS02T



Swift
Blue

Sunset
Burst

Hot
Merlot

Black

Model	RSS02T	RSS20	RSS20L
Construction	set-in	set-in	set-in
Body	chambered mahogany w/maple top	chambered mahogany w/maple top	chambered mahogany w/maple top
Neck	mahogany	mahogany	mahogany
Scale Length	24-3/4" (628mm)	24-3/4" (628mm)	24-3/4" (628mm)
Fretboard	rosewood	rosewood	rosewood
Fretboard Radius	12" (304.8mm)	12" (304.8mm)	12" (304.8mm)
Neck profile	fat	fat	fat
Frets	jumbo	jumbo	jumbo
Body Cut	top & back	top & back	top & back
Nut	43mm plastic	43mm plastic	43mm plastic
Bridge	Tune-O-Matic	Tune-O-Matic	Tune-O-Matic
Pickguard	3-Ply Cream	3-Ply Cream / 3-Ply Black	3-Ply Cream / 3-Ply Black
Pickups	VP5b: P90 type Single coil / Alnico V	VH5b: Humbucker / Alnico V	VH5b: Humbucker / Alnico V
Controls	Volume, Tone, Focus Switch	Volume, Tone, Focus Switch	Volume, Tone, Focus Switch
Hardware Colour	Die-Cast	Die-Cast	Die-Cast
Colours	Swift Blue, Sunset Burst, Hot Merlot, Black	Vintage White, Swift Blue, Sunset Burst, Hot Merlot, Flash Green, Black	Vintage White, Swift Blue, Sunset Burst, Hot Merlot, Flash Green, Black
Finish	Gloss Polyurethane	Gloss Polyurethane	Gloss Polyurethane
Case	gig bag	gig bag	gig bag
Harga	EG6600	EG5500	EG5504



THE NEW REVSTAR MEET YOUR OTHER HALF

ELEMEN-ELEMEN TONE

Revstar Professional yang dibuat dengan standar tertinggi oleh luthier ahli kami di Jepang merepresentasikan flagship dari seri Revstar terbaru.



REVSTAR ELEMENT



RSE20



Vintage
White

Swift
Blue

Red
Copper

Neon
Yellow

Black

- 5 finish yang terinspirasi oleh Café racer
- Chambered mahogany body
- Mahogany neck
- 2 humbucking pickup berbahan Alnico V
- Push/pull Dry Switch high-pass filter

Model	RSE20	RSE20L
Construction	set-in	set-in
Body	Chambered Mahogany	Chambered Mahogany
Neck	mahogany	mahogany
Scale Length	24-3/4" (628mm)	24-3/4" (628mm)
Fretboard	rosewood	rosewood
Fretboard Radius	12" (304.8mm)	12" (304.8mm)
Neck profile	fat	fat
Frets	jumbo	jumbo
Body Cut	top & back	top & back
Nut	43mm plastic	43mm plastic
Bridge	Tune-O-Matic	Tune-O-Matic
Pickguard	3-Ply Cream / 3-Ply Black	3-Ply Cream / 3-Ply Black
Pickups	VH3b Humbucker / Alnico V	VH3b Humbucker / Alnico V
Controls	Volume, Tone, Dry Switch	Volume, Tone, Dry Switch
Hardware Colour	Die-Cast	Die-Cast
Colours	Swift Blue, Red Copper, Neon Yellow, Black, Vintage White	Black, Swift Blue
Finish	Gloss Polyurethane	Gloss Polyurethane
Case	-	-
Harga	EG3300	EG4400



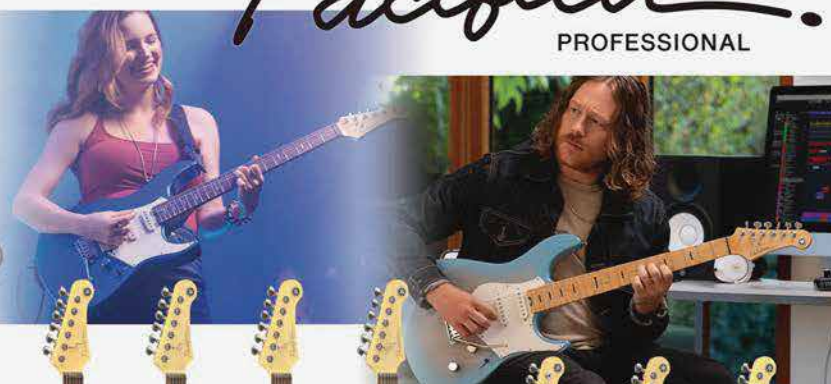
Pacifica

PROFESSIONAL

Electric Guitars

Designed to Inspire

Gitar Pacifica Professional dirancang untuk pemain yang mencari suara unik mereka sendiri. Alat musik yang dibuat secara teliti di Jepang ini menghadirkan suara dan kemampuan bermain (playability) yang hebat, serta dilengkapi dengan bodi alder, neck maple bentuk-C yang tipis dengan fingerboard compound-radius rosewood atau maple, pickup Reflectone yang dikembangkan bersama dengan Rupert Neve Designs, dan beberapa pilihan finishing penuh warna.



PACP12



PACP12M



PACS+12



PACS+12M

PACP12 / PACP12M

Construction	Bolt-on	Bolt-on
Scale Length	648 mm	648mm
Finger Board	Rosewood / Maple	Rosewood / Maple
Radius	Compound Radius 254,0 - 355,6mm	350mm
Frets	22	22
Body	Alder	Alder
Neck	Maple	Maple
Tuners	Locking Tuner Gotoh	Locking Tuner Gotoh
Bridge	Gotoh 510T FE-1	Gotoh 510T FE-1
Pickup	Reflectone HS7n: Single Coil, Reflectone HS7n: Single Coil	Reflectone HS7n: Single Coil, Reflectone HS7n: Single Coil
Pickup switch	5-position lever	5-position lever
Control	Master volume with Circuit high-pass, Master tone (Push-Pull Coil Split)	Master volume with Circuit high-pass, Master tone (Push-Pull Coil Split)

Color	PACP12	PACP12 M	PACS+12	PACS+12M
	Sparkle Blue (SB), Desert Burst (DB), Black Metallic (BM), Shell White (SW).	Beach Blue Burst (BBB), Sparkle Blue (SB), Black Metallic (BM).	Sparkle Blue (SB), Ash Pink (AP), Shell White (SW), Black (BL).	Sparkle Blue (SB), Ash Pink (AP), Black (BL).

Harga	PACP12 EG2200	PACP12M EG2204
-------	---------------	----------------

	PACS+12 EG1100	PACS+12M EG1104
--	----------------	-----------------

PACIFICA

Yamaha Guitar Development



PAC612VIIFM



PAC612VIIX



PAC612VIIFMX



PAC611VFM

Salah satu gitar elektrik terbaik selama lebih dari satu dasawarsa, Yamaha Pacifica identik dengan tone yang super dan playability yang mantap. Dengan konstruksi Bolt-on, Pacifica secara khusus dirancang untuk memenuhi kebutuhan berbagai genre musik dan gaya permainan. Konfigurasi pick up nya menghasilkan karakter sound yang beragam. Garang pada sound distorsi hingga sound clean yang glassy.



LAB



RB



TBL



TPP

PAC611HFM



BL

PAC-611H

	PAC612VIIFMX	PAC612VIIFM	PAC612VIIX	PAC611VFM	PAC611HFM	PAC-611H
Construction	Bolt-on	Bolt-on	Bolt-on	Bolt-on	Bolt-on	Bolt-on
Scale Length	25 1/2" (648mm)	25 1/2" (648mm)	25 1/2" (648mm)	25 1/2" (648mm)	25 1/2" (648mm)	25 1/2" (648mm)
Finger Board	Rosewood	Rosewood	Rosewood	Rosewood	Rosewood	Rosewood
Radius	350mm	350mm	350mm	350mm	350mm	350mm
Frets	22	22	22	22	22	22
Body	Flamed Maple + Alder	Flamed Maple + Alder	Alder	Flamed Maple + Alder	Flamed Maple + Alder	Alder
Neck	Maple	Maple	Maple	Maple	Maple	Maple (Tinted) Finish
Tuners	Grover Locking Tuner	Grover Locking Tuner	Grover Locking Tuner	Grover Locking Tuner	Grover Locking Tuner	Grover Locking Tuner
Bridge	Wilkinson VS50-6	Wilkinson VS50-6	Wilkinson VS50-6	Wilkinson VS50-6	Hardtail Bridge with Graph Tech String Saver Saddle	Hardtail Bridge with Graph Tech String Saver Saddle
Pickup	Neck & Middle: Seymour Duncan SSL-1 Bridge: Seymour Duncan TB-14	Neck & Middle: Seymour Duncan SSL-1 Bridge: Seymour Duncan TB-14	Neck & Middle: Seymour Duncan SSL-1 Bridge: Seymour Duncan TB-14	Neck: Seymour Duncan SP90-1n Bridge: Seymour Duncan Custom 5	Neck: Seymour Duncan SP90-1n Bridge: Seymour Duncan Custom 5	Neck: Seymour Duncan SP90-1n Bridge: Seymour Duncan Custom 5
Pickup switch	5 position lever	5 position lever	5 position lever	3 position lever	3 position lever	3-Way
Control	Master Volume, Master Tone (Push-Pull Coil Split)	Master Volume, Master Tone (Push-Pull Coil Split)	Master Volume, Master Tone (Push-Pull Coil Split)	Master Volume, Master Tone (Push-Pull Coil Split)	Master Volume, Master Tone (Push-Pull Coil Split)	Master Volume, Master Tone (Push-Pull Coil Split)
Color	Fired Red	Translucent Black, Indigo Blue, Root Beer	Matte Silk Blue, Teal Green Metallic, Yellow Natural Satin	Dark Red Burst, Root Beer, Translucent Black, Caramel Brown, Tobacco Brown Burst	Root Beer, Translucent Black, Translucent Purple, Light Amber Brown	Black
Harga	EG904	EG901	EG905	EG801	EG702	EG701

PACIFICA

Yamaha Guitar Development

Pacifica 311 memastikan posisinya sebagai gitar yang mudah digunakan. Pickup custom dan hardware kualitas tinggi pas dengan konstruksi solid tonewood, sehingga mampu membuat gitar Pacifica 311 jati diri Pacifica Series — Performance yang Sempurna Sementara Pacifica 212 memiliki fitur yang sama bagusnya dengan Pacifica 112V, seperti Alnico Pickups dan fungsi Coil Tap, sementara keindahan Flamed Maplenya membuat tampilannya menonjol. Headstok juga terbuat dari Maple dengan head finish yang serasi.



	PAC311H	PAC212VFM / PAC212VQM
Construction	Bolt-on	Bolt-on
Scale Length	648 mm	648mm
Finger Board	Rosewood	Rosewood
Radius	350mm	350mm
Frets	22	22
Body	Alder	Flamed Maple + Alder (VFM); Quilted Maple + Alder (VQM)
Neck	Maple	Maple
Tuners	Grover Locking Tuner	Diecast
Bridge	Hardtail Bridge	Vintage tremolo with block saddle
Pickup	P-90 (Alnico V), Humbucker (Alnico V)	Alnico V single X 2, Alnico V humbucker X 1
Pickup switch	3 position lever	5-position lever
Control	Master volume, Master tone (Push-Pull Coil Split)	Master volume, Master tone with push-pull coil tap SW
Color	Vintage White (VW), Black (BL), Red Metallic (RM), Yellow Natural Satin (YNS)	Caramel Brown (CB), Tobacco Brown Sunburst (TBS), Translucent Black (TBL)
Harga	EG601	PAC212VFM EG401 PAC212VQM EG501

PACIFICA

Yamaha Guitar Development

Electric Guitars



PAC112V



PAC112VM



PAC112VMX

	PAC112V	PAC112VM	PAC112VMX	PAC112J
Construction	Bolt-on	Bolt-on	Bolt-on	Bolt-on
Scale Length	648mm	648mm	648mm	648mm
Finger Board	Rosewood	Maple	Maple	Rosewood
Radius	350mm	350mm	350mm	350mm
Frets	22	22	22	22
Body	Alder	Alder	Alder	Alder
Neck	Maple	Maple	Maple	Maple
Turners	Diecast	Diecast	Diecast	Diecast
Bridge	Vintage style tremolo	Vintage style tremolo	Vintage style tremolo	Vintage style tremolo
Pickup	Single X 2, Humbucker X 1	Single X 2, Humbucker X 1	Single X 2, Humbucker X 1	Single X 2, Humbucker X 1
Pickup switch	5-position lever	5-position lever	5-position lever	5-position lever
Control	Master volume, Master tone	Master volume, Master tone	Master volume, Master tone	Master volume, Master tone
Color	Old Violin Sunburst (OVS), Yellow Natural Satin (YNS), Black (BL), Sonic Blue (SB)	Tobacco Brown Sunburst (TBS), Red Metallic (RM), Sonic Pink (SOP), Ice Blue (IB)	Yellow Natural Satin (YNS)	Old Violin Sunburst (OVS), Red Metallic (RM), Lake Placid Blue (LPB), Yellow Natural Satin (YNS), Black (BL)

Harga	EG201	EG301	EG305	EG101
-------	-------	-------	-------	-------



PAC112J

THR II Series

THR30II Wireless/THR10II Wireless/THR10II

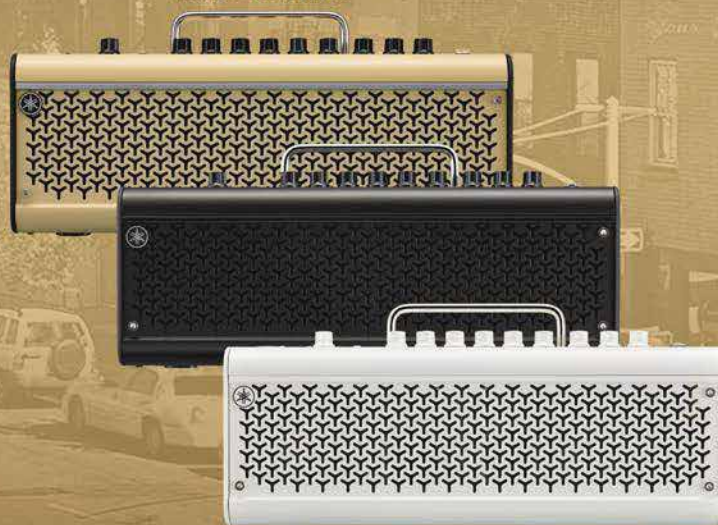


The Original Desktop Amp

Para gitaris sudah mengetahui amplifier tube stack terdengar sangat bagus saat dimainkan dengan volume keras dipang-gung. Atau amplifier combo untuk kebutuhan panggung yang lebih kecil. THR mendobrak kesan amplifier gitar untuk berlatih. Dengan sound yang sama bagusnya dengan amplifier stack atau combo, THR tampil sebagai pionir istilah “amplifier ketiga” dengan bentuk yang kompak.

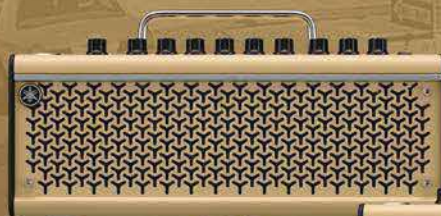


THR 30II Wireless



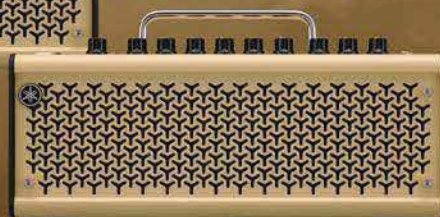
TH106

THR 10II Wireless



TH105

THR 10II Non Wireless



TH104

Specifications

	THR10II Non-Wireless	THR10II Wireless	THR30II Wireless
Power Output	20W	20W	30W
Speakers	2 x 3.1" (8cm)	2 x 3.1" (8cm)	2 x 3.5" (9cm)
Amp types	24 models: 15 x Guitar Amp 3x Bass Amp 3x Mic for EAG, 3x Flat	24 models: 15 x Guitar Amp 3x Bass Amp 3x Mic for EAG, 3x Flat	24 models: 15 x Guitar Amp 3x Bass Amp 3x Mic for EAG, 3x Flat
FX	8 FX Comp Noise Gate	8 FX Comp Noise Gate	8 FX Comp Noise Gate
I/O	Input (1/4") Aux In (mini) Phones (mini) USB Host	Input (1/4") Aux In (mini) Phones (mini) USB Host	Input (1/4") Aux In (mini) Phones (mini) Line Out (1/4") USB Host
Wireless Ready	-	Optional (G10T)	Optional (G10T)
Bluetooth	Audio/Midi	Audio/Midi	Audio/Midi
Battery	-	Built-in rechargeable	Built-in rechargeable
Harga	TH104	TH105	TH106

THR Series

THR5 / THR5A

A new take on classic tone

5 Amp 8 Effects

Yang Terbaru di Tone Klasik. Amp konvensional memang bagus di atas stage, tapi bagaimana diluar itu? THR didesain sehingga pas dimainkan kapanpun, dan dimanapun saat di luar stage. Didesain untuk siapapun yang mencari kesempurnaan tone, Virtual Circuitry Modeling teknologi Yamaha menghasilkan sound amplifier dengan respons persis seperti amp tabung, efek yang super realistis dan playback stereo hi-fi quality — pada volume rendah. Jadi, siap-siap bermain gitar terus menerus.

THR5A



TH102

THR5



TH101



Teknologi Stereo Terbaru

THR memadukan teknologi stereo Yamaha terbaru untuk menghasilkan audio yang lebar dan surround. Tracks stereo maupun reverb memiliki kualitas studio terbaik dari perangkat yang kecil ini.

Specifications

	THR5	THR5A
Power Output	5W + 5W	5W + 5W
Amp Types	Clean Crunch Lead Brit Hi Modern	Condenser Dynamic Tube Nylon EG Clin
EQ	Morphing 'Tone'	Morphing 'Tone'
Effect 1	Chorus/Flanger/ Phaser/Tremolo	Comp/ Comp+Chorus/ Chorus
Effect 2	Delay/Delay+Rev/ Spring/Hall	Delay/Dly+Rev/ Hall
Master Section	Guitar Volume	Guitar Volume
Memories	-	-
Colour	Ivory	Vintage Gold

Harga TH101

TH102

GA15II

GA15II adalah pilihan terbaik bagi yang baru menggunakan gitar amp. Adanya AUXin memudahkan gitaris saat ingin bermain diiringi MP3 player.

GA15II

Dimensions	291mm x 189mm x 300mm
Weight	5 kg
Control Knobs	DRIVE/CLEAN, DRIVE/GAIN, DRIVE/VOLUME, CLEAN/VOLUME, EQ (Bass/Middle/Treble)
Color	Black
Harga	GA101



SPIDER V^{MkII}

Tonally Evolved

Dengan berbagai koleksi amplifier dan efek yang telah diupgrade, dari amplifier clean dan modern hingga sistem speaker full-range, SPIDER V memiliki sound terbaik dan mudah digunakan. Ini adalah seri Spider yang paling impresif.



SPIDER V 20II

- 20 watts
- 8" speaker
- 16 diverse onboard presets may be customized using Spider V Remote
- 3 simultaneous effects and independent reverb
- 200+ amps, cabs, and effects—accessible with Spider V Remote
- Acoustic Guitar and Bass presets included
- Easy-to-use controls
- Onboard tuner and tap-tempo
- USB interface and free Spider V Remote app

Harga : SPD101



SPIDER V 30II

- 30-watt guitar amp with updated modeling and effects
- 8" custom speaker and high-frequency tweeter
- Great for practicing, jamming and recording
- 200+ amp and FX models accessed via fast and easy controls
- Full-range speakers sound great with electrics, acoustics and music
- 128 crafted presets include iconic rigs & classic artist tones
- Built-in tuner, real drummer loops and metronome
- All amp and effects sounds are easily editable via front panel controls
- USB audio recording and playback with Mac, PC, Android™ and iOS devices
- Compatible with Line 6 FBV™ 3 and FBV MKII foot controllers (sold separately)
- 1/4" guitar input, 1/8" headphone output, 1/8" stereo aux input

Harga : SPD102

CATALYST®

NEW



Catalyst CX 60

- 60-watt, dual-channel 1x12 combo amp (with optional LFS2 footswitch)
- Catalyst 60 operates like a traditional amp—but provides increased versatility
- 6 Original Amp Designs—pristine clean to modern high-gain
- Dedicated Boost and Reverb sections (6 reverb types), 18 Effects (3 types)
- Power attenuator (half power, 0.5 watts, Mute) for reduced volume
- XLR line output for pro connection to P.A. or recording devices
- Effects loop and Power Amp input for integrating external devices
- MIDI In via USB
- 4-channel audio interface, MIDI, and Mac®/i-OS®/PC/Android™ connectivity via USB
- Free Catalyst Edit app for desktop and mobile devices

Harga : CTL101

Catalyst CX 100

- 100-watt, dual-channel 1x12 combo amp (with optional LFS2 footswitch)
- Catalyst 100 operates like a traditional amp—but provides increased versatility
- 6 Original Amp Designs—pristine clean to modern high-gain
- Dedicated Boost and Reverb sections (6 reverb types), 18 Effects (3 types)
- Power attenuator (half power, 0.5 watts, Mute) for reduced volume
- XLR line output for pro connection to P.A. or recording devices
- Effects loop and Power Amp input for integrating external devices
- MIDI In via DIN connector or USB
- 4-channel audio interface, MIDI, and Mac®/i-OS®/PC/Android™ connectivity via USB
- Free Catalyst Edit app for desktop and mobile devices

Harga : CTL102

Catalyst CX 200

- 200-watt, dual-channel 2x12 combo amp (with optional LFS2 footswitch)
- Catalyst 200 operates like a traditional amp—but provides increased versatility
- 6 Original Amp Designs—pristine clean to modern high-gain
- Dedicated Boost and Reverb sections (6 reverb types), 18 Effects (3 types)
- Power attenuator (half power, 0.5 watts, Mute) for reduced volume
- XLR line output for pro connection to P.A. or recording devices
- Effects loop and Power Amp input for integrating external devices
- MIDI In via DIN connector or USB
- 4-channel audio interface, MIDI, and Mac®/i-OS®/PC/Android™ connectivity via USB
- Free Catalyst Edit app for desktop and mobile devices

Harga : CTL103



HELIX

Real. Smart. Control.



HELIX LT

Harga : HLX201

- Dual DSP-powered HX modeling engine
- Over 200 amp, cab, mic, and effects models
- 6.2" LCD display
- 12 touch-sensitive footswitches for editing
- 2 mono/1 stereo FX Loop
- 8-in/8-out USB audio interface
- Expression pedal outs
- AES/EBU, and L6 Link digital outputs
- Capacitive touch-sensitive switches for parameter recall
- Preset or stompbox modes
- Integrated looper
- Tour-grade footswitches



HELIX FLOOR

Harga : HLX301

- Dual DSP-powered HX modeling engine with 4 discrete stereo signal paths, 45 amps, 30 cabs, 16 mics and 70 effects
- Imports 3rd party 1024/2048 cab IR's (impulse responses)
- 12 capacitive-sensing footswitches and customizable scribble strips — touch to edit, hold to assign, press to engage
- Hands-free Pedal Edit mode lays out effect parameters across switches and expression pedal
- Near-instant footswitch and controller assignment
- 3 expression pedal inputs, CV/Expression out, external amp switching and deep MIDI control
- Extensive I/O for seamless integration with your entire rig — 10 inputs 12 outputs (including four fx loops), plus 8-in/8-out USB audio interface
- AES/EBU, SPDIF and VDI interfaces
- Industry-leading 123dB of dynamic range on the guitar input, for tremendous depth and ultra-low noise
- Tour-Grade construction



HELIX RACK

- Dual DSP-powered HX modeling engine with 4 discrete stereo signal paths, 45 amps, 30 cabs, 16 mics and 70 effects
- Imports 3rd party 1024/2048 cab IR's (impulse responses)
- Large 6.2 inch 800x480-pixel LCD display
- Extensive I/O for seamless integration with your entire rig – 10 inputs 12 outputs (including four fx loops), plus 8-in/8-out USB audio interface
- 3 expression pedal inputs, expression toe switch input, CV/Expression out, external amp switching and deep MIDI control
- AES/EBU and SPDIF digital I/O with Wordclock sync
- Industry-leading 123dB of dynamic range on the guitar input, for tremendous depth and ultra-low noise
- Tour-Grade construction – 3RU rack enclosure with optional foot-based controller

Harga : HLX401



HELIX CONTROL

- Sturdy metal chassis cuts weight and takes up less floor space
- Touch-sensitive footswitches with LED rings & custom scribble strip displays
- 3 expression pedal inputs allow maximum foot pedal customizability
- Single cable connection provides data and power

Harga : HLX101



HX EFFECTS

For Your Pedalboard

Fitur HX effects menampilkan 100+ efek yang diambil dari prosesor hardware dan software Helix(R) pemenang berbagai penghargaan, namun dalam bentuk yang ringkas, pedalboard yang mudah digunakan, termasuk lebih dari sembilan efek yang dapat dimainkan bersamaan. Sebagai tambahan, efek dari Line6 M-Series dan pedal Stompbox Modeler yang tersohor, juga termasuk di dalamnya.

- 100+ HX effects for your pedalboard—run up to 9 simultaneously
- Additional legacy effects library from M13, M9, M5, DL4™, MM4™, FM4™, and DM4™
- Capacitive-sensing switches with LED rings and scribble strips
- Acts as the command center for your entire amp and pedal rig

Harga : HLX501



HX STOMP

- Utilizes the same HX Modeling as Helix
- 300+ amp, cabs, and effects from Helix, M-Series, and legacy Line 6 products
- Up to 6 simultaneous amp, cab, and effect blocks (including a looper and IR loading)
- 3 capacitive-sensing footswitches with color-coded LED rings facilitate fast editing
- TRS dual expression pedal/footswitch input extends creative control capabilities
- Stereo effects loop (mono/stereo TRS send + stereo returns) facilitates use with other pedals

Harga : HLX601

HX STOMP XL

HX Stomp, Expanded

HX Stomp XL memiliki kemampuan modelling HX dalam kemasan pedal yang siap perform dengan delapan footswitch. Chip SHARC yang sama dengan yang digunakan HELIX membuatnya mampu menjalankan delapan block sekaligus dan footswitchnya memudahkan akses serta control dengan cara yang powerful.



- Utilizes the same HX Modeling as Helix
- 300+ amp, cabs, and effects from Helix, M-Series, and legacy Line 6 products
- Up to 6 simultaneous amp, cab, and effect blocks (including a looper and IR loading)
- 3 capacitive-sensing footswitches with color-coded LED rings facilitate fast editing
- TRS dual expression pedal/footswitch input extends creative control capabilities
- Stereo effects loop (mono/stereo TRS send + stereo returns) facilitates use with other pedals

Harga : HLX701

POD GO Wireless

DESTINATION TONE

POD Go membawa Anda menuju sound terbaik dengan desain yang portable dan ringan, interface yang plug-and-play, dan tone kelas dunia.



Harga : PDG201

FEATURES

- Best-in-Class Performance Including amp, cab, and effects models drawn from the award-winning HX family of processors
- Simple Interface with Color Display Fast and easy tone creation
- Portable Compact, lightweight design
- 4.3" (11cm) Color LCD makes it easy to see what you are doing
- Color footswitch LEDs indicate which type of effect is active

- Load third-party cabinet impulse responses (IRs) for unlimited cabinet options
- Snapshots let you seamlessly switch between tones without audio dropouts
- Free POD Go Edit app for easy preset editing and backup
- Stereo effects loop and TRS expression pedal/dual footswitch input
- Connect to a traditional amp via 4-Cable Method
- 4-in/4-out 24bit/96kHz audio interface for recording and re-amping

POD GO

DESTINATION TONE

POD Go membawa Anda menuju sound terbaik dengan desain yang portable dan ringan, interface yang plug-and-play, dan tone kelas dunia.



Harga : PDG101

FEATURES

- Best-in-Class Performance Including amp, cab, and effects models drawn from the award-winning HX family of processors
- Simple Interface with Color Display Fast and easy tone creation
- Portable Compact, lightweight design
- 4.3" (11cm) Color LCD makes it easy to see what you are doing
- Color footswitch LEDs indicate which type of effect is active

- Load third-party cabinet impulse responses (IRs) for unlimited cabinet options
- Snapshots let you seamlessly switch between tones without audio dropouts
- Free POD Go Edit app for easy preset editing and backup
- Stereo effects loop and TRS expression pedal/dual footswitch input
- Connect to a traditional amp via 4-Cable Method
- 4-in/4-out 24bit/96kHz audio interface for recording and re-amping

POD EXPRESS Family **NEW**

The ultra-portable POD Express Guitar & Bass amp and effects processor's simple controls make it easy for guitarists to use and lets bassists take their tones wherever they go, while models derived from HX family processors ensure exceptional sound.

- Simple controls make it easy to quickly dial in tones
- HX-quality models for exceptional sound and feel
- 7 Amps, 7 cabs, and 17 effects, including a looper
- Powered by 3 AA batteries or an optional 9-volt power supply
- Stereo Main outputs and stereo headphone output
- Free POD Express Edit app for editing tones and handling presets
- USB-C audio interface for recording, monitoring, re-amping
- Connect an optional expression pedal or 2 external footswitches

**POD
EXPRESS**



Harga : PDE102

**POD
EXPRESS
BASS**



Harga : PDE101

Foot Controller & Accessories

FBV2—FOOT CONTROLLER

Sedang tidak ingin membawa foot controller yang full-size? FBV2 memungkinkan Anda melakukan scroll melalui empat preset pada satu bank dan cukup kecil serta ringan untuk gig bag. Dengan switch dan case aluminum yang kokoh, FBV2 dapat menghadapi tantangan apapun.



FBV2

Harga : PDL201

- Scrolls through Channels A,B,C, & D
- Self-powered through the locking cable

The Legacy Continues

BB Series merupakan Bass yang selalu dinanti para bassist. Meskipun diproduksi dengan teknologi terpercaya, BB Series tetap memberikan kesempatan bassist untuk mendapatkan karakter sound yang diinginkannya. Model BB Series terbaru ini tetap menjaga tradisi. Dengan terus menyediakan sebuah bass yang mampu memberikan sound sesuai keinginan pemakainya dalam situasi apapun.



Konstruksi body dari Alder/Maple/Alder

Fitur BB seri terbaru salah satunya adalah konstruksi body multi-laminated yang terdiri dari lapisan kayu Alder/Maple/Alder. Kayu hard maple meningkatkan kepadatan body, dan memberikan aksen midrange agar tone bass terdengar ketika mix dengan band, dan memungkinkan untuk mendapat transmisi vibrasi yang seragam antara body dan neck maple untuk resonan dan sustain yang tidak paralel. (BBPro, BB700 Series)



Neck Joint 6-Mitre Bolt-on

Miter bolting (pembautan) menahan neck lebih rapat dengan body yang membuat dua komponen terpisah ini seakan-akan menjadi satu kesatuan. Dibandingkan dengan bolt-on joint yang konvensional, mitre bolting memiliki vibrasi senar yang lebih efisien ke body bass, sehingga meningkatkan sustain dan resonansi. Hal ini membuat setiap notasi terdengar lebih hidup. (BBPro, BB700, BB400 Series)



Custom-Wound Pickups

Pickup custom wound BB Series didesain untuk muat pada cavity pickup standar dan memiliki output medium-high dengan suara vintage untuk tone terbaik di setiap setting. Pickup-pickup Bass New BB Series sudah diseleksi agar sesuai dengan setiap modelnya. Hal ini menghasilkan tone versatile dengan tetap mempertahankan tone klasik BB.



Bridge dan Saddle yang Bisa Diatur untuk Menghasilkan Tone yang Pas

Untuk bridge dan saddle, BB series terbaru ini memiliki istilah "Diagonal Body Thru Stringing" dimana senar diposisikan dengan kemiringan 45 derajat pada bridge, yaitu antara saddle, dan thru body. Hal ini mengurangi tensi senar yang berlebih saat senar bervibrasi ke body. Senar juga dapat di set pada bagian tail bagian belakang bridge. Dimana tail tersebut dapat diarahkan menjadi dua posisi untuk menghasilkan tonal shaping dan feel yang lebih tepat.

THE NEW BB PRO SERIES

BBP35 / BBP34



Made in Japan

Ronald Steven



Vintage Sunburst

Midnight Blue

Vintage White

Moonlight Blue



Vintage Sunburst

Midnight Blue

Vintage White

Moonlight Blue

Puncak Karya BB Series

Para bassist yang menginginkan bass terbaik, lineup Pro merefleksikan puncak karya dari pencarian kesempurnaan selama empat dekade. Secara detil dirancang oleh tim khusus yang terdiri dari para ahli Yamaha di Jepang. Bass ini menampilkan konstruksi body berlapis kayu Alder/Maple/Alder yang disempurnakan dengan teknologi Yamaha IRA (Initial Response Acceleration). BB Pro menghasilkan tone yang kaya nuansa dan organik serta resonansi dan playability yang tak tertandingi. Ini adalah sebuah Bass impian.

BBP35

BBP34

Construction	6-bolt mitre neck	6-bolt mitre neck
Body	alder/maple/alder w/I.R.A treatment	alder/maple/alder w/I.R.A treatment
Neck	3-ply maple/mahogany/maple	3-ply maple/mahogany/maple
Neck finish	satin	satin
Inlays	tablet	tablet
Scale Length	34" (863.6mm)	34" (863.6mm)
Fretboard	rosewood	rosewood
Fretboard Radius	23 5/8" (600mm) - 5 string	10" (250mm) - 4 string
Nut width 0/12fret	43/63.9mm - 5 string	40/56.3mm - 4 string
Frets	21, medium	21, medium
Nut	Graphtech	Graphtech
Bridge	Vintage Plus (steel baseplate/brass saddles)	Vintage Plus (steel baseplate/brass saddles)
String spacing	18mm	19mm
Machineheads	Lightweight open-gear	Lightweight open-gear
Pickguard	3-ply (VS = black, MNB = cream)	3-ply (VS = black, MNB = cream)
Pickups	YGD V7 P/J (alnico V)	YGD V7 P/J (alnico V)
Controls	neck vol, bridge vol, tone	neck vol, bridge vol, tone
Hardware Colour	satin nickel	satin nickel
Strings	D'Addario EXL170 45-100/130	D'Addario EXL170 45-100/130
Colours	Vintage Sunburst, Midnight Blue, Vintage White, Moonlight Blue	Vintage Sunburst, Midnight Blue, Vintage White, Moonlight Blue
Case	hardshell case	hardshell case
Harga	EB5502	EB5500

THE NEW BB 700 SERIES

BB735A / BB734A



Matt
Translucent
Black

Dark
Coffee
Sunburst

Fired
Red

Indigo
Blue



Matt
Translucent
Black

Dark
Coffee
Sunburst

Fired
Red

Indigo
Blue

Andalan

Musik bukan sekedar apa yang Anda kerjakan dalam hidup. Saat Anda tampil di atas panggung atau masuk rekaman, pasti Anda harus yakin bahwa instrumen yang Anda mainkan adalah instrumen yang serba bisa, kokoh, dan punya sound yang super yang memastikan performa Anda selalu yang terbaik kapanpun itu. Menggabungkan tone yang powerful, fleksibilitas dari pickup aktif sekaligus energi dan sustain yang dihasilkan dari joint neck siku 6-bolt, model BB700 Series dapat diandalkan untuk menghasilkan sound luar biasa yang masuk dalam situasi apapun dan berbagai musik genre.

BB735A

BB734A

Construction	6-bolt mitre neck	6-bolt mitre neck
Body	alder/maple/alder	alder/maple/alder
Neck	3-ply maple/mahogany/maple	3-ply maple/mahogany/maple
Neck finish	trans black satin	trans black satin
Inlays	tablet	
Scale Length	34" (863.6mm)	34" (863.6mm)
Fretboard	rosewood	rosewood
Fretboard Radius	23 5/8" (600mm) - 5 string	10" (250mm) - 4 string
Nut width 0/12fret	43/63.9mm - 5 string	40/56.3mm - 4 string
Frets	21, medium	21, medium
Nut	Graphtech	Graphtech
Bridge	Vintage Plus (steel baseplate/brass saddles)	Vintage Plus (steel baseplate/brass saddles)
String spacing	18mm	19mm
Machineheads	Lightweight open-gear	Lightweight open-gear
Pickguard	3-ply black	3-ply black
Pickups	YGD V7 P/J (alnico V) active	YGD V7 P/J (alnico V) active
Controls	vol, balance, bass, middle, treble, active/passive sw, black nickel	vol, balance, bass, middle, treble, active/passive sw, black nickel
Hardware Colour	black nickel	black nickel
Strings	D'Addario EXL170 45-100/130	D'Addario EXL170 45-100/130
Colours	Matt Translucent Black, Fired Red, Dark Coffee Sunburst, Indigo Blue	Matt Translucent Black, Fired Red, Dark Coffee Sunburst, Indigo Blue
Case	gig bag	
Harga	EB4400	EB3300

THE NEW BB 400 SERIES

BB435 / BB434/BB434M

Tunjukkan Jati Dirimu

Saat dirimu mendapatkan kesempatan audisi, tampil di atas panggung atau membuat karya musik di studio – itulah saatnya Anda menunjukkan jati dirimu. BB 400 Series membawa tradisi BB yang identik dengan proses kualitas produksi yang diawasi ketat serta sound yang sangat berkarakter yang telah mendulang banyak pujian selama 40 tahun sejarah BB. Apakah Anda ingin fingerboard rosewood atau suara bright dari Maple, ataupun feel dan respons yang presisi dari neck joint siku 6-bolt sekaligus pickup custom, akan menginspirasi Anda untuk tampil terbaik saat ada kesempatan.

BB435

Construction	6-bolt mitre neck	6-bolt mitre neck
Body	solid alder	solid alder
Neck	3-ply maple/mahogany/maple	3-ply maple/mahogany/maple
Neck finish	satin	satin
Inlays	dot	dot
Scale Length	34" (863.6mm)	34" (863.6mm)
Fretboard	rosewood	rosewood or maple
Fretboard Radius	23 5/8" (600mm) - 5 string	10" (250mm) - 4 string
Nut width 0/12fret	43/63.9mm - 5 string	40/56.3mm - 4 string
Frets	21, medium	21, medium
Nut	Graphtech	Graphtech
Bridge	Vintage Plus Light (steel baseplate/saddles)	Vintage Plus Light (steel baseplate/saddles)
String spacing	18mm	19mm
Machineheads	Lightweight open-gear	Lightweight open-gear
Pickguard	3-ply (TBS = black, BBL/TLB = cream)	3-ply (TBS = black, BBL/TLB = cream)
Pickups	YGD V5 P/J (alnico V)	YGD V5 P/J (alnico V)
Controls	neck vol, bridge vol, tone	neck vol, bridge vol, tone
Hardware Colour	chrome	chrome
Strings	D'Addario EXL170 45-100/130	D'Addario EXL170 45-100/130
Colours	Black, Tobacco Brown Sunburst, Teal Blue (Rosewood only)	BB434 : Black, Tobacco Brown Sunburst, Teal Blue, Red Metallic, Ice Blue. BB434M : Black, Tobacco Brown Sunburst
Case	n/a	n/a
Harga	EB2200	EB1100

BB434



Black Teal Blue Tobacco Brown Sunburst Red Metallic Ice Blue

BB434M



Black Teal Blue Tobacco Brown Sunburst

THE NEW BB 200 SERIES

BB235 / BB234



Black Raspberry Red Vintage White Yellow Natural Satin



Black Raspberry Red Vintage White Yellow Natural Satin

Selamat Datang ke Dunia BB Bass Series

Saat dirimu memutuskan kalau Bass adalah instrumen pilihanmu, Anda pasti akan menghabiskan berjam-jam latihan, membuat karya musikmu atau jamming bersama teman, untuk mempersiapkan dirimu tampil di atas stage. Oleh sebab itu, Bass yang terbaik dalam hal kekokohan, sound dan playability adalah hal yang harus diperhitungkan. BB 200 Series adalah instrumen ideal yang akan mendampingi Anda menapaki langkah awal untuk menjadi musisi pro.

BB235

BB234

Construction	bolt-on	bolt-on
Body	solid alder	solid alder
Neck	maple, satin finish	maple, satin finish
Inlays	dot	dot
Scale Length	34" (863.6mm)	34" (863.6mm)
Fretboard	rosewood	rosewood
Fretboard Radius	23 5/8" (600mm) - 5 string	10" (250mm) - 4 string
Nut width 0/12fret	43/63.9mm - 5 string	40/56.3mm - 4 string
Frets	21, medium	21, medium
Nut	plastic	plastic
Bridge	vintage style	vintage style
String spacing	18mm	19mm
Machineheads	Lightweight open-gear	Lightweight open-gear
Pickguard	single-ply (VW/YNS = black, BL/RR = white)	white)
Pickups	YGD V3 P/J (ceramic)	YGD V3 P/J (ceramic)
Controls	neck vol, bridge vol, tone	neck vol, bridge vol, tone
Hardware Colour	chrome	chrome
Colours	black, vintage white, yellow natural satin, raspberry red	black, vintage white, yellow natural satin, raspberry red
Case	n/a	n/a
Harga	EB901	EB801

TRBX BASSES

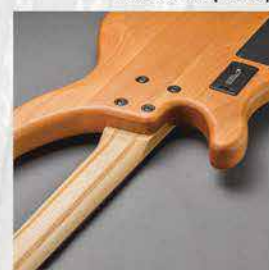
TRBX600 series hadir dengan kosmetik yang anggun dan elegan. Body bass dengan flamed maple top membuat TRBX600 series terlihat fashionable buat bassist yang juga memerhatikan penampilannya di panggung. Finishing headstock juga disamakan dengan body untuk tampilan yang lebih menarik. Kayu alder pada bagian belakang belakang body memberikan tone yang lebih snappy saat bermain slap atau picking.



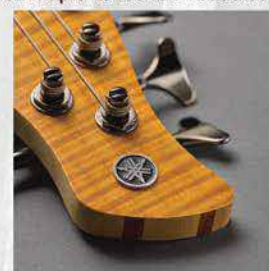
Flamed Maple Top



Flamed Maple Top



Tuning Fork Badge & Flamed Maple Veneer on Headstock



TRBX605/TRBX604

Scale Length	34" (863.6mm)
Neck	5PC Maple/Mahogany Neck
Fingerboard	Rosewood
Fingerboard Radius	TRBX604/605: 10" (250mm)
Nut Width	TRBX604/605: 38mm
Body Solid	Framed Maple Top
Tuning Machine	Die-cast
Bridge	TRBX604/605: Machined Solid Brass 19mm
Pickups	YGD Designed Alnico
Hardware Color	Black Nickel
Color	Matte Amber, Natural Satin, Translucent Black, Dark Red Burst, Caramel Brown, Indigo Blue

Harga TRBX 605 - EB701 TRBX 604 - EB601

TRBX

BASSES

Electric Basses

Menggabungkan kombinasi unik Yamaha. Dengan desain terbaru, engineering yang presisi, dan craftsmanship yang detil, tim development gitar Yamaha telah menciptakan instrumen yang sempurna bagi pemain bass, yang tidak mau berkompromi pada kualitas tone. Sebuah instrumen dengan tone yang mendukung permainanmu sekaligus fleksibilitas untuk menciptakan tone yang juga bakal ikut menentukan identitas bermusikmu. Didesain dan dibuat sebagai penunjang utama musikmu. Inilah Bass yang telah Anda tunggu.



	TRBX504/TRBX505	TRBX304/TRBX305	TRBX174
Scale Length	34" (863.6mm)		34" (863.6mm)
Neck	5PC		Maple
Fingerboard	Rosewood		Sonokeling
Fingerboard Radius	TRBX504/304: 10" (250mm) / TRBX505/305: 23-5/8" (600mm)		10" (250mm)
Nut Width	TRBX504/304: 38mm / TRBX505/305: 43mm		40MM
Body Solid	Mahogany		Mahogany
Tuning Machine	Die-cast		Covered
Bridge	TRBX504/304: Die-cast 19mm / TRBX505/305: Die-cast 18mm		Vintage Style
Pickups	HHB5n, HHB5b		MHB3n, MHB3b
Hardware Color	Black Nickel		Split Coil x 1, Single Coil x 1 Chrome
Color	Translucent Black, Translucent Brown, Translucent White		Black, Candy Apple Red, Mist Green, Pewter, White
	Black, Candy Apple Red, Mist Green, Pewter, White		Black, Dark Blue Metallic, Red Metallic, Old Violin Sunburst
Harga	TRBX 504 - EB401 TRBX 505 - EB501	TRBX 304 - EB201 TRBX 305 - EB301	TRBX 174 - EB101

TRBX Features



Body TRBX600

Body Alder/maple-laminated yang dibentuk secara optimal dengan desain 3D menyeimbangkan tone dan kenyamanan dalam distribusi bobot sempurna.



Pickups (TRBX500/600)

Pickup dual-coil Yamaha memiliki tone open dan clean yang sangat cocok dengan desain preampnya. Magnet alnico quad-polepiece memberikan power saat mode aktif serta sensitivitas dan kehalusan untuk menangkap semua nuansa saat mode pasif.



3-band active EQ (TRBX500/600)

Model-model TRBX500 memiliki sirkuit pasif/aktif audiophile-grade untuk tonal control yang detail dan fleksibilitas ekstrem. Desain canggih ini menawarkan output yang sama meski dalam mode pasif atau aktif dan sirkuit tone-switchingnya mampu berpindah secara halus dari 3-band active EQ ke master tone pasif. Komponen gold-plated berkualitas tinggi digunakan untuk kontak sinyal utama sehingga meningkatkan konduktivitas dan kehandalan.



Body

Body mahogany solid yang dibentuk secara optimal dengan desain 3D menyeimbangkan tone dan kenyamanan dalam distribusi bobot sempurna.



Pickups (TRBX300)

Pickup M3 Yamaha memiliki polepiece oversized dan magnet ceramic untuk tone yang clear dan powerful serta kedalaman dan definisi luar biasa. Desainnya yang hum-cancelling menjamin performa Anda bersih dan bebas noise serta adanya thumb-rest menyediakan playability tak tertandingi.



Performance EQ (TRBX300)

Model TRBX300 memiliki sirkuit aktif Performance EQ eksklusif dari Yamaha dengan lima full spectrum EQ yang dioptimalkan untuk mendapatkan sound-sound esensial dilengkapi master EQ 2-band untuk membentuk tone Anda.



Bridge

Bridge die-cast bermassa tinggi secara efisien mentransfer getaran senar ke body untuk tone yang penuh dan kaya dipadu dengan durabilitas yang baik. String spacing 18mm pada model lima senar menawarkan playability nyaman untuk slap maupun fingerstyle.



Headstock

Jalur senar lurus dari nut ke machinehead memberikan kestabilan tuning dan mengurangi overtone.



Nut

Nut width 38mm (4 senar) atau 43mm (5 senar) memberikan playability yang lincah dan nyaman untuk gaya musik apapun.



Neck

Desain neck TRBX memadukan profile yang fast dan nyaman dengan konstruksi laminated 5-piece maple/mahogany untuk kestabilan dan tone yang baik.



Neck Joint

TRBX menggunakan neck joint presisi untuk tone yang jernih dan punchy. Dikembangkan melalui ratusan jam pengujian, bentuk neck joint menyeimbangkan kekuatan, transfer getaran, dan akses fret tinggi dengan sempurna.



Battery Alert LED (TRBX500/600)

Sirkuit 3-band EQ memiliki LED untuk menandai baterai yang lemah agar menghindari hilangnya sinyal di tengah-tengah performance.



Output Jack

Jack socket standar Yamaha memberikan durabilitas superior dan maintenance yang mudah.

ATTITUDE LIMITED 3

Tone Low-End Bass Attitude merupakan powerful dan tebal, juga tight dan terkontrol. Frekuensi high-nya clear dan musikal, sementara tone mid-nya terdengar powerful. Teknologi terakhirnya termasuk spline jointed body, dan kayunya ditangani dengan teknologi ARE dan IRA dengan desain pickup dan neck joint yang diperbarui membuat bass ini terlihat berbeda. Dan, keterlibatan Billy Sheehan dalam pembuatannya, playability tidak seperti bass lainnya. Jelas ini adalah bass Attitude, namun bass attitude yang belum pernah kalian dengar.



BILLY SHEEHAN



Construction	Bolt-on (Miter bolting)
Scale Length	34" (863.6 mm)
Body Materials	Alder 3-Piece with Spline Joint
Body Finish	Gloss Polyurethane
Neck Materials	Maple
Neck Finish	Satin Polyurethane
Fingerboard Materials	Maple (Scallops from frets 17th through 21th)
Fingerboard Radius	10" (250 mm)
Fret wire	1-16 Fret: Jumbo, 17-21 Fret: Medium
Number of frets	21
Nut materials	Polyacetal
Width@ 0 / 12th Fret	44.5 / 57.6 mm
Thickness @ 1st/12th Fret	20.0 / 24.0 mm
Neck Pickup	Yamaha Custom Woofer Pickup
Middle Pickup	DiMarzio WillPower
Bridge Pickup	-
Controls	Woofer P.U. Volume, Middle P.U. Volume with Push-Pull
Pickup Switch	Stereo/Mono Switch, Woofer Tone with Woofer High Cut Switch
Bridge	Solid Brass
String spacing	19mm
Tailpiece	-
Tuning Machines	Gotoh GB2 with Hipshot D-Tuner
Pickguard	White Pearl 3-Ply
String gauge	D'Addario EXL170 / 0.045-0.100
Case	Hardshell Case
Special Features	A.R.E. / I.R.A. Treatment
Harga	EB7701

BBNE2

Dengan fitur konstruksi neck-through, neck yang dibangun dengan kayu maple dan mahogany serta fingerboard ebony dengan inlay figured abalone, membuat bass ini terlihat kokoh sekaligus terlihat baik secara kosmetik. Tuner mother-of-pearl melengkapi penampilannya. Body BB yang unik ini terbuat dari kayu maple dan alder untuk tone yang fat dengan definis yang luas. Bridge BPZ-7 memiliki fitur individual, machine saddle yang memberikan intonasi yang presisi, low profile, dan terlihat elegan. Pickup Alnico humbucker dikontrol melalui 5-control active electronic-nya Yamaha, yang memiliki fitur custom 3-band EQ dengan mid-cut untuk menghasilkan tone sonic versatile pada situasi apapun.

NATHAN EAST




Black

White

Construction	Neck Through
Scale Length	34" (863.6 mm)
Body Materials	Maple / Alder
Body Finish	Gloss Polyurethane
Neck Materials	Maple / Mahogany 5-Piece
Neck Finish	Gloss Polyurethane
Fingerboard Materials	Ebony
Fingerboard Radius	23-5/8" (600 mm)
Fret wire	Medium
Number of frets	24
Nut materials	Bone
Width@ 0 / 12th Fret	43.0 / 64.7 mm
Thickness @ 1st/12th Fret	20.3 / 23.7 mm
Neck Pickup	Yamaha Custom Stack Type / Alnico V
Middle Pickup	-
Bridge Pickup	Yamaha Custom Stack Type / Alnico V
Controls	Master Volume, P.U. Balancer, 3-Band EQ(Bass, Middle, Treble), Mid Cut Frequency Controls, Mid Cut On/Off Switch
Pickup Switch	-
Bridge	Yamaha Original Bridge
String spacing	18mm
Tailpiece	-
Tuning Machines	Gotoh GB72
Pickguard	-
String gauge	D'Addario EXL170-5 / 0.045-0.130 (5 strings)
Case	Hardshell Case
Special Features	-
Harga	EB6601

TRBJP2

Material Body TRBJP2 yang menggunakan alder/ash/maple memiliki fitur ukiran cutaway yang mengikat action super-low 26 fret neck bolt-on dan memudahkan jangkauan ke senar rendah di fret tinggi. Pickup yang digunakan adalah Alnico V humbucker dan 3-band EQ aktif yang dituning untuk kebutuhan spesifikasi John Patitucci. TRBJP2 menggunakan hardware termasuk white perloid peg heads yang juga menambah keseimbangan scale 35" neck-nya, dan secara kosmetik terlihat indah. Bridge solid brass melengkapi keseluruhan paket bass ini dengan sound yang clear, dan rich dengan sustain yang baik.

JOHN PATITUCCI




Amber

TDR

Construction	Bolt-on (Miter bolting)
Scale Length	35" (889.0mm)
Body Materials	Figured Maple/Ash/Alder/Maple
Body Finish	Gloss Polyurethane
Neck Materials	Maple 3-Piece
Neck Finish	Gloss Polyurethane
Fingerboard Materials	Ebony
Fingerboard Radius	40" (1000 mm)
Fret wire	Medium
Number of frets	26
Nut materials	Bone
Width@ 0 / 12th Fret	56.0 / 81.1 mm
Thickness @ 1st/12th Fret	21.0 / 23.5 mm
Neck Pickup	Yamaha Custom Side-by-Side Type Double coil / Alnico V
Middle Pickup	-
Bridge Pickup	Yamaha Custom Side-by-Side Type Double coil / Alnico V
Controls	Master Volume, Pickup Balancer, 3-Band EQ(Bass, Middle, Treble)
Pickup Switch	-
Bridge	Solid Brass
String spacing	19mm
Tailpiece	-
Tuning Machines	Gotoh GB72
Pickguard	-
String gauge	D'Addario EXL170-6SL / 0.032-0.130 Super Long (6 strings)
Case	Hardshell Case
Special Features	-
Harga	EB8801

ROCKET BASS

POWERFUL COMBO AMPS
FROM THE BIGGEST NAME IN BASS



Ampeg

WWW.AMPEG.COM

© 2021 Yamaha Guitar Group, Inc. All rights reserved.

Ampeg and Rocket Bass are trademarks or registered trademarks of Yamaha Guitar Group in the U.S. and/or other jurisdictions.

ROCKET BASS



RB-108

Harga: RBS204

Combo RB-108 30 Watt ini adalah ampli latihan ideal untuk professional maupun pemula. EQ 3-band klasik dan overdrive Super Grit Technology baru membuatnya mudah mendapatkan tone legendaris Ampeg. Aux Input memungkinkan bermain mengiringi audio eksternal pilihan Anda, dan sebuah headphone out menjamin Anda dapat berlatih kapanpun tanpa mengganggu sekitar.

RB-108

- 30-watt 1x8 combo
- Vintage styling with modern features
- Ampeg Legacy preamp
- Super Grit Technology (SGT™) overdrive
- 0dB and -15dB inputs
- Auxiliary input and headphone output
- 23 lbs. (10.5 kg)



RB-110

Harga: RBS203

RB-110 50 Watt ini adalah ampli ideal untuk berlatih dan bermain di venue kecil. EQ 3-band klasik dan overdrive Super Grit Technology baru membuatnya mudah mendapatkan tone legendaris Ampeg. Aux Input memungkinkan bermain mengiringi audio eksternal pilihan Anda, dan sebuah headphone out menjamin Anda dapat berlatih kapanpun tanpa mengganggu sekitar. Sebuah output XLR menyediakan koneksi profesional ke PA atau sistem recording.

RB-110

- 50-watt 1x10 combo
- Vintage styling with modern features
- Ampeg Legacy preamp
- Super Grit Technology (SGT™) overdrive
- 0dB and -15dB inputs
- Auxiliary input and headphone output
- XLR direct output
- 22.5 lbs. (10.2 kg)



RB-112

Harga: RBS202

RB-112 100 Watt ini memiliki sebuah speaker custom Eminence 12 Inchi dan pilihan sempurna untuk berlatih, perform, dan recording. EQ 3-band klasik dan switch Ultra Hi/Ultra Lo dipadu overdrive Super Grit Technology baru membuatnya mudah mendapatkan tone legendaris Ampeg. Tambahan fitur termasuk auxiliary input, headphone output, effect loop, dan XLR output yang menyediakan koneksi profesional ke PA atau sistem recording.

RB-112

- 100 watts
- 12" Custom Eminence speaker
- Vintage styling with modern features
- Ampeg Legacy preamp
- Footswitchable SGT™ overdrive
- Auxiliary input and headphone output
- Effects loop
- XLR direct output
- 25.9 lbs. (11.75 kg)



RB-115

Harga: RBS201

RB-115 200 Watt ini adalah ampli luar biasa untuk panggung dan rekaman dengan sebuah speaker custom Eminence 15 Inchi. EQ 3-band klasik dan switch Ultra Hi/Ultra Lo dipadu overdrive Super Grit Technology baru membuatnya mudah mendapatkan tone legendaris Ampeg. Tambahan fitur termasuk auxiliary input, headphone output, effect loop, extension speaker output, dan XLR output yang menyediakan koneksi profesional ke PA atau sistem recording.

RB-115

- 200 watts
- 15" Custom Eminence speaker
- Ampeg Legacy preamp with 3-band EQ
- Footswitchable SGT™ overdrive
- Auxiliary input and headphone output
- Effects loop
- Extension speaker and XLR direct outputs
- 34 lbs. (15.45 kg)



RB-210

Harga: RBS101

RB-210 500 Watt ini adalah ampli panggung portabel yang ideal. Speaker custom ganda Eminence 10 Inchi dipadu dengan horn high frequency yang dapat di-mute mereproduksi sound bass yang lebar. EQ 3-band klasik, switch Ultra Hi/Ultra Lo, dan overdrive Super Grit Technology baru memungkinkan Anda membentuk tone ideal. Sebuah effect loop, auxiliary input, headphone output, extension speaker output, dan sebuah XLR direct output untuk terhubung ke sistem PA atau recording melengkapi ampli ini.

RB-210

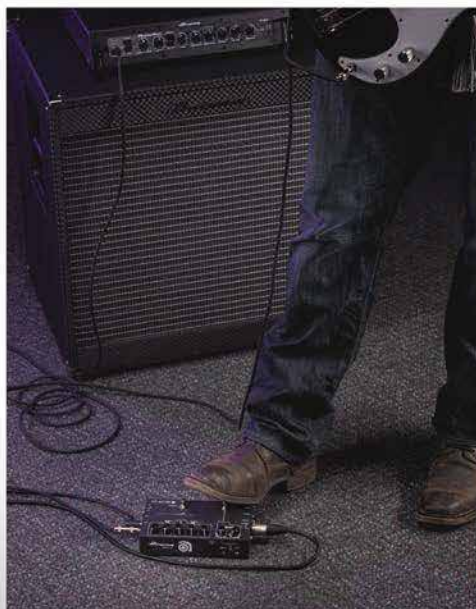
- 500 watts
- Dual 10" Custom Eminence speakers + HF horn
- Ampeg Legacy preamp with 3-band EQ
- Footswitchable SGT™ overdrive
- Auxiliary input and headphone output
- Effects loop
- Extension speaker and XLR direct outputs
- 39 lbs. (17.7 kg)

SCR-DI

Ampeg



Harga: PDL501



SCR-DI dengan Overdrive Scrambler™

AMPEG SCR-DI dengan Overdrive Scrambler merupakan Bass DI preamp yang mewakili tone legendaris AMPEG, sesuai untuk kebutuhan panggung. EQ Classic Ampeg menawarkan kontrol tonal termasuk dalam membentuk tone Ultra-Hi dan Ultra-Lo. Ditambah, SCR-DI dapat menghasilkan tone layaknya tube dengan fitur Bass Scrambler Overdrive terbarunya. SCR-DI memiliki semua koneksi yang dibutuhkan pada rig apa pun dan mengirimnya ke front-of-house untuk memastikan penonton mendengar tone anda. Dengan built-in headphone out dan aux in untuk berlatih dengan lagu (backing track), SCR DI juga alat berlatih individu yang luar biasa dan mudah dibawa di gig bag bass anda.

CLASSIC AMPEG TONE

- Legacy Ampeg preamp and tone stack circuits
- Wide range of authentic Ampeg tones from smooth Portaflex to harmonically-rich SVT

THE BASS PLAYER'S DI

- The connections you need to drive your rig and deliver your exact tone to front-of-house
- Dedicated XLR balanced line out with ground lift
- Affected 1/4" output
- Unaffected 1/4" thru

TOTAL TONAL CONTROL

- A complete Ampeg EQ pedal with massive tone choices
- Classic 3-band tone stack
- Ultra-Hi and Ultra-Lo circuits for additional tonal flexibility
- Footswitchable

POWERFUL BASS OVERDRIVE PEDAL

- New Bass Scrambler™ overdrive delivers true SVT grit, grind and sag
- Separate drive and blend controls
- Footswitchable

THE PERFECT PRACTICE TOOL

- Flexible tools for silent practice anywhere
- 1/8" headphone output
- 1/8" and 1/4" aux input for playing along with backing tracks

BUILT TO LAST

- Roadworthy die-cast zinc chassis construction
- Durable metal switches
- No-slip rubber feet for solid stage performance



SCRAMBLER Bass Overdrive

Pedal Ampeg Scrambler Bass Overdrive menggabungkan sound Anda dengan grit, grind, dan sag Ampeg yang otentik. Ini adalah overdrive murni Ampeg yang sangat terjangkau.

- Delivers classic Ampeg grit, grind and sag
- Separate drive and blend (wet/dry) control
- Treble and volume control
- True bypass, analog design with incredible signal-to-noise ratio
- Roadworthy all-metal chassis construction
- 9V DC supply or battery capable (not included)

SCRAMBLER Bass Overdrive
Harga: PDL201



Classic Analog Bass Preamp

Pedal Ampeg Classic Analog Bass Preamp memberikan tone Ampeg yang lebar dengan 3-band tone stack, termasuk shaping Ultra-Hi/Lo.

- Delivers a wide range of authentic Ampeg tones
- Classic 3-band tone stack plus volume
- Ultra-Hi and Ultra-Lo circuits for tonal flexibility
- True bypass, analog design with incredible signal-to-noise ratio
- Roadworthy all-metal chassis construction
- 9V DC supply or battery capable (not included)

Classic Analog Bass Preamp
Harga: PDL101



Liquifier Analog Chorus

Pedal Ampeg Liquifier Analog Chorus memberikan sound chorus klasik yang Anda cintai dalam desain yang tangguh dan true bypass.

- Dual chorus circuit design delivers incredibly rich chorus tones for both bass and guitar
- Dial in the perfect sound with Rate, Depth and Effect Level controls
- True bypass, analog design with incredible signal-to-noise ratio
- Roadworthy all-metal chassis construction
- 9V DC supply or battery capable (not included)

Liquifier Analog Chorus
Harga: PDL401



Opto Comp Analog Optical Compressor

Pedal Ampeg Opto Comp Analog Optical ini menggunakan sirkuit optik untuk memberikan kompresi bergaya vintage dan halus untuk menambah headroom dan sustain pada gitar atau bass Anda.

- Delivers smooth, vintage style compression
- Dial in the perfect sound with Compression and Release controls
- Output control allows you to maximize sustain and make up for heavy compression
- True bypass, analog design with incredible signal-to-noise ratio
- Roadworthy all-metal chassis construction
- 9V DC supply or battery capable (not included)

Classic Analog Bass Preamp
Harga: PDL301

SVT4Pro

SVT-4PRO menawarkan opsi tone yang luas. Kontrol Frequency memungkinkan Anda memilih frekuensi tengah untuk kontrol Midrange, sehingga memberikan Anda lima opsi voicing untuk Midrange. Dan jika itu belum cukup, Anda dapat menggunakan Graphic EQ 9-band untuk membentuk sound Anda lebih detail. Atau, gunakan ini sebagai 'channel kedua' yang footswitch-able dengan volume boost untuk solo bass.

- RMS Power Output: 300-Watts x 2/900 (mono-bridged @ 8 Ohms)
- RMS Power Output: 490-Watts x 2/1200 (mono-bridged @ 4 Ohms)
- RMS Power Output (2 Ohms): 600-Watts x 2
- Preamp: Tubes (3 x 12AX7)
- Power Amp: Solid State



SVT4Pro Harga: BAM301



SVT410HLF

SVT-410HLF juga memberikan top end yang luar biasa, berkat horn driver 1 Inchi yang secara strategis di-cross over pada 4kHz. Ini adalah enclosure favoritnya Meshell Ndegeocello, John McVie dari Fleetwood Mac, dan bassist Ricky Skaggs, Mark Fain.

- RMS Power Handling: 500-Watts
- Frequency Response (-3dB): 48Hz-18kHz
- Usable Low Frequency (-10dB): 28Hz
- Nominal Impedance: 4-Ohms
- Sensitivity: 98dB
- Maximum SPL: 125dB

SVT410HLF Harga: SPC202

SVT810E

This is the fridge. This is the speaker cab that owns the stage. This is the speaker cab made famous on the world's biggest stages. The SVT®-810E Infinite Baffle design has remained constant since 1969. With each pair of 10" drivers sealed in its own chamber, the SVT-810E delivers the punchy, round sound that defines Ampeg tone. No cab is capable of moving as much air with such rapid transient response. There are few experiences in bass more satisfying than standing in front of an SVT-810E at full tilt. It thumps you in the chest, locks in with the band, and physically moves the audience.

- 8 Custom 10" Eminence® drivers
- Infinite Baffle design
- Stereo/mono inputs
- Poplar-ply construction
- Built-in skid rails, dolly wheels, towel handle
- 140 lb (63.5 kg)

SVT810E Harga: SPC301

